







# গ্রন্থাগାର

বৈজ্ঞানিক পত্র

‘মহান নগরীয় গ্রন্থাগার  
সংস্করণ সংখ্যা’



বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ



# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সংস্করণ সংখ্যা

১০৬২ সাল

সম্পাদক

প্রমোদ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

## সূচী

বিষয়

পৃষ্ঠা

### ১। নবম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সংমেলন

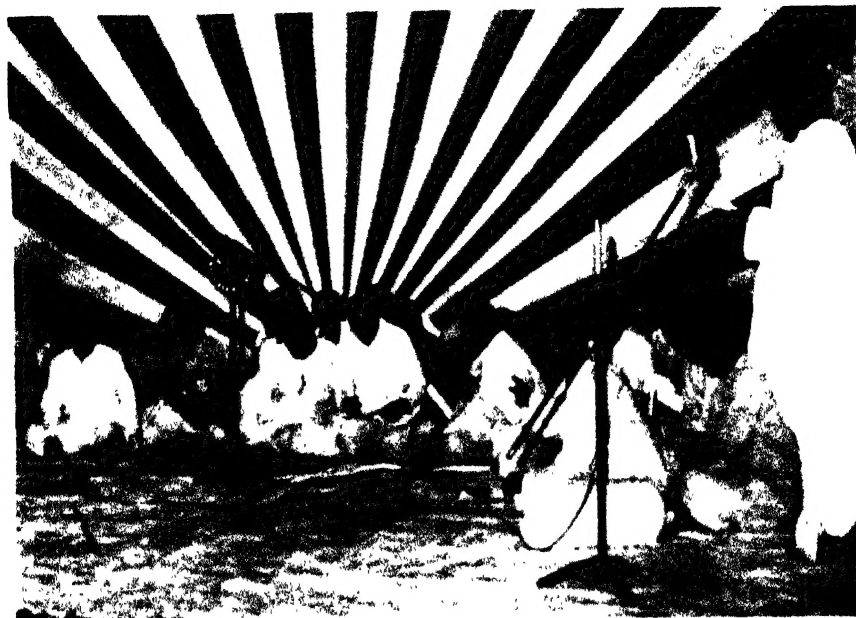
১। সংমেলনের উদ্বোধন আয়োজন	...	১
২। সংমেলনের কার্যসূচী	...	২
৩। সংমেলনী কথা	...	৪
৪। নবম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সংমেলনের পরে বিধবদী	...	১-১২
৫। সংমেলনের গৃহীত প্রস্তাবাবলী	...	২০-২২
৬। প্রচলনী	...	২৩
৭। অভিনন্দন	...	২৪-২৭
৮। আদার্বনা সমিতির কবিত্ব	...	১৮-৩০

### ২। সংমেলনে প্রদত্ত অভিভাষণ ও পঠিত প্রবন্ধাবলী

১। আদার্বনা সমিতির সম্পাদিত গ্রন্থাবলী কৃষ্ণ পালের অভিভাষণ	...	১
২। মূল সভাপতি শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের অভিভাষণ	...	৩
৩। জন লিফার সাধারণ গ্রন্থাগারের ভূমিকা (১) শ্রীমদ্রাধ রাই	....	১০
৪। জন লিফার সাধারণ গ্রন্থাগারের ভূমিকা (২) শ্রীমুখোপ কুমার মুখোপাধ্যায়	...	১৭
৫। পাঠকের পরোচনে সম্পাদকের ভাষণ শ্রীসংকরজ্ঞান বসু	...	২০
৬। গ্রন্থাগার ব্যবহার বৃত্তি কুশলীজের ভূমিকা শ্রীচিন্তকেন বন্দ্যোপাধ্যায়	....	২৬
৭। বুল ও কলেজের লিফা ব্যবহার গ্রন্থাগার শ্রীমনিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ (এড্)	...	৩৪
৮। পশ্চিম বঙ্গের গ্রন্থাগার কর্মী ও তাহার বর্তমান সমস্তা শ্রীশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	...	৪৪
৯। বঙ্গদেশের চক্রবর্তী	...	৫১
বিজ্ঞপ্তি	...	৫২
পুস্তক সমালোচনা	...	৫৩
আমাদের কথা	---	৫৫



রাজ্যপাল ডাঃ হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়ের ভাষণ দান। সঙ্গে প্রিন্সেসকুমার বহু, অরিনোদ  
গোপাল মুখোপাধ্যায়, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, অতিনন্দিত বসু, রাজ্যপাল ডাঃ হরেন্দ্রকুমার  
মুখোপাধ্যায়, অজ্যোতিষচন্দ্র বোস, অমীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতিরকে দেখা বাইতেরে।



ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ରବି କୁମାର ଦାଶଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା  
 ଶ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ରବି କୁମାର ଦାଶ, ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀ ରବି କୁମାର ଦାଶ,  
 ଶ୍ରୀ ରବି କୁମାର ଦାଶ, ଶ୍ରୀ ରବି କୁମାର ଦାଶ, ଶ୍ରୀ ରବି କୁମାର ଦାଶ

# সম্মেলন

## বিবরণ

### সম্মেলনের উদ্ভোগ আয়োজন।

২৮শে ফেব্রুয়ারী তারিখের অধিবেশনে বঙ্গীয় প্রজাপার পরিষদের কার্যকরী-সময় বিবরণের হেতু পাঠ্যপত্রের আয়ত্তকরণে 'কমিটী'র দ্বারা বঙ্গীয় প্রজাপার সম্মেলন অনুষ্ঠানের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন, এবং এতদ্ব্যতীত একটি অস্থায়ী সম্মেলন-প্রতি-সংস্থা গঠন করেন। সময়ের সমতাহেতু পরিষদের কর্মসূচীর মতে সম্মেলনের সাফল্য সম্পর্কে গোড়াতে কিছুটা অনিশ্চয়তার ভাব অবতীর্ণ ছিল। কিন্তু কার্যক্রমে এই আশঙ্কা যে ক্রমাগত অসূলক প্রতিপন্ন হইয়াছে—সম্মেলনে যোগদানকারী ব্যক্তিগণই একথা সানন্দে স্বীকার করিছেন।

সম্মেলনের ব্যবস্থাপনা সম্পূর্ণ ক্রটি-মুক্ত ছিল না—একথা খুবই সত্য, এবং একজন দায়ীও একমাত্র আমরাই। এই সকল ক্রটির জন্য আমরা মুক্তকণ্ঠে সকলের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। কিন্তু, অভ্যর্থনা সমিতির সদস্যবৃন্দের অক্লান্ত পরিশ্রম, তরুণ শ্রেষ্ঠা-সেবকবাহিনীর কতখানিটা, বিদ্যাপুরের অধিবাসীগণের এবং ছোট-বড় বহু প্রতিষ্ঠানের অকুণ্ঠ সহযোগিতা এবং সর্বোপরি উপস্থিত প্রতিদ্বন্দ্বিতার পক্ষীয় আন্তরিকতা আমাদের সাপেক্ষিত ক্রটি-বিচ্যুতি ক্রমাগত চাকিয়া দিয়াছে। সম্মেলন যেটুকু সাফল্য লাভ করিয়াছে তাহার পূর্ণ কৃতিত্ব এই সকল ব্যক্তি এবং প্রতিষ্ঠানের। সম্মেলন-প্রতি-সংস্থার পক্ষ হইতে আমরা ইহাদের সকলের উদ্দেশ্যে—আমাদের আন্তরিক বক্তব্য এবং কৃতজ্ঞতা বিবেচন করিতেছি।

বঙ্গীয় প্রজাপার সম্মেলন পশ্চিম বাংলার প্রতিটি প্রজাপারিক, প্রজাপার কর্মী এবং প্রজাপারের উন্নতিকামী যাত্রীদের পারস্পরিক ভাব-বিনিময়ের ক্ষেত্র। বঙ্গীয় প্রজাপার পরিষদ ইহার উদ্যোগ, ব্যবস্থাপক এবং আয়োজক মাত্র। পরিষদের আয়োজনে এ বৎসর ১০০ জন প্রতিদ্বন্দ্বিতা লাভ করিয়াছে। পশ্চিম বাংলার দুই-তৃতীয়াংশ হইতে তাঁহারা অগণ্য রকম স্বীকার করিয়া এই সম্মেলনে যোগদান করিয়াছেন। দুই বিংশাব্দী পক্ষীয় আগ্রহ এবং ঐকান্তিক নিষ্ঠা সহকারে বক্তৃতা প্রজাপার আয়োজনের সুখ-সমতা বঙ্গীয় আলোচনা করিয়াছেন এবং এই সকল

আলোচনার ক্ষিত্তিতে সমাপ্তি অবিবেশনে ততকালি ততকালী প্রত্যয় প্রবণ করিয়াছেন। পরিশ্রোক্তের বিচারে এই সকল আলোচনা এবং প্রত্যয়-প্রবণের সুম্মা অপরিণীত—একথা অসমীকার্য। সম্মেলনের পূর্নসার্বিকতা এই সকল প্রত্যয়ের ততকাল-উপলব্ধি এবং কার্যকরী রূপদানের যথোই নিহিত।

যে-সকল ব্যক্তি এবং প্রতিষ্ঠানের অকৃত্রিম সহযোগিতার ফলে অভ্যন্তর সম্বন্ধে যথোক্ত সম্মেলন উপলক্ষে একটি মনোজ্ঞ প্রদর্শনীর আয়োজন সম্ভব হইয়াছে তাঁহারা আমাদের ধন্যবাদভাজন। আর ধন্যবাদভাজন সেই সকল সহযোগিতা লব্ধা বাঁহারা ঐকান্তিক আগ্রহে আন্তরিক আশায়ের সহিত সহযোগিতা করিয়া আনিয়াছেন। তাঁহাদের নিকট আমরা গভীরভাবে কণী।

ভিনককি লক্ষ,

সভাপতি,

সম্মেলন প্রস্তুতি লব্ধা।

## সম্মেলনের কার্যসূচী

শুক্রবার, ৮ই এপ্রিল, ১৯৫৫ ইং

সকাল ৮-৩০ মিঃ—১২-৪৫ মিঃ

মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী কর্তৃক

সম্মেলন উদ্বোধন।

সকাল ১০টা—মধ্যাহ্ন ১২টা

প্রথম কার্যকরী অবিবেশন।

অপরাহ্ন ২টা—৩-৩০ মিঃ

দ্বিতীয় কার্যকরী অবিবেশন।

অপরাহ্ন ৩-৩০ মিঃ—৫টা

তৃতীয় কার্যকরী অবিবেশন।

অপরাহ্ন ৫-৫-৫৫মিঃ

জনসভা।

সন্ধ্যা ৮টা—৯-৩০ মিঃ

চতুর্থ কার্যকরী অবিবেশন।

শনিবার, ৯ই এপ্রিল, ১৯৫৫ ইং

সকাল ৮-৩০ মিঃ

মাননীয় গ্রন্থাগার পরিদর্শন।

অপরাহ্ন ৩টা—৫টা

পঞ্চম কার্যকরী অবিবেশন।

অপরাহ্ন ৫-৩০ মিঃ—৭টা

সমাপ্তি অবিবেশন।

সন্ধ্যা ৭টা—৯টা

সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।

রবিবার, ১০ই এপ্রিল, ১৯৫৫ ইং

সকাল ৮-৩০মিঃ

শিশু উৎসব।

সন্ধ্যায়

বিচিত্রানুষ্ঠান।

ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ଅବିବେଚନ—ମହାପତି—ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମହାକାୟର ମହାକାୟା ନିକାୟର ପ୍ରଥମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀବିଧିର ରଚନା । ମୂଳ ପ୍ରବନ୍ଧକାର—ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ । ବିଷୟ :—ମହାକାୟା ନିକାୟର ମୂଳବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନାନ୍ତରାଳ ; ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମହାକାୟା-ବେଶବସ୍ତ୍ରାଳ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କର ମହାବଳ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ଅବିବେଚନ—ମହାପତି—ଜାତୀୟ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ବି, ଏସ, କେଶବନ । (କ) ମୂଳ ପ୍ରବନ୍ଧକାର—ଶ୍ରୀଚିତ୍ରରତନ ବନ୍ଧୋପାଧ୍ୟାୟ । ବିଷୟ :—ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ଆଲୋଚନାରେ କୁଳୀ କର୍ମାନ୍ତରର ହାନି ; ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କର ମହାତ୍ମା ଓ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କର ମହାବଳ ।

(ଖ) ମୂଳ ପ୍ରବନ୍ଧକାର—ଡକ୍ଟର ଏ, କେ ଓବେକାର । ବିଷୟ :—ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ଆଲୋଚନାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ହାନି ।

ତୃତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ଅବିବେଚନ—ମହାପତି—ଅଧ୍ୟାକ୍ଷ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ କୁମାର ବନ୍ଧୁ । ମୂଳ ପ୍ରବନ୍ଧକାର—ଶ୍ରୀବିଜୟ ବନ୍ଧୋପାଧ୍ୟାୟ । ବିଷୟ :—ମୂଳ କଲେଜର ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ।

ଚତୁର୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ଅବିବେଚନ—ମହାପତି—ଜାତୀୟ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ବି, ଏସ, କେଶବନ । ମୂଳ ପ୍ରବନ୍ଧକାର—ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ ବନ୍ଧୋପାଧ୍ୟାୟ । ବିଷୟ :—ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କର କର୍ମ ଓ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କର ମହାବଳ ।

ପଞ୍ଚମ କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ଅବିବେଚନ—ମହାପତି—ସର୍ବୋତ୍ତମ ରାମେଶ୍ଵରୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ । ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି—ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ ବନ୍ଧୁ, ଶ୍ରୀମେଶ୍ଵରୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ ବନ୍ଧୁ । ବିଷୟ :—ପାଠକଙ୍କ ଆଲୋଚନାରେ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କର ପ୍ରକାଶକ ଓ ମହାବଳଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ( ଆଲୋଚନା ) ।

## সম্মেলনী কথা ।

বর্তমান সম্মেলনের প্রায় এক বৎসর পূর্বে হেমচন্দ্র পাঠাগার, 'কবিতীর্থ' বিদ্যাপুরে প্রোগ্রামার সম্মেলন আহ্বানের প্রস্তাব পাঠিয়েছিলেন বন্দীর প্রোগ্রামার পরিষদকে, কিন্তু যে কোন কারণেই হোক সে সময় পরিষদের পক্ষে এই প্রস্তাব গ্রহণ করা সম্ভব হয়নি। সুতরাং এ বৎসর যখন সম্মেলনের তদ্ব্যবস্থার ভার হেমচন্দ্র পাঠাগারের উপর পরিষদ ভর্তুকি করেন তখন পাঠাগার কর্তৃপক্ষের আর আশঙ্কের লীলা থাকে না। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে গুরুদায়িত্বের কথা স্মরণ করে আশ্রয় চিন্তিত ও হলাম কিছুটা। ত্রীকিত্তীপ বোঝকে অভ্যর্থনা সমিতির সচিব হিলাবে নির্বাচিত ক'রে বিভিন্ন সমিতি, উপসমিতি গঠিত হোল। সমস্ত বিদ্যাপুরবাসীর সহযোগিতা। ভিন্ন প্রকল্প সম্মেলন যে সাফল্যবৃত্ত হতে পারে না তা' অভ্যর্থনা সমিতি অনুভব করেন এবং এই সহযোগিতা লাভের সমস্ত উপায় অবলম্বনের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। আজ যখন সম্মেলন সূত্রভাবে শেষ হয়েছে তখন ব'লতে বিধা নাই যে বিদ্যাপুরবাসীর অকুণ্ঠ সহযোগিতা ছাড়া অভ্যর্থনা সমিতি ওঁহাদের কর্তব্য শালন করতে পারতেন না।

প্রতিনিধিদের থাকবার বন্দোবস্ত হয় বিদ্যাপুর একাডেমিতে এবং প্রতিনিধিদের থাকার থাকার দায়িত্ব গ্রহণ করেন 'আহার ও বাসস্থান' বিভাগের সচিব ত্রীকেন্দ্রানাম বিশ্বাস। প্রচার সংস্করণ অকিল হেমচন্দ্র পাঠাগারের প্রাপ্ত পাঠ কক্ষে স্থাপিত হয় এবং সিদ্ধান্ত গৃহীত হয় যে সম্মেলনের বার্তা ব্যাপকভাবে বেতার, সংবাদ পত্র, পুস্তিকা, প্রচার পত্র মাধ্যমে সারা পশ্চিমবঙ্গের নিকৃত গ্রাম পর্যন্ত পৌঁছিয়ে দিতে হবে। সম্মেলনকে রক্ষণাবেক্ষণের ভার নিলেন স্বামীজী এম. সি. সি সত্ব ও দ্বাউটবুদ্ধ। শৌর সভা সালেস মডেল প্রাইম'রী কুলের প্রাসাদকুল্য বাড়ীটি প্রদর্শনীর জন্য ছেড়ে দিলেন এবং সম্মেলন মণ্ডপ পত্র-পুণ্ডে সুসজ্জিত করার ভার নিলেন। সম্মেলনের আতিথ্য স্বীকার করে আসবার ত্রুটিপ্রতি পাওরা গেল রাজ্যপাল, দুধামতী ও শৌর প্রদানের কাছ থেকে।

স্বাক্ষর সভা মণ্ডপ নির্মিত হল। পত্র-পুণ্ড ও মনীষীদের আলম্ব্য সজ্জিত মণ্ডপ এক অপূর্ণ ত্রী বারণ করে। প্রদর্শনীর ভার ছিল ত্রীমুখের সন্ধ্যাপাধ্যায়ের উপর। হেমচন্দ্র পাঠাগারের তরক থেকে যে উলটি সাজান হয় তার নাম ছিল 'কবিতীর্থ কক'। বহু পুরাতন পুঁথি, কবি রচনালয়ের হাতের লেখা, রবীন্দ্র রচনার





## নবম বঙ্গীয় ঐহাগার সম্মেলনের ধারা বিবরণী।

১ই এপ্রিল ১৯৫৫ খ্রিঃ ৮-১৫ মিঃ হেমচন্দ্র পাঠাগার ভবনে ভারতীয় পত্রিকা উজ্জ্বলন করের প্রদত্ত সাংবাদিক শ্রীহেমেন্দ্র প্রসাদ বোষ। পত্রিকা উজ্জ্বলনের অব্যাহত পরেই তিনি সম্মেলন উপলক্ষে বে ঐহাগার প্রদর্শনীর ব্যবস্থা হইয়া তাহার উদ্বোধন করেন। প্রদর্শনীর উদ্বোধন উপলক্ষে শ্রী বোষ বলেন যে সরকারী ঐহাগার সংগঠন প্রচেষ্টাকে বেশরকারী প্রচেষ্টার সহিত সংযুক্ত করিতে হইবে।

৮-৩০ মিঃ পশ্চিমবঙ্গের সুখ্যমন্ত্রী শ্রীবিহান চন্দ্র বীর সম্মেলন উপলক্ষে নির্দিষ্ট এক সুসজ্জিত বক্তৃতা দিতে অবহিত হইলেন। তিনি প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন। সম্মেলন উদ্বোধন উপলক্ষে তিনি প্রথমে সম্মেলনের উদ্ভোক্তা ও মূল সভাপত্যিক বক্তব্য জ্ঞাপন করেন। তিনি ঐহাগার সম্বন্ধে সেন্সপীরের ব্যাপী উল্লেখ করিয়া বলেন যে সেন্সপীর একস্থানে লিখিয়াছেন যে, "লাইব্রেরী হচ্ছে আমার রাজ্য, যে রাজ্যে আমার অপ্রতিহত গতি ; যদি কোন লোকের সঙ্গে আমি মিলিত হ'তে চাই, তা'কে নিজস্ব কর'তে চাই, তা'তে এই লাইব্রেরীই হচ্ছে একমাত্র উপায় ; সেখানে আমাকে কেউ বাধা দিতে পারে না।" ঐহাগারের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে তিনি গাঙ্গুলি ও উলটের নাম উল্লেখ করিয়া বলেন যে ঐহাগারকে যদি আলোচনাগার বা জামাগার বলা যায় তবেই এর সার্থকতা।

তিনি বলেন যে ঐহাগারে কেবল কত পুস্তক আছে তাহার ব্যতী কোন ঐহাগারের উপযোগতা নির্ণয় না করিয়া, ঐহাগারটি ভারতীয় জীকম কতখানি সহায়ক তাহাই দেখিতে হইবে। গভর্নমেন্ট বহু ঐহাগারকে অর্থ সাহায্য করেন। এই অর্থ সাহায্য প্রকৃতভাবে কতখানি ক্ষার বা ক্ষার হইতেছে সে বিষয়ে যদি সম্মেলনের উদ্ভোক্তারা গভর্নমেন্টকে সাহায্য করেন তাহা হইলে বঞ্চিত হইয়া যায়। বিভিন্ন অঞ্চলের উপযোগী ঐহাগারবিভাগ সম্বন্ধেও এই সম্মেলনকে নির্দেশ দিতে হইবে। উপলক্ষ্যে তিনি সম্মেলন উদ্বোধন করিবার দারিদ্র পাণ্ডুর বক্তব্য জ্ঞাপন করেন এবং আশা করেন এই তিন দিন ব্যাপী সম্মেলন সাক্ষ্য যুক্ত হইবে।

ইহার পর শ্রীপ্রমথ দাশ বন্দ্যোপাধ্যায় বিঃ ভারতীয় অবসরপ্রাপ্ত ঐহাগারিক শ্রীপ্রভাতকুমার সুখোপাধ্যায়কে সভাপত্যের পদে বরণ করেন এবং সম্বর্ধন করেন শ্রীকলাই কৃষ্ণ পাল।

মূল সভাপত্যের আসন গ্রহণের পর অধ্যক্ষনা সমিতির সভাপতি শ্রীকলাই কৃষ্ণ পাল তাহার অভিভাষণ পাঠ করেন ( এই অভিভাষণ এই সংখ্যার অন্তর্গত দ্রষ্টব্য )।

অধ্যক্ষী সমিতির সভাপতির অভিভাষণের পর অধ্যক্ষী সমিতির সম্পাদক শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্র বোস “আমাদের কবিতা” শীর্ষক প্রবন্ধ পাঠ করেন। (প্রবন্ধটি এই সংখ্যার অন্তর্ভুক্ত)।

অতঃপর মূল সভাপতি শ্রীপ্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় তাঁহার অভিভাষণ প্রদান করেন। (অভিভাষণ এই সংখ্যার অন্তর্ভুক্ত)।

সভাপতির অভিভাষণের পর বর্ষীয় গ্রন্থাগার পরিদর্শকের সম্পাদক শ্রীপ্রমোদচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সম্মেলন উপলক্ষে প্রেরিত বাণীভূমি পাঠ করেন (অভিনন্দন বাণীভূমি এই সংখ্যার অন্তর্ভুক্ত)।

অতঃপর সম্মেলন প্রস্তুতি কমিটির সভাপতি শ্রীভিনয়কান্ত দত্ত সকলকে সম্মেলনে যোগদানের জন্য বক্তব্য জ্ঞাপন করেন এবং এইখানেই উদ্বোধন অধিবেশনের সমাপ্তি ঘটে।

### প্রথম কার্য্যকরী অধিবেশন

সভাপতি :—শ্রীমণিলাল রায় রায়

বিষয় :—সমাল শিক্ষার সুসংহত গ্রন্থাগারের ক্রমিকা—পশ্চিমবঙ্গে

সরকারী ও বেসরকারী প্রচেষ্টার সমন্বয়

মূল বক্তা :—শ্রীমন্মথ নাথ রায়

উদ্বোধন অধিবেশনের সমাপ্তির অব্যবহিত পরেই বেলা ১টা ৪০ মিনিট প্রথম কার্য্যকরী অধিবেশন আরম্ভ হয়। মূল বক্তা শ্রীমন্মথনাথ রায় তাঁহার বক্তব্য একটি প্রবন্ধাকারে পেশ করেন। (প্রবন্ধটি এই সংখ্যার অন্তর্ভুক্ত)। অতঃপর বিভিন্ন বক্তা আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন এবং এই আলোচনার সাহায্যে নিয়ে সিদ্ধান্ত হইল।

শ্রীসত্যেন্দ্র কুমার বসু গ্রন্থাগার আন্দোলনে বিভিন্নপুস্তকালয় কর্তৃকপ্রচেষ্টার উল্লেখ করেন এবং গ্রন্থাগারগুলির আর্থিক অনটনের কথা ব্যক্ত করেন।

শ্রী বি, এস, কেশবন—গ্রন্থাগারগুলি জ্ঞান বিস্তারের শক্তি কেন্দ্র। প্রত্যেক সার্বক ব্যবহারই আলোচ্য বিষয়। পরী অকলে গ্রন্থাগারকে জনশিক্ষার কাজে লাগাইবার মত প্রচেষ্টা সরকারের দায়িত্ব পত্রিকার দায়িত্ব হইতেছে। কিন্তু আমাদের যে-সরকারী যে সমস্ত গ্রন্থাগার রহিয়াছে তাহাদেরও ইহার সাথে প্রযুক্ত করিতে হইবে। কারণ জনসাধারণের দৃষ্টি-কর্তৃক কর্তৃকপ্রচেষ্টা হইতেছে গ্রন্থাগারের প্রদান সম্পদ। সুতরাং পরিকল্পনা ও সুসংহত কর্মী দলের দ্বারা গ্রন্থাগারের সার্বক রূপায়ন সম্ভব। শক্তি কেন্দ্র আমাদের আছে শক্তি সঞ্চয়ই আমাদের কর্তব্য।

বিভিন্ন এছাপার যদি কর্মসম্পন্ন পঠন করেন তবে তাহারা সরকার, জাতীয় এছাপার পরিষদ ও মিনা এছাপার পরিষদের সাহায্যে একাক করিতে পারেন।

ঐচ্ছিক মুখোপাধায়—বক্তব্য প্রবন্ধাকারে পেশ করেন। (এই সমস্যার অল্পক ব্রটব্য)।

ঐচ্ছিক রজন দে (মাইকেল মাইব্রেরী)—সরকারী জনশিক্ষা ব্যবস্থার সম্মোচনা করিয়া তিনি বলেন যে আমাদের জনশিক্ষা ব্যবস্থা আমাদের দেশোপযোগী হওয়া উচিত। রাশিয়া, আমেরিকা প্রভৃতি দেশের বিহক অনুকরণে ইহা সম্ভব নয়।

ঐচ্ছিক বক্তব্য দত্ত—যে-সরকারী এছাপারগুলিই সমাজ শিক্ষা বিকল্পের প্রধান কেন্দ্র, কারণ সরকারী এছাপারের মধ্যে মগন্য। বর্তমানে জাতীয় সরকার এছাপারগুলিকে প্রত্যক্ষ সাহায্য করিতেছেন। এই সাহায্য পর্যাপ্ত হইলে এছাপার-গুলি আরও ভাল ভাবে কাজ করিতে পারিবে।

ঐচ্ছিক রজন দে মুখোপাধ্যায়—জেলা এছাপার প্রকৃতি সাম্প্রতিক সরকারী প্রচেষ্টার উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন যে সরকারের প্রচেষ্টা আরও ব্যাপক হওয়া উচিত।

ঐচ্ছিক রজন সিংহ—সরকারী এছাপার বিভাগ স্থাপনের উপর জোর দেন। জেলা এছাপার পরিষদ ও রাজ্য এছাপার পরিষদের মধ্যে সংযোগের অভাব লক্ষ্যে বক্তা সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। ইহা ছাড়া সমাজ শিক্ষা ব্যবস্থার প্রকৃত পুঙ্ক্তের অভাবও রহিয়াছে। বক্তা এছাপার আইন প্রণয়নের উপরও জোর দেন।

ঐচ্ছিক রজন খোদা—সরকারী ও যে-সরকারী প্রচেষ্টা সমন্বয়ে ছুটি দিক রহিয়াছে। বলা, এছাপার সংগঠনে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি ও আর্থিক দায়। এই দুই বিষয়ের কোন ছুটি পরিকল্পনা এখনও দেখা বাইতেছে না।

ঐচ্ছিক কুমার মুখোপাধ্যায়—সরকারকে জনসাধারণ হইতে পৃথক বলিয়া কল্পনা করার বিরোধিতা করেন। প্রকৃত পক্ষে জনসাধারণ ও সরকার অভিন্ন।

ঐচ্ছিক কুমার দত্ত—সরকারের স্থল পরিদর্শকের দ্বারা এছাপার পরিদর্শক নিয়োগ করা উচিত এবং এই পরিদর্শক এছাপারগুলির মধ্যে সংযোগ স্থাপন করিবেন।

ঐচ্ছিক দত্ত মল্লী—গ্রামের এছাপারগুলিকে উন্নত করিবার উপায় লক্ষ্যে আলোচনা করেন।

ঐচ্ছিক হোস রায়—শিশু কিশোর পাঠাগার স্থাপনের উপর জোর দেন।

ঐচ্ছিক সাত্তাল—এছাপার পরিকল্পনা পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার অন্তর্গত হওয়া উচিত বলিয়া মন্তব্য করেন। তিনি কুশলী এছাপারিকের অভাবকে কথা বলেন এবং পক্ষী অকলে কুশলী এছাপারিকের প্রয়োজনের উল্লেখ করেন। তিনি সরকারকে এছাপারিককে কিনা মূল্যে পুঙ্ক্ত বিকল্প করিতে বলেন।

\* **ক্রীপলেন্স বোর্ড**—বোর্ডের বিভিন্ন খাতে ব্যয়ের মধ্যে গ্রন্থাগার খাতে কোন ব্যয়ের উল্লেখ থাকে না।

**ক্রীপোর্টবিহারী চট্টোপাধ্যায়**—তিনি হাজরা জেলার গ্রন্থাগার আবেদনেন সরকারী ও বেসরকারী সহযোগিতার বর্ণনা দেন এবং সরকার দিকেবের সরকার বলিয়া ভাষার প্রতি বিশেষ মনোভাব প্রকাশ করার বিরোধিতা করেন।

অতঃপর সভাপতি **ক্রীমিবিদ রজন দাস** তাঁহার অধিবেশন সমাপ্তির অভিধানে বলেন যে, যে দেশের শিক্ষিতের হার ১৭% সে দেশে গ্রন্থাগার স্থাপনের কাজ অত্যধিক আগ্রহকে অনেকটা "To put the cart before the horse" এর মত বলিয়া মনে হইতে পারে। বক্তা অতঃপর সরকার কর্তৃক গ্রন্থাগারগুলিকে আর্থিক সাহায্যদানের বিষয় বিবরণ দেন। তিনি বলেন সরকার শ্রেণী অনুযায়ী গ্রন্থাগারগুলিকে পুস্তক প্রকৃতি ক্রয়ের জন্য ২০০ হইতে ৬০০ পর্যন্ত সাহায্য করেন। পশ্চিমবঙ্গে শিকাকেক্রয়ের ও শিক্ষিতের সংখ্যা দিন দিন বেড়ে চলেছে। ১৯৪৭ সনে যে ভার-ভাজীর সংখ্যা ১৫ লক্ষ ছিল ১৯৫০-৫৪ সনে তাহার সংখ্যা ২৫ লক্ষ হইয়াছে। দেশে সাধারণ পাঠাগারের সংখ্যা ১৫ লাখ। বিভিন্ন গ্রন্থাগারকে দেয় সরকারী সাহায্যের পরিমাণ কিভাবে বেড়ে চলেছে তাহার একটা মোটামুটি হিসাব দেন। আর্থিক সাহায্য দিবার ব্যাপারে সরকার তিন পর্যায়ে সাহায্য দিয়া থাকেন। যথা (১) এক কালীন সাহায্য দান—১৯৪৭ সনে ১২০টি এবং ১৯৫০-৫১ সনে ৫০৫টি গ্রন্থাগার এইরূপ সাহায্য লাভ করে, (২) পল্লী পাঠাগারে সাহায্য—১৯৪৭ সনে ১০০টি এবং ১৯৫০-৫১ সনে ৩৩৭টি গ্রন্থাগারকে সাহায্য করা হয়। মোট সাহায্যের পরিমাণ ৫৫ লক্ষ টাকা। (৩) আঞ্চলিক গ্রন্থাগার স্থাপন—বাগিপুর, কালিম্পাং ইত্যাদি জায়গায় এটরূপ গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

সরকার জেলা গ্রন্থাগার পরিষদ স্থাপনেও আগ্রহী হয়েছেন। পশ্চিম বাংলার ১৪টি জেলার মধ্যে ১০টি জেলায় জেলা গ্রন্থাগার পরিষদ স্থাপিত হয়েছে।

বর্ষীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উল্লেখ করিয়া বক্তা বলেন যে পরিষদ কর্তৃক শিক্ষিত গ্রন্থাগারিকদের সরকার স্বীকৃতি দিয়াছেন। জেলা গ্রন্থাগার পরিষদ ও বর্ষীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মধ্যে যোগাযোগ স্থাপনের জন্য জেলা গ্রন্থাগার পরিষদগুলির উদ্যোগী হওয়া উচিত।

দ্বিতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার প্রতি ইউনিয়ন, মহকুমা ও জেলার গ্রন্থাগার স্থাপনের ব্যবস্থা হইয়াছে এক সমস্ত গ্রন্থাগারগুলি রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের সহিত সংযুক্ত হইবে।

অতঃপর প্রথম অধিবেশনের আলোচনার ভিত্তিতে কয়েকটি বস্তু স্থগিত  
পেশ করা হয়। ইহার পর বেলা ১২ট।-৪০ মিঃ অধিবেশনের সমাপ্তি ঘোষিত হয়।

### দ্বিতীয় কার্যকরী অধিবেশন

সভাপতি :—শ্রী বি. এল. কেশবন

বিষয় :—(ক) গ্রন্থাগার আন্দোলনে বৃত্তি কুলীদের স্থান।

(খ) গ্রন্থাগার আন্দোলনে পরিদর্শনোক্তের স্থান।

মূল বক্তা :—(ক) শ্রী চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

(খ) ডাঃ এ. কে. গুপ্তদাস

শুক্রবার ৮ই এপ্রিল ১৯৫৫ বেলা ২টা-২০ মিঃ দ্বিতীয় কার্যকরী অধিবেশনের  
আরম্ভ হয় শ্রী বি. এল. কেশবনের সভাপতিত্বে। সভাপতির আহ্বানে মূল বক্তা  
শ্রী চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় গ্রন্থাগার আন্দোলনে বৃত্তিকুলীদের স্থান সম্পর্কে তাঁহার  
বক্তব্য লিখিত প্রবন্ধাকারে পেশ করেন। (প্রবন্ধটি এই সংখ্যার অন্তর্গত জটব্য)।

মূল বক্তার প্রবন্ধ পাঠের পর যে সকল বক্তা বিষয়টির উপর আলোচনা  
করেন তাঁহাদের মতের সারাংশ নিয়ে দেওয়া হইল।

শ্রী পরমেশ বসু—গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষার অপরিহার্যতার উল্লেখ করেন ও  
এই শিক্ষা বাংলা ভাষার মাধ্যমে হওয়া উচিত বলিয়া মনে করেন। গ্রন্থাগার  
আন্দোলনের সফলতার কুলী কর্মী চাই। কেবল বেতনের দ্বারা কর্মীর মর্যাদা  
দেওয়া যায় না।

শ্রী বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়—বৃত্তিকুলীদের নিঃস্বার্থ হইতে অন্তরোধ করেন।

শ্রী অনন্ত চক্রবর্তী—পূর্ববর্তী বক্তার উক্তির প্রতিবাদ করিয়া বক্তা বলেন  
কুলীদের কাজের উপযুক্ত পারিশ্রমিক দেওয়া দরকার।

শ্রী অসম সাহিত্য সভা—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ ব্যবস্থার নিম্ন  
মানের যে Diploma দেওয়া হয় তাহার পরিবর্তন করিয়া ভারতের অন্যান্য বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের জ্যেষ্ঠ Degree Course এর প্রবর্তন করা হউক বলিয়া মত প্রকাশ করেন।

শ্রী গোবিন্দচন্দ্র বসু—শিক্ষিত গ্রন্থাগারিকগণের একটি তালিকা বজ্রীয়  
গ্রন্থাগার পরিষদের মাধ্যমে উচিত ব্যবহার ভিত্তিতে পরিষদ বিভিন্ন পদের প্রার্থী সম্বন্ধে  
পরামর্শ চাওয়া হইলে পরামর্শ দিতে পারেন।

শ্রী চিত্তরঞ্জন দে—বেশরকারী গ্রন্থাগারগুলি কর্তৃক প্রেরিত প্রার্থীদের কলিকাতা  
বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ ব্যবস্থায় সুযোগ দেওয়া উচিত।

শ্রী প্রমোদ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—কার্যরত গ্রন্থাগার কর্মীকেই বিশ্ববিদ্যালয়  
তাঁহাদের শিক্ষা ব্যবস্থার প্রথম সুযোগ দেন।

অতঃপর শ্রীমি এল কেন্দ্রম আলোচনার ভিত্তিতে কয়েকটি মসৃণ সুপারিশ পেশ করেন এবং তাহা গৃহীত হয়। সুপারিশগুলি সম্মেলনের প্রস্তাবের মধ্যে নিম্নলিখিত হইয়াছে এবং এই সংখ্যার অন্তর্গত প্রকাশিত হইয়াছে।

অতঃপর দ্বিতীয় আলোচ্য বিষয় "গ্রন্থাগার আলোচনায় পরিসংখ্যানের স্থান" সম্বন্ধে আলোচনা আরম্ভ করেন মূল আলোচক ডাঃ এ. কে. ভট্টাচার্য। তিনি বলেন, "পরিসংখ্যান বলিতে আমরা কি বুঝি? বা গ্রন্থাগার ব্যবস্থার মধ্যে পরিসংখ্যানের স্থান কোথায়? গ্রন্থাগারে কত পুস্তক আছে, কোন প্রকারের পুস্তক কত সংখ্যক আছে বা প্রতিদিন কতজন পাঠক গ্রন্থাগারে পড়িতে আসেন, পাঠকের মধ্যে কোন শ্রেণীর পাঠক কত সংখ্যক আসেন ইত্যাদি গ্রন্থাগার পরিসংখ্যানের সাহায্যে জানা যায়। উদাহরণ স্বরূপ তিনি বলেন যে গ্রন্থাগারে ৫০ হাজার পুস্তক আছে তখনো যে গ্রন্থাগারে ১ লক্ষ পুস্তক তাহা সমাজকে এবং জনসাধারণকে যেই পরিমাণ সেবা করিতে পারে। কোন শ্রেণীর পুস্তক কত সংখ্যক আছে, কোনও এক বিশেষ গ্রন্থাগারে কোন শ্রেণীর পাঠক কত সংখ্যক, পাঠাগারে প্রতিদিন কতজন পড়িতে আসেন ইত্যাদি সমস্ত বিষয়ই পরিসংখ্যানের তালিকাভুক্ত।

ছাত্র-ছাত্রীদের পরিসংখ্যানের তালিকা হইতে তাদের রুচি বা চিন্তাধারার গতি নিরূপণ করা যায়। যেমন কোন এক বিশেষ ছাত্র ছয় মাসে বা এক বৎসরে কি ধরনের পুস্তক পাঠ করিয়াছেন তাহার পরিসংখ্যান তালিকা হইতে আমরা তাহার ভবিষ্যৎ চিন্তাধারা বা জ্ঞান বৃদ্ধির গতিপথকে বুঝিতে পারি।

ইহার পর আলোচনায় যোগদান করেন শ্রীশিবরঞ্জন ঘোষ। তিনি বলেন যে ইহা খুব সহজ কাজ নহে। এ বিষয়ে Indian Statistical Institute, State Statistical Department, বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের একবে গে কাজ করা উচিত। এ বিষয়ে সর্বাঙ্গীণ আলোচনার তত্ত্ব একটি Symposium আয়োজন করা উচিত।

ইহার পর সভাপতি শ্রীকেশবন বসুরটির উপর মসৃণ সুপারিশ পেশ করেন এবং তাহা গৃহীত হয়। সুপারিশগুলি সম্মেলন প্রস্তাবাবলীর মধ্যে উঠে।

এইখানেই দ্বিতীয় অধিবেশনের সমাপ্তি হয়।

### তৃতীয় কার্য্যকরী অধিবেশন

সভাপতি :—অধ্যক্ষ শ্রীপ্রশান্ত কুমার বসু

বিষয় :—মূল-কলেজের শিক্ষা ব্যবস্থার গ্রন্থাগার

প্রধান বক্তা :—শ্রীমণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

৮ই এপ্রিল শুক্রবার ১৯৫৫ বেলা ৪-৩০ মিঃ শ্রীপ্রসাদ কুমার বহু মহাশয়ের সভাপতিত্বে তৃতীয় কার্যকরী অধিবেশন আরম্ভ হয়। নির্দিষ্ট বিধির উপর আলোচনা আরম্ভ করেন শ্রীমণিলাল স্কন্দ্যাপাখ্যায়। তিনি তাঁহার বক্তব্য এক লিখিত প্রবন্ধ ব্যৱহৃত পেশ করেন। ( প্রবন্ধটি এই সংখ্যার অন্তর্গত )। মূল প্রবন্ধ পাঠের পর বিভিন্ন বক্তা আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন। বিভিন্ন বক্তার বক্তব্যের উল্লেখযোগ্য অংশগুলি নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল।

শ্রী বি. এস. কেশবন—মুলের গ্রেফাগারের স্থান নির্ণয় একটি গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার। বিভাগের পুঙ্খবহুল তত্ত্বাহলে গ্রেফাগারের অবস্থান বাহ্যবী। বিবিভাগের গ্রেফাগার সম্বন্ধে উল্লেখ করিয়া বক্তা বলেন যে বিভাগীয় গ্রেফাগারগুলির পুস্তক নির্বাচন কেন্দ্রীয় গ্রেফাগারের দায়িত্ব হওয়া উচিত।

শ্রীমতী লীলা ভট্টাচার্য—কিশোর পাঠকদের কিরূপ পুস্তক পঠনীয় হওয়া উচিত তাহা তিনি বলেন।

শ্রীউৎপল হোম রায়—বিভাগের গ্রেফাগারের পুস্তক নির্বাচন বিভাগের বিভিন্ন শ্রেণীর উপযোগী হওয়া উচিত।

শ্রীমনোমোহন লাহিড়ী—বর্তমানে বিভাগের ভাল গ্রেফাগারের ব্যবস্থা না থাকায় ছাত্রেরা বাহিরের গ্রেফাগারের পুস্তক আনিয়া পাঠ করে। ছাত্রদের গ্রেফাগারের চাহিদা বিভাগের মধ্যেই মিটান দরকার।

শ্রীকিশোর চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—বিভাগের গ্রেফাগার পরিচালনার অব্যবহার কর্তৃক ছাত্রেরা ঠিক মত গ্রেফাগার ব্যবহার করিতে পারে না। বিভাগের কার্যকাল সময়ের সময়কণই গ্রেফাগার খুলিয়া রাখা উচিত।

অতঃপর সভাপতি মহাশয় তাঁহার সমাপ্তি অভিভাবন প্রদান করেন। তিনি বলেন যে শিক্ষা কেন্দ্রের দ্বারা চালক তাঁহার একটু লক্ষ্য রাখিলেই বিভাগের গ্রেফাগারগুলির উন্নতি চাইতে পারে। বিভাগের গ্রেফাগারগুলিকে চিত্তাকর্ষক করিয়া গড়িতে চাইবে যাচাতে ছাত্রেরা আকৃষ্ট হয়। ছাত্রদের মধ্যে গ্রেফাগারের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে আলোচনা করিতে চাইবে। দরকার হইলে পুস্তকগুলির প্রয়োজনও দেখাইতে চাইবে। একই ধরনের বই একই শ্রেণীর বহু ছাত্রকে পড়াইতে চাইবে এবং পরে সভ্য প্রসঙ্গ মাধ্যমে তাহাদের পাঠের পটীক্ষা করিতে চাইবে এবং এইরূপ পরীক্ষার পুস্তকগুলির বন্ধ্যাক্ত করিতে চাইবে। এইরূপে ছাত্রদের গ্রেফাগার অগ্রগতি করিতে চাইবে।

অতঃপর কয়েকটি সুপারিশ গ্রহণের পর ৪টা ২৫ মিঃ সভার সমাপ্তি ঘটে। সুপারিশগুলি প্রস্তাবাকারে এই সংখ্যার অন্তর্গত প্রকাশিত হইল।

## সাধারণ নক্সা

নক্সাপত্র :— কলিকাতা পৌর সভার গ্রন্থাগার বিষয়ে যে নথিপত্রাদি।

সংখ্যা :— নক্সা ৬৮।

১ই এপ্রিল ১৯৫৫ নক্সা ৬৮র গ্রন্থাগার বিষয়ে নথিপত্রাদি সংকলন বহুপত্র সাধারণ সভার অধিবেশন হয়। উক্ত সভার বিভিন্ন বক্তার ভাষণের সংকলিতস্বরূপে বিবেচিত হইল।

গ্রন্থাগার বহু বক্তা :— অর্থ সাহায্য সংক্রান্ত বাংলায় গ্রন্থাগারগুলির অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়, তাহার কারণ আর্থিক অসহযোগিতা। স্থানীয় গ্রন্থাগারে প্রচুর অত্যাবস্থায় কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার হইতে তাহার অত্যাবস্থাপূরণ করা উচিত। ছোট ছোট গ্রন্থাগারগুলির সভ্যতার বর্ধিত গ্রন্থাগার পরিষদ এগিয়ে আসবেন। এ ছাড়াও পৌর গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা রয়েছে।

শ্রী বি. এস. কেশবম :— কলিকাতা সারা ভারতবর্ষের চিন্তার পথ প্রদর্শক। ভারতের সর্বাপেক্ষা জনবহুল নগর এই কলিকাতা; কিন্তু অত্যন্ত দুঃখের বিষয় যে কলিকাতার কোন ‘সাধারণ গ্রন্থাগার’ নাই। আজ ৫০ বৎসর হইতে লন্ডনে কেন্দ্রীয় পৌর গ্রন্থাগার রহিয়াছে। বক্তা পুনঃপুনঃ পৌর প্রবাসকে কলিকাতার কেন্দ্রীয় পৌর গ্রন্থাগার স্থাপনে উদ্বোধিত হইতে বলেন। কলিকাতা পৌর প্রতিনিধিদের অর্থনৈতিক অনটন আছে, কিন্তু এই অনটন হইতে এক বৎসরের মধ্যে দূর হইতে পারে না। সুতরাং কেন্দ্রীয় পৌর গ্রন্থাগার স্থাপনে আর দেরী করা চলিতে পারে না।

বক্তা অতি আগ্রহের সহিত পৌর প্রবাসকে এইরূপ একটি গ্রন্থাগারের স্থাপন করিতে বলেন যেখানে সহরের সমস্ত নাগরিক বিনা খরচে গ্রন্থাগারের ব্যবহারের সুযোগ পাইবে।

শ্রী ত্রিভুজ দত্ত :— কলিকাতার বিভিন্ন গ্রন্থাগারগুলি সুশাসিত হইলে কলিকাতার অসংখ্য গ্রন্থাগার ব্যবহার জিও স্থাপিত হইতে পারে।

শ্রী বিমলাবতী মুখোপাধ্যায় :— অসংখ্য গ্রন্থাগার কেবল মাত্র আর্থিক সমর্থনের উপরই নির্ভর করে না। সহযোগিতা ও সংগঠন গ্রন্থাগার গঠনে অপরিহার্য।

শ্রী পি. সি. মুখোপাধ্যায় :— অসংখ্য কাজের অত্যাবস্থায় গ্রন্থাগারগুলির সুব্যবহার কারণ।

শ্রী শিবরাম দাস :— পাঠকের অত্যাবস্থায় গ্রন্থাগারের সুব্যবহার কারণ। গ্রন্থাগারের প্রতি একমুখ জন সাধারণ যথেষ্ট উৎসাহী। গ্রন্থাগারের পুস্তক গ্রিকমত পণ্ডিত হয় না। জন সর্বজন ছাড়া পাঠাগারের উন্নতি অসম্ভব।



সভাপতি শ্রীমহেশনাথ বসোপাধ্যায় স্বল্প সময় পৌর প্রতিষ্ঠান সহরের প্রায় সেক্ষণত গ্রেফাগারকে অর্থ সাহায্য করেন। হুতরাং কেন্দ্রীয় পৌর গ্রেফাগার স্থাপিত হইলে এই সাহায্য ব্যবস্থা বন্ধ হইয়া যাইবে। অবশ্য পৌর প্রতিষ্ঠান চারিটি আকলিক গ্রেফাগার স্থাপনের পরিকল্পনা করিয়াছেন এবং এই বৎসরই একটি এইরূপ গ্রেফাগার প্রতিষ্ঠিত হইবে। গ্রেফাগার পরিচালকদের উদ্দেশ্যে বক্তা বলেন যে ক্রান্তবৎ আর্থিকতার বিভিন্ন চিন্তাধারার সহিত সামঞ্জস্য রাখিয়া পুস্তক সংগ্রহ ও প্রকাশ করিতে হইবে। প্রাচীন ও নবীন এই দুইয়ের সহযোগিতার এ কাজ সম্ভব। ঐতিহ্যের গ্রেফাগার সম্বন্ধে প্রচুর অভিজ্ঞতা আছে তাঁহারা এই বিষয় এই কাজে সক্ষম। প্রাচীন গ্রেফাগার এ বিষয়ে কিছু করতে পারেন। কেবল মাত্র পৌর প্রতিষ্ঠানের উপর নির্ভর করিলেই চলিবে না। ছোট ছোট গ্রেফাগারকে বাড়াইয়া রাখিতে হইলে তাহাদের একত্রিত করা দরকার। প্রকৃতপক্ষে সমাজের মঙ্গল অনেকখানি নির্ভর করে সুপরিচালিত গ্রেফাগারের উপর। সভাপতির অভিমতের পর সাধারণ সভার সমাপ্তি ঘটে।

### চতুর্থ কার্যকরী অধিবেশন

সভাপতি :— শ্রী বি. এস. কেশবন

বিষয় :— পশ্চিমবঙ্গ গ্রেফাগার কর্মী ও তাহাদের সমস্যা

প্রধান বক্তা :— শ্রীশঙ্কুনাথ বসোপাধ্যায়

৮ই এপ্রিল ১৯৫৫ সন্ধ্যা ৭-৪৫ মিঃ গ্রেফাগার কর্মী সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রী বি. এস. কেশবন সভাপতিত্ব করেন এবং কর্মী সম্মেলনের আলোচ্য বিষয়টির উপর আলোচনার উদ্বোধন করেন শ্রীশঙ্কুনাথ বসোপাধ্যায়। বক্তা তাঁহার বক্তব্য একটি প্রবন্ধাকারে পেশ করেন। (প্রবন্ধটি এই সংখ্যার অন্তর্ভুক্ত হইবে)। অতঃপর বিভিন্ন বক্তা বিষয়টির আলোচনার যোগদান করেন। বক্তাদের ভাষণের সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল।

শ্রী টি. হাস নর্দা :— আমাদের গ্রেফাগারগুলিতে পাঠকের চাহিদা অনুযায়ী পুস্তক না থাকার আশঙ্কা আমাদের কর্তব্য সম্যক ভাবে পালন করিতে পারি না।

শ্রীকিত্তীষচন্দ্র মল্লী :—গ্রেফাগার পরিচালনার ব্যতিক্রম সম্পন্ন ব্যক্তির দরকার।

শ্রীসুদীপ নাগ :—সমাজের বিভিন্ন সমস্যার উপর দৃষ্টি রাখিয়াই পুস্তক সংগ্রহণ করা উচিত।

শ্রীঅনীম সাময়াল :—গ্রেফাগার কর্মীদের বিভিন্ন সমস্যার মধ্যে তাঁহাদের কার্যোপলব্ধি শিক্ষার যে অভাব গ্রহিত হইছে তাহা বক্তা বীকার করেন। কিন্তু কর্মীর গ্রেফাগার পরিচালনা যে বৃত্তি শিক্ষা কেন তাহার সহিত দেশের অন্যান্য শিক্ষা ব্যবস্থার সম্যক যোগাযোগ নাই। তিনি পরিষদের সহিত বিভিন্ন গ্রেফাগারের যোগাযোগের

করা' করেন। পরিবর্তক বিভিন্ন গ্রন্থাগারের পুস্তক নিরীক্ষনে সাহায্য করিতে অনুমোদন করেন।

ঐতিহাসিক সুখোপাধ্যায় :— বিভিন্ন কর্মীর মধ্যে সহযোগিতার কথা বলেন।

ঐতিহাসিক সুখোপাধ্যায় :—গ্রন্থাগারের প্রতি সাধারণের উদ্যোগিতা ত্বর করিতে হইবে।

ঐশ্বানন্দ পোপাল মিত্র :—সরকারী সাহায্যের উপর বিশেষ জোর দেন।

ঐবীরেন্দ্র কুমার মিত্র :—গ্রন্থাগারিকের তুষ্টি থাকা বা থাকিলে উহার পক্ষে কর্তব্য পালন করা সম্ভব নহে। তদুপাঠক সুখোপাধ্যায় উপর গ্রন্থাগারের সমৃদ্ধি নির্ভর করে না। বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে সুপরিচালিত গ্রন্থাগারের প্রয়োজন আজ অত্যন্ত অধিক। সুপরিচালনার সহায়তার জন্য বিভিন্ন গ্রন্থাগারের পরিসংখ্যান রাখা দরকার।

ঐতিহ্যরজন বে :—কুশলী কর্মী তৈয়ারীর জন্য অভিজ্ঞ গ্রন্থাগারিকের সাহায্য সরকারের একটি Board তৈয়ারী করা উচিত ও বর্ষীয় গ্রন্থাগার পরিবর্তক এই বিষয়ে অর্থ সাহায্য করা সরকারের কর্তব্য।

ঐশীতানন্দ সুখোপাধ্যায় :—শিক্ষিত গ্রন্থাগারিকের অভাবের কথা উল্লেখ করেন।

ঐকনীকৃষ্ণ দাস :—বর্ষীয় গ্রন্থাগার পরিবর্তন সম্বন্ধে বিভিন্ন সমালোচনার উত্তর প্রসঙ্গে বর্ষীয় গ্রন্থাগার পরিবর্তক কি কি অনুবিচার মধ্যে কাজ করিতে হয় তাহার বিবরণ দেন।

ঐ সুখোপাধ্যায় :—টাকার একটি গ্রন্থাগারের তরফ থেকে তিনি বলেন, গ্রন্থাগারের সমস্ত সম্পদ পাঠকের সম্মুখে উপস্থিত করা একটি গুরু দায়িত্ব।

আরও কয়েকজন বক্তার বক্তৃতার পর অধিবেশনের সভাপতি ঐ বি, এস কেদার অধিবেশনের সুপারিশগুলি উত্থাপন করেন এবং সেগুলি গৃহীত হয়। সুপারিশগুলি প্রস্তাবাকারে অন্তর প্রকাশিত হইল।

### পঞ্চম কার্য্যকরী অধিবেশন

সভাপতি :—অধ্যক্ষ শ্রীমদেজনাথ চক্রবর্তী

বিষয় :—পাঠকের প্রয়োজনে গ্রন্থকায়, প্রকাশক ও সম্পাদকের দায়িত্ব

১৫ এপ্রিল ১৯৫৫ সন্নিবার বৈকাল ৩টার উপরোক্ত কার্য্যকরী অধিবেশন আরম্ভ হয়। বিয়ে আলোচনার অংশগ্রহণকারী বিভিন্ন বক্তার বক্তৃতার সাহায্যে সেওয়া হইল :—

ঐকজিত চট্টোপাধ্যায় (পাঠকের পক্ষ হইতে) :—বইয়ের উপর Sales Tax উঠাইয়া লওয়া কথা তিনি বলেন। আবারও দেশে গ্রন্থাগারের সংখ্যা বেশী কিছু

পাঠকের সংখ্যা কম এক সেই অনুপাতে বইয়ের দাম অত্যধিক। ইহা হ্রাস-বইয়ের মলাট ও বাবাই অতি নিম্নপ্রতির। লেখক ও প্রকাশকরা জুলত সংকল্পে প্রকাশকের দিকে যদি লক্ষ্য দেন তাহা হইলে বাংলা ভাষার প্রসার হইতে পারে। বইয়ের মলাটের উপরই যদি ভাষার বিহীন বস্তু লব্ধে কিছু টাকা থাকে তাহা হইলে পুস্তক বিক্ৰীচেষ্টার অনেক সুবিধা হয়। পাঠক ও লেখকের মধ্যে যোগাযোগ করা ইহা দেওয়া দরকার।

ঐতিহাসিক বোধ (লেখকের পক্ষ হইতে) :—বইয়ের মূল্য বাড়িবার কারণ বই তৈয়ারীর উপকরণের অসম্ভব মূল্য বৃদ্ধি। উপকরণের মূল্য যে পরিমাণ বৃদ্ধি পাইয়াছে সে পরিমাণ বইয়ের দাম নিম্নের থাকে নাই। বিতীর্ণত: বাংলা বই পাঠকের সংখ্যা বেশ বিস্তারের পর অনেক কমিয়া গিয়াছে। এমন কি প্রবাসী বাঙালীরা আজকাল হিন্দী পড়িতে আরম্ভ করার বাংলা বইয়ের পাঠকের সংখ্যা আরও কমিয়া গিয়াছে। বইয়ের মলাট ও বাবাই নষ্ট হওয়ার একটি কারণ যথেষ্ট বইয়ের অবস্থা। প্রকাশক যে প্রাক্কলপট অনেক ক্রমে শিল্পীর বিকট হইতে সংগ্রহ করেন পাঠকরা বোধ হয় মলাটের সে পরিমাণ বস্তু মেন না। জুলত সংকল্পের উল্লেখ করিয়া বক্তা বলেন যে, যে বইয়ের দাম পাঁচ টাকা তাহাই ছুটপাথে যদি এক টাকার দ্বিত্ব হয় তবে জুলত সংকল্পের স্থান কোথায়? মলাটের উপর টাকা দেওয়া সম্পর্কে তিনি বলেন যে অনেক সময় শুধু মলাট বদল করিয়া পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বলিয়া ঘোষণা করিতে হয়। কারণ এই চাতুরীর দ্বারা বতটা বই বিক্রী করা যায়। সুতরাং মলাটের উপর টাকা দেওয়া সকল সময় সম্ভব নহে। উপলংহারে বক্তা বলেন পূর্বে দেশের রাজা প্রহরকারে বাঁচরে রাখতেন আজ সে দায়িত্ব জনসাধারণের।

ঐতিহাসিক জরুর (প্রকাশক ও মুদ্রাকরের পক্ষ হইতে) :—প্রকাশক বই প্রকাশ করেন অনেক অর্থ ব্যয়ে কিন্তু সে অর্থ সহজে ফেরৎ আসে না। সাধারণ বিক্রেতাকে শতকরা ২০, মাষ্টার মহাপ্রদানের শতকরা ২৫০ এবং হিন্দী বইয়ে প্রায় শতকরা ৫০ কমিশন দিয়াও ফলস্বরূপ কোন পুস্তকের ১০০০ কপি বিক্রয় করা হুসাবা হইয়া উঠে এবং ইহার ফলে প্রকাশকের বহু টাকা বাঝারে পড়িয়া থাকে। সুতরাং দ্বিতীয় বা জুলত সংকল্প প্রকাশ করা সম্ভব হয় না।

ঐতিহাসিক বক্তব্য (শিল্পীদের পক্ষ হইতে) :—প্রথমত: প্রকাশকদের পক্ষসম্মত ছবি আঁকা এক জটিল ব্যাপার। তাঁরা সকল সময়েই বলিবে যে এমন ছবি চাই বা পুস্তককে অপর লক্ষ্যবানি পুস্তক হইতে প্রেষ্ঠ করিয়া ফুলিবে। আবার ছবির বই জুলে বিক্রী করিতে হইলে বিক্রেতা মহাপ্রদানের শতকরা ৫০ টাকা কমিশন দিতে হয়। সুতরাং পুস্তকের ব্যাপক বিক্রয় ছাড়া শিল্পী বাঁচিতে পারিবে না।

১. **শ্রীকান্ত কুমার সুখোপাধ্যায় :**—বে অল্পশীতে অজ্ঞাত জিনিষের দাম বাড়িয়াছে সেই অল্পশীতে পুস্তকের দাম বাড়ি নাই। তাহা ছাড়া পূর্ব পাকিস্তানে পুস্তক বিক্রয় করা এখন বড় সহজ কাজ নয়। বইয়ের বাবাই একটু চেইন করিলেই ভাল করা যায়, এক সেই সঙ্গে আমাদের বই খোলা ও ব্যবহারের নিয়মও জানিতে হইবে। আমাদের বই বাবাই অতি কমত এমন কি রাজ্য সরকারের প্রকাশিত পুস্তকের বাবাইও ভাল নহে। তাহা ছাড়া সরকারের প্রকাশিত পুস্তক অতি দুর্লভ। সরকারী প্রকাশিত পুস্তককে হুলস্থল করিতে হইবে। বক্তা শিল্পী ও প্রকাশকের পুস্তকের মলাটে বীজবল ছবি ছাপা বন্ধ করিতে অনুরোধ করেন।

**শ্রীকিশোরজেন বসু (সম্পাদকের তরফ হইতে) :**—একটি লিখিত অভিভাষণ পাঠ করেন। (ইহা এই সংখ্যার অন্তর্ভুক্ত)।

**শ্রীঅমীম সাত্তাল :**—সম্পাদকের বিরুদ্ধে অভিযোগ করিয়া তিনি বলেন যে কোন সংশোধনের বিপর্য বিবরণ তাহার প্রকাশ করেন না। কোন সংশোধনের বিবরণ হুঁতভাবে সম্পাদিত হওয়া উচিত।

**শ্রীগোপাল পাল (বাকুড়া) :**—বই বিক্রি হইলেও তাহার হুলস্থল সংস্করণ বাহির হয় না ইহার প্রমাণ আছে।

**শ্রীকীর্তীশচন্দ্র মল্লী :**—বইয়ের বাবাই এতই কমত যে ভাল প্রচ্ছদপট ইত্যাদির কোন মূল্যই নাই। গ্রন্থাগারকে জীত পুস্তকের বাবাই বাবদ খরচ করিতেই হয়। হুতরং বক্তা প্রস্তাব করেন যে বিনা বাবাই অবস্থায় হুলস্থলে পুস্তক বিক্রীত হউক।

**শ্রীকালীশ্বর ভাট্টা :**—পুস্তকের বিবরণের অনেক সময় সমাজ-বিমোহী কাজের প্রেরণ দেয় বলিয়া উক্তি করেন। বক্তা বহু পাঠাবার ডাক খরচ কমাইবার প্রস্তাব করেন। সবত গ্রন্থাগারকেই একই হারে কমিশন দিতে প্রকাশন সংস্থাকে অনুরোধ করেন।

**শ্রী বি, এল, কেশবন :**—ইংরাজী বইয়ের বিক্রয় বেশী বলিয়া ইংরাজী বই বাংলা বই অপেক্ষা হুলস্থলে বিক্রীত হয়। বাংলা বইয়ের চাহিদা না থাকিলে হুলস্থলে বই বিক্রয় করা সম্ভব হইবে না।

অন্তঃসর সভাপতি শ্রীরমেশ চক্রবর্তী মহাশয় অধিবেশনের সমাপ্তি ভাষণ দেন। তিনি বলেন যে প্রেক্ষার, প্রকাশক, মুদ্রাকর এক শিল্পী ও ততোত্তম ভাবে ব্যক্তি, অতএব তাহার একত্রে কাজ করিলে কিছু উন্নতি হইতে পারে।

এতি বন্ধ গ্রন্থাগারে বিশেষতঃ আমাদের আত্মীয় গ্রন্থাগারে Print Room খোলা প্রয়োজন। এ বিষয়ে বক্তা সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন।

আমাদের দেশে লোকের বই না কিনিবার একটা অভ্যাস আছে এবং খতবিন না সাধারণ লোকের বই কিনিবার প্রবৃত্তি কমার অভ্যাস আছে বই পাওয়া সম্ভব মনে হয়। পুস্তকের প্রচার এবং প্রসার বেশী হইলেই আমাদের সাহিত্যের ও সাহিত্যিকের উন্নতি সম্ভব। সুতরাং বক্তা এ বিষয়ে জনসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন।

অতঃপর কয়েকটি সুপারিশ গৃহীত হইবার পর পঞ্চম কার্যকরী অধিবেশন সমাপ্ত হয়।

### সমাপ্তি অধিবেশন :

পঞ্চম কার্যকরী অধিবেশনের অব্যবহিত পরেই মূল সভাপতি শ্রীশ্রীযুক্ত কুমার সুখোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে সমাপ্তি অধিবেশন আরম্ভ হয়। অধিবেশন আরম্ভ হয় কবি রঙ্গলাল রচিত “বাবীন্দ্রতা হীনতার কে বাঁচিতে চায়ের” গানটি গীত হইবার পর। অধিবেশনের প্রারম্ভে মহামান্ত্র রাজ্যপাল শ্রীহরেন্দ্র কুমার সুখোপাধ্যায় সমবেত প্রতিনিধি ও দলক মণ্ডলীর উদ্দেশে নিম্নলিখিত ভাষণ প্রদান করেন।

### রাজ্যপালের ভাষণ :

আজ যেখানে ঐহাঙ্গার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হইতেছে সেই তীর্থভূমিকে আমি প্রজ্ঞা নিবেদন করি। রঙ্গলাল, হেমচন্দ্র ও মধুসূদনের স্মৃতি বিজড়িত এই “কবিতীর্থে” হেমচন্দ্র পাঠাগারের কল্পপক্ষ যে বঙ্গীয় ঐহাঙ্গার সম্মেলন আহ্বান করিয়াছেন সেজন্য তাঁহাদের বৃত্তবাদ।

সমগ্র বাংলার ঐহাঙ্গার অনুষ্ঠানগুরু সমবেত হয়েছেন এখানে। জাতির সাংস্কৃতিক উন্নয়নে ঐহাঙ্গার এক শক্তিশালী মাধ্যম। সেই মাধ্যমকে তাত্ত্বিক গঠনের মতো মহৎ কল্পে নিয়োজিত করতে হ’লে চাই সাহস, চাই ধীর-স্থির পরিশ্রম। আপনারা সকলে সমন্বিত হ’য়ে দেশ গঠনের কাজে এসিয়ে এসেছেন এ আজ অতি আনন্দ ও সৌভাগ্যের কথা।

রবীন্দ্রনাথ বলেছেন শুধু পাঠক লাইব্রেরীকে তৈরী করে তা’ নয়, লাইব্রেরীও পাঠককে তৈরী ক’রে তোলে। কথাটা চিন্তা করবার। পাঠকের সঙ্গে পাঠাগারের সম্পর্ক কতটুকু? কেবল কি বই আহ্বান-প্রদান এই সম্পর্কের ভিত্তি? তা’ নয়। পাঠক আসবেন বই পড়তে, তাঁর কটিকে নানা ভাবে আমাদের পরিচালিত করে নিয়ে যেতে হবে। নদী উৎসারিত হ’ল নৈল শিখরে, মিলন হ’ল তার বিপালতার মাঝে সাগরে। কত বিচিত্র তার অভিজ্ঞতা, কত বিচিত্র অঙ্গভূতি। পাঠক হ’ল নদী, পুস্তকের নৈল শিখরে তাহার বোঝের ভাণ্ডার উৎসারিত হবে, নিষ্পত্তি হইবে বিরাট জ্ঞান ভাণ্ডারে মিলিত হ’য়ে। ঐহাঙ্গার নিয়ে বাবে তাকে মিলনের পথে। নদীর তেজ ঠিক ভূমার মত—ভূমা যেমন পথ করে দেয় কলনাবিনীকে! ঐহাঙ্গার

পরিচালকের দায়িত্ব ভূমির দায়িত্ব। এই বিবৃতি দায়িত্ব শিষ্টোদ্ধার করে পাঠককে তৈরী করে তুলতে হবে। তবেই হবে গ্রন্থাগার জীবিত সার্বিকতা।

গ্রন্থাগার যে Book Shelf এর সমষ্টি নয় এ কথা আপনাদের সম্মুখে করার অর্থ কথার পুনরুজ্জীবন। তবু আবি আদ্য এই অর্থেই নেওয়া যায়। সকল সত্য যেনে মিলেও এ কথা বলতে লজ্জা নেই যে আজও আমরা পুস্তকের সংগ্রহ ঠিক মত করে উঠতে পারি না। জাতি গঠনের মত বইন আমাদের কাছে, প্রত্যেক বইন আমাদের শিক্ষা বিকীরণ, অর্থাৎ লক্ষ্য বইন আমাদের সকলের এক তখন পথের তাৎপর্য কি। গ্রন্থাগারিক গ্রন্থ-কীট না হতে পারেন, কিন্তু গ্রন্থ লক্ষ্যের দৃষ্টি থাকবে জানা। গ্রন্থাগারের সঙ্গে গ্রন্থাগারিকের সম্পর্ক হবে বীণার বাজকের, যেহেতু বীণা বাজবে না, বাজাতেও পারবে না সাধক।

আর একটা কথা যেন পড়লো, আমাদের দেশের মত দেশে অল্প পরিচয় করাবার দায়িত্ব গ্রন্থাগার নিতে পারে কিম্বা। পারে—কিন্তু কতদূর বাস্তবে সম্ভব হয়েছে আজ পর্যন্ত তা গভীর ভাবে চিন্তা করবার। আনন্দের কথা আপনাদের National Government neo-literate দের ভেত্রে এ ব্যবস্থার প্রচার সাধন করেছেন। কিন্তু সাধারণের সহায়ত্বই হাড়া এ কাজ সম্ভব নয়। আপনারা গ্রন্থাগার ভালবাসেন, আপনাদের অন্তরের মেহরলে বাংলার পল্লীতে পল্লীতে আজ গ্রন্থাগার পরিপুষ্ট, গ্রন্থাগারের সংখ্যা যেতে চলছে অতি দ্রুতগতিতে। এই দ্রুততার সঙ্গে তাল বেধে বিবরণতার অভিশাপকে উৎপাটিত করে কোলার মহৎ কর্তব্য আমাদের গ্রহণ করতে হবে। এই সব সূত্র, রান সুখের ভাষা জোগাবার কাজে কর্মীদল এগিয়ে আসুক।

উপস্থিত শ্রবীজনকে ধন্যবাদ জানাই। সমস্তার।

অন্তঃপর ৬-৩০-৪৮: সমাপ্তি অধিবেশন আরম্ভ হয়। বিভিন্ন কার্যকরী অধিবেশনের সুপারিশগুলি প্রস্তাবাকারে গৃহীত হয়। সমাপ্তি অধিবেশনের সমাপ্তির সাথে সাথে নবম বর্ষীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের পরিসমাপ্তি ঘটে।

ইহার পর এক বহোজ সাংস্কৃতিক অন্তর্ধান অন্তর্গত হয়।

বৃহস্পতি ১০ই এপ্রিল ১৯৫৫ সকালে এক জনকর শিশু উৎসবের আয়োজন হয়। এই শিশু উৎসবের পৌরহিত্য করেন শ্রীযুক্তপ্রবাস গুপ্ত মহাশয়।

## নবম বার্ষিক বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবাবলী

বিষয় :—সমাজ শিক্ষার সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগারের ভূমিকা : পশ্চিমবঙ্গে  
সরকারী ও বেসরকারী প্রচেষ্টার সমন্বয়।

১। এই সম্মেলনের ইচ্ছাই অভিমত যে—দেশের গ্রন্থাগারগুলিকে জনশিক্ষার  
কেন্দ্ররূপে গড়িয়া তুলিতে হইবে; এবং এই লক্ষ্য গ্রন্থাগারগুলিতে জনসাধারণের  
অবাধ সুযোগ দান করিতে হইবে।

২। উপরিউক্ত উদ্দেশ্য কার্যকরী করিতে হইলে বর্তমান গ্রন্থাগার ব্যবহার  
যে মূলগত পরিবর্তন সাধন এবং সূচ্য পরিচালনা অসুব্যবস্থা কাল করার প্রয়োজন অঙ্গী  
গ্রন্থাগার পরিষদ তাহার লক্ষ্য নির্দিষ্ট কয়টি নিয়োগ করিয়া সরকারী ও অসরকারী  
প্রচেষ্টাকে সার্থক করিয়া তুলিবার ব্যবস্থা অবলম্বন করুন।

৩। এই সম্মেলন প্রত্যেকটি গ্রন্থাগারকে অধ্যয়ন করিতেছে যেন তাহার  
উপযুক্ত ব্যবস্থাদি অবলম্বনপূর্বক নিরক্ষরতা দূরীকরণ কার্যে সহায়তা করেন এবং  
সম্প্রসারণ ব্যবস্থা ( Library Extension Work ) অবলম্বন দ্বারা গ্রন্থাগার  
আন্দোলনকে জনপ্রিয় করিয়া তোলেন।

বিষয় :—গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় বৃত্তি কুশলীদের ভূমিকা : পশ্চিমবঙ্গে  
তাহাদের সমস্তা ও তাহার সমাধান।

১। এই সম্মেলন স্থপাশ্রিত করিতেছে যে—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় যেন  
মাস্তক পৰ্যায়ের ( Degree course ) গ্রন্থাগারিক বৃত্তি শিক্ষার প্রবর্তন করেন।

২। এই সম্মেলন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়কে অধ্যয়ন জানাইতেছে—তাহার  
যেন গ্রন্থাগারিক বৃত্তি শিক্ষার ব্যাপকতার সুযোগদানের ব্যবস্থা করেন।

৩। এই সম্মেলনের অভিমত এই যে—গ্রন্থাগারিক বৃত্তি শিক্ষণ—যে  
পৰ্যায়েরই এবং যে কোনও প্রতিষ্ঠান পরিচালিতই হউক না কেন, তাহার ব্যবহারিক  
দিকটির উপর যথাযথ গুরুত্ব আরোপ করিতে হইবে।

৪। এই সম্মেলন স্থপাশ্রিত করিতেছে যে—কুল, কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের  
যথাযোগ্য গুণসম্পন্ন গ্রন্থাগারিকগণ শিক্ষকগণের সম-স্বার্থীরা সম্পন্ন বলিয়া বিবেচিত  
হউন।

৫। এই সম্মেলন গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান বিষয়ক পুস্তক এবং প্রয়োজনীয় কোষ-প্র

বর্তমান অবস্থায় প্রকাশ্যে গ্রন্থাগারীয় পুস্তকাদির বিশেষভাবে অধ্যয়ন করিতেছে—এবং ভবিষ্যৎ বর্ষাবধি ব্যবস্থা অবলম্বনের সুপারিশ করিতেছে।

১। এই সন্মেলন কক্ষীয় গ্রন্থাগার পরিদর্শকে অগ্ররোধ করিতেছে যে—  
 ডিহারা যেন বোম্বাই-সম্পন্ন গ্রন্থাগারিকগণের একটি তালিকা প্রণয়ন করেন বাহাতে বিভিন্ন গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক নির্বাচন ব্যাপারে ডিহারা যোগ্য ব্যক্তিকে সুপারিশ করিতে পারেন।

বিষয় :—গ্রন্থাগার আন্দোলনে পরিসংখ্যানের স্থান।

১। এই সন্মেলনের অভিষক্ত এই যে—প্রতিটি গ্রন্থাগারে, সে যেই প্রকারেরই হউক না কেন, বর্ষাবধিরূপে পরিসংখ্যান রাখা প্রয়োজন। ইহার ফলে বর্ষাবধি পুস্তক-নির্বাচন সহজসাধ্য হইবে বলিয়া এই সন্মেলনের বিশ্বাস।

২। এই সন্মেলন বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিদর্শকে এতদ্ব্যতীত বিভিন্ন গ্রন্থাগার কর্তৃক ব্যবহৃতব্য প্রয়োজনীয় পরিসংখ্যান কল্প প্রস্তুত করিবার জন্য অগ্ররোধ জানাইতেছে।

বিষয় :—স্কুল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা-ব্যবস্থার গ্রন্থাগার।

১। এই সন্মেলন সুপারিশ করিতেছে যে বিভাগীয় গৃহ নির্বাচনের পরিকল্পনার গ্রন্থাগার সমিতি এবং তাহার স্থান নির্বাচন বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখা প্রয়োজন। এই উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠানে নিযুক্ত কুশলী গ্রন্থাগারিকের, অথবা ভবিষ্যৎ বাহিরের অভিজ্ঞ গ্রন্থাগারিকের পরামর্শ লইতে হইবে।

২। (ক) এই সন্মেলনের অভিষক্ত এই যে—বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন বিভাগের গ্রন্থাগারের পুস্তক নির্বাচনের দায়িত্ব একটি কেন্দ্রীয় সংস্থার হাতে তুলত থাকিবে। এই কেন্দ্রীয় সংস্থা বিভিন্ন বিভাগের অধিকারকে প্রণয়ন করিতে হইবে। সমস্ত সংগৃহীত পুস্তক কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারে বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে তালিকাভুক্ত করা প্রয়োজন।

(খ) এতদ্ব্যতীত এই কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারে বিভাগীয় গ্রন্থাগার সমূহের একটি সর্বাঙ্গিক তালিকা ( Union Catalogue ) রাখা বাঞ্ছনীয়।

৩। এই সন্মেলন পশ্চিমবঙ্গের সমস্ত স্কুল এবং কলেজের কর্তৃপক্ষের নিকট সুপারিশ করিতেছে যে—প্রতিটি প্রতিষ্ঠানে পূর্ণ সময়ের জন্য নিযুক্ত একজন সুকৃত-কুশলী গ্রন্থাগারিকের তত্ত্বাবধানে অধ্যাপকীয় গ্রন্থাগারের ব্যবস্থা রাখা-হউক, এক ঐ লক্ষ্য প্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষকে অগ্ররোধ করিতেছে যে ডিহারা যেন শিক্ষার্থীগণকে গ্রন্থাগারবন্দা করিয়া তুলিবার জন্য স্বাধোপায় ব্যবস্থা অবলম্বন করেন।

৪। এই সন্মেলন পুস্তক-প্রকাশকগণকে সনির্বন্ধ অগ্ররোধ করিতেছে যে—



গ্রন্থাগার কোন বিভাগের বিভিন্ন শাখার উপযোগী বাংলা ভাষার চিত্রিত বিভিন্ন সংক্রান্ত পুস্তক প্রকাশের ব্যবস্থা করেন।

বিবরণ ১—পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার সংবোধন ও সংগঠন কর্মসূচির সময়সীমা।

১। এই সম্মেলনের সুচিন্তিত অভিমত এই যে—রাজ্যব্যাপী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা কার্যকরী করিবার নিমিত্ত গ্রন্থ অঞ্চলে গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ কেন্দ্র স্থাপন করিয়া গ্রন্থাগার কর্মসূচিকে গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানের স্বাবস্থায়িক শিক্ষা গ্রন্থের ব্যাপক সুযোগ দেওয়া অবিলম্বে প্রয়োজন।

২। সম্মেলন পশ্চিমবঙ্গ সরকারকে অনুরোধ জানাইতেছে যে—ভাষার উপরিত্ত উক্ত উদ্দেশ্য লাভের দ্বারা গ্রন্থাগার পরিষদের গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান শিক্ষা সংস্থাকে বহাযোগ্য সাহায্য করিতে আগ্রহ হন।

বিবরণ ২—পাঠকের প্রয়োজনে গ্রন্থকার, প্রকাশক, ও সম্পাদক ও চিত্র-শিল্পীর কার্যসূচী।

১। এই সম্মেলনের ইচ্ছাই অভিমত যে গ্রন্থকার ও প্রকাশকগণ গ্রন্থের ছাপা, বাঁধাই ও অন্তর্গত সৌষ্ঠবাবির উপর মনোযোগ রাখিয়া বহালস্বত্ব কম মূল্যে গ্রন্থকে লব্ধ-সাধারণের নিকট পৌঁছাইয়া দিবার ব্যবস্থা করিবেন।

২। এই সম্মেলন মনে করে যে সরকার-প্রকাশিত গ্রন্থগুলি বহালস্বত্ব কম মূল্যে, কিন্তু আদিক সৌষ্ঠবে আকর্ষণকর করিয়া প্রকাশ করিবার ব্যবস্থা করা প্রয়োজন।

৩। সম্মেলনের অভিমত এই যে বর্তমান অবস্থার সংশোধন এবং সাংস্কৃতিক-পত্রগুলির দাম কমাইবার সুযোগ ঘটাইয়াছে। সম্মেলন আশা করে যে কতৃপক্ষ এই বিষয়টি বৈধে গুরুত্ব সহকারে চিন্তা করিবেন।

৪। এই সম্মেলনের ইচ্ছাই অভিমত যে উৎকৃষ্ট ধরনের পুস্তক প্রকাশে উৎসাহ দেওয়ার ব্যবস্থা করা হউক।

৫। এই সম্মেলনের ইচ্ছাই অভিমত যে কিশোর মনের অগ্রগত কল্পগুলির প্রকাশ বন্ধ করার ব্যবস্থা করা হউক।

৬। আদ্যাদির প্রকাশিত 'কুলেভার', এইচ, বি ডব্লিউস প্রদত্ত পুস্তকাদির আদ্যাদি পুস্তকাদির প্রত্যয়ে সহায়তা করা এবং এই ধরনের পুস্তকাদির প্রতি কিশোরদের আগ্রহ বৃদ্ধি করার জন্য ব্যবস্থা করা হউক।

## প্রদর্শনী

এই সম্মেলন উপলক্ষে হেঁকট প্রাচীরের সম্মুখ দিগন্তে যেখানেই যাই  
টাই ফুলে যে প্রদর্শনীর ব্যবস্থা হয় তাহার উদ্বোধন করেন শ্রীহরেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ।  
কই এই প্রকাশক ও প্রজাপত্রের প্রয়োজনীয় প্রযোজ্য সমস্তই প্রতিষ্ঠান ইহাতে  
যোগদান করিয়া প্রদর্শনীটিকে অত্যন্ত আকর্ষণকর করিয়া তুলেন। প্রদর্শনীর সাক্ষ্যে  
উদ্বোধন সহযোগিতা করতাবাদ।

ইহা ছাড়া স্থানীয় যে সব প্রতিষ্ঠান নানা প্রকারে প্রদর্শনীতে বসন্ত  
সাংস্কৃতিক পরিষদের সৃষ্টি করিয়াছেন তাহাদের আনুষ্ঠানিক ভাবে সম্বোধন দেওয়ার  
যোগ্যতা প্রয়োজন নাই। কারণ তাহাদের সকলের সক্রিয় সহযোগিতা ব্যতীত  
সম্মেলন যে তাহার গুরুত্বপূর্ণ পালনে সক্ষম হইতে পারিত না ইহার স্বীকৃতি  
প্রকাশিত বা প্রত্যক্ষভাবে সর্বত্রই প্রকাশ্যে ছিল।

---

## অভিনন্দন

বঙ্গ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন উপলক্ষে যে সকল ভ্রমণকারী বঙ্গী শ্রমিকরা হাব  
সেফেলির অংশ বিশেষ নিয়ে সজ্জিত হইল :—

বিশেষ হইতে অভিনন্দন :—

1. "On behalf of the Council and Members of the Library Association I beg that you will convey to your president our best wishes for a successful conference at Kidderpore in April.

"Secretary"

The Library Association,  
Chaucer House, Malet Place London

2. On behalf of the Special Libraries Association. I extend to you all best wishes on the occasion of the Ninth Bengal Library Conference. Our members observe with interest the activities of the Bengal Library Association and congratulate them on the success of past Conferences.

Marian E. Lucius

Executive Secretary  
Special Libraries Association,  
New York.

3. On behalf of the American Library Association Headquarters Staff it is my privilege to extend to the participants in the Ninth Bengal Library Conference our most cordial good wishes for the success of the Conference.

David H. Clift

"Executive Secretary"  
American Library Association  
Chicago, U. S. A.

4. 'L' Association Des Bibliothecaires Francais, heureuse d' adresser un message cordial a' la Bengal Library Association a' l' occasion de son congres des 8 et 9 Avril prochains, l' assure de ses vœux les plus confraternels."

Le President,  
Association des Bibliothecaires,  
Francais; Paris.

5. ".....The Executive Board of the Egyptian Library Association convey to you their best wishes on this happy occasion".

Secretary,  
Egyptian Library Association,  
Cairo.

6. ".....The Norwegian Library Association sees in you a brother organisation, and we send you this message as a token of friendship and co-operation which we firmly hope will be deepened through years to come".

President.  
Norwegian Library Association,  
Oslo, Norway.

7. ".....On behalf of the Library Association of Australia, all best wishes for a very successful and profitable conference".

Hony. General Secretary,  
Library Association of Australia,  
Sydney, Australia.

8. ".....On behalf of my Association and of the Librarians of all Ireland I wish your Ninth Bengal Library Conference all success".

President,  
Library Association of Ireland,  
Dublin, Ireland.

দেশের অভিব্যক্তি :—

1. ".....The Bengal Library Association has done yeoman service ever since it was established in spreading library awareness among the people and in training competent personnel to run big and small libraries.....It is my own personal opinion that the Library movement in Bengal is far ahead of such movement in other parts of the country and it is my prayer, hope and conviction that Bengal will retain this lead in the future also".

Sd/- B. S. Kesavan,  
President, Indian Library Association.

2. "...I am glad to send my best wishes for the success of the Conference of the Association which has been one of the pioneers in sponsoring library movement in Bengal. The varied activities of the Association about which I hear a lot are a source of inspiration and encouragement to all of us".

Sd/- D. R. Kalia  
Director,  
Delhi Public Libraries, ( In association with UNESCO.)

3. "On behalf of the Madras Library Association I have the greatest pleasure in sending my hearty felicitations to the Bengal Library Association on the occasion of the Ninth Bengal Library Conference".

Madras Library Association,  
Madras-5.

4. ".....On behalf of our Association I wish your Conference all success".

Secretary, Andhradesha  
Library Association.

5. ".....I wish your Conference success".

S. Radhakrishnan,  
Vice President, India.

6. "Maulana Sahab...sends his good wishes for the success of the session".

Asst. Private Secretary to  
Minister for Education,  
New Delhi.

7. ".....I wish the deliberations of the Association all success in spreading the movement far and wide in the country particularly in rural areas".

Saila Kumar Mukherjee, Speaker,  
Legislative Assembly,  
West Bengal.

8. ".....আমি সম্মেলনের পূর্ণ সাফল্য কামনা করি।"

ঐশ্বর্যনাথ দাশ বসু,  
বিলৌ।

9. ".....I wish your function all success".

Sd/. M. N. Saha,  
Director, Institute of Nuclear Physics.

10. ".....It is good to learn, therefore, of the useful work undertaken by the Bengal Library Association in the propagation of that noble cause and as such I wish the Ninth Bengal Library Conference proposed to be held under their auspices, all the success."

Tushar Kanti Ghosh,  
Editor, Amrita Bazar Patrika.

11. "আপনারাঘের অধিবেশনের স্তুতকার্যতা কামনা করি।"

ঐশ্বর্যনাথ দাশোপাধ্যায়,  
গ্রেডাগারিক, ইতিহাস ইনস্টিটিউট অফ্ টেকনোলজি  
কলকাতা।

# নবম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের

অভ্যর্থনা সমিতির কর্মসূচী

অভ্যর্থনা সমিতি

সভাপতি—শ্রী বলাই কৃষ্ণ পাল

সহ-সভাপতি

সর্গদ্বীপ পান্ডালাল দে

জিতেন্দ্রনাথ স্বাক্ষরোপাধ্যায়

মণীন্দ্র নাথ চক্রবর্তী

অরবিন্দ বসু

ব্রজেন স্বাক্ষরোপাধ্যায়

অজিত কুমার মুখোপাধ্যায়

মেনালাল চট্টাচার্য

মণীন্দ্র বোহন সিংহ

শান্তকোষ বসু

কালী মুখোপাধ্যায়

ত্রিগুণি মুখোপাধ্যায়

বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

উদ্যোক্তা লেন

কেশব নাথ মুখোপাধ্যায়

শৈবাল চন্দ্র ভট্ট

সম্পাদক—শ্রীকিশোর বোষ

কোষাধ্যক্ষ—শ্রী হুসৈন কুমার চট্টোপাধ্যায় ( বক )

হিসাব পরীক্ষক—শ্রী বিধুপতি মুখোপাধ্যায়

সভাপতি .

সর্গদ্বীপ লক্ষ্মীনাথ মুখোপাধ্যায়

শৈবাল চন্দ্র নাথ পাল

বলাই কুমার বোষ

বিভাস বসু

মণীন্দ্র চন্দ্র নাথ

প্রবীণ কুমার ভট্ট

অক্ষয় কুমার চট্টোপাধ্যায়

জয়ন্ত স্বাক্ষরোপাধ্যায়

তপনজিত চট্টোপাধ্যায়

সমৎ কুমার মুখোপাধ্যায়

বিকাশ সরকার

অক্ষয় বোষ

শচীন্দ্র নাথ বসু

দিলীপ মুখোপাধ্যায়

হরিহর নাথ

মদোহর পান্ডুলী

বিধুপতি মুখোপাধ্যায়

নরোজেন্দ্র বোহন হারমোনিয়

হুসৈন চট্টোপাধ্যায়

নবম বোহন স্বাক্ষরোপাধ্যায়

কৃষ্ণবর স্বাক্ষরোপাধ্যায়

সত্যেন্দ্র নাথ দে

অর্থসঞ্চয় ও পরিচালনা বিভাগ

সর্বস্বী উদ্যোগ কেন্দ্র, এখান	সহায়ক সুযোগস্বার্থী
স্বাধীনতা বন্ধ, সচিব	সহায়ক সুযোগস্বার্থী
ঐশ্বর্য সুযোগস্বার্থী	প্রিয় লাল দাস
সর্বস্বীকৃত সুযোগস্বার্থী	

কর্ম সংগ্রহ বিভাগ

সর্বস্বী সুশীল চট্টোপাধ্যায় (ছোট), সচিব	বিক্রম সরকার
সত্যেন্দ্র	সুশীল চন্দ্র
সুশীল বসু	

প্রচার ও কল্যাণ বিভাগ

সর্বস্বী, অসহায় সুযোগস্বার্থী, এখান	স্বাক্ষর সুযোগস্বার্থী
চলিত চট্টোপাধ্যায়, সচিব	অসহায় সুযোগস্বার্থী
সত্যেন্দ্র	সুশীল সুযোগস্বার্থী
সত্যেন্দ্র দাস	কানাই সুযোগস্বার্থী
সত্য গোপাল সুযোগস্বার্থী	তুলসী বৈদ্য
সত্যেন্দ্র সুযোগস্বার্থী	

প্রশিক্ষণ বিভাগ

সর্বস্বী অসহায় সুযোগস্বার্থী, এখান	শৈলেন্দ্র দাস পাল
সত্যেন্দ্র সুযোগস্বার্থী, সচিব	কার্তিক সুযোগস্বার্থী
অসহায় সুযোগস্বার্থী	পকাসন ঘোষাল
সত্যেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	বিনোদ বসু
বিক্রম বসু	ভাণ্ডার দাস
সত্যী সুদাস দাস	স্বাক্ষর ঘোষ

সাংস্কৃতিক বিভাগ

সর্বস্বী প্রভাত ব্যাবারি, এখান	প্রভাতা ব্যাবারি
বিত্ত সুবারি, সচিব	সাক্ষী ঘোষ
সত্যেন্দ্র বসু	সাক্ষী বসু



ভক্তদেব দুখার্জি  
ভক্তক-স্বাক্ষর  
বিশীল-সরস্বতী

শ্রীশ্রী চ্যাটার্জি  
স্বদেশ-স্বাক্ষর  
স্বদেশ-স্বদেশ

### স্বদেশ ও স্বদেশ-বিভাগ

স্বদেশী স্বদেশ-স্বদেশ, স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ, স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ

স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ

### অন্যক-বিভাগ

### স্বদেশী-স্বদেশ-বিভাগ

স্বদেশী স্বদেশী স্বদেশী, স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ, স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ

স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ

### স্বদেশ ও স্বদেশ-বিভাগ

স্বদেশী স্বদেশী স্বদেশী, স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ, স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ

স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ  
স্বদেশী স্বদেশ

### স্বদেশী স্বদেশ

নবম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে  
পঠিত প্রবন্ধাবলী



## অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির অভিভাষণ

শ্রীমতী হুসন পাশ

ভাৰ্ণবপিকের কোণারনে কবিত্বৰ্ণ আৰু সুখৰিত। হেৰ-বধু-বকলানের লাবন্য কুহিলে আপনারা আৰু অভ্যর্থিত। বাকী আপনাবের লাবন্য আদায়ন জাপন কৰি বসন্তের বহুৰ-প্রভাতের আবেশন লাবন্যে অহুৰণ। প্রভৃতির লাবন্যে লবে উৎসবের মূল-সুৰতী মিলে গিয়েছে যেন। সেই স্মরণেরই অহুৰণ-তমি এই আবেশনীর অশ্রুত অশ্রুতে। গোকাভরিত ব্রতীর বীণাবতীর উচ্চ লবন্যবের শুভ-সুচনার। তাঁরা কৃষ্ণ হোন। উৎসবের সৰ্বকালে তাঁবের অধিষ্ঠান হোক। মহাবিলম্বের বাজাপথে কবিত্বৰ্ণের সকল আবাসিকের শুভেচ্ছা হইল আপনাবের লবে। অমৃত্য।

পাঠ্যগার বিকীৰ্ণ মিজির মর, প্রাপ্পলানে উচ্চমিত—এই বাকীই বহন করছেন আপনারা সাহা বাংলার সমবেত হুৰী বঙলী। আপনাবের অহুৰণে ও আহুৰ্ণো, লাবনার ও লেবার বাংলার প্রহাণের আৰু জনসাধারণের স্বীকৃতি লাভ করেছে। পৌরবের কথা। কিন্তু চরম কথা নয়। আরও বহুৰ পথ অভিক্রম করতে হবে আপনাবের। অচলারতনের বীণ ভেদে উচ্চ জনপ্রহাণের যবো প্রহাণাবকে প্রভৃতিত করার সময় এসেছে আৰু। সে দায়িত্ব আপনারা গ্রহণ করেছেন। বহন করার, সকল করার লাবনাও গুরু করেছেন আপনারা। কয়েকজনের প্রচেষ্টার বিরাট সে পরিকল্পনাকে আৰুত করা সম্ভব নয়। লবন্তলংঘানে সার্বিক হুঁতে হবে। সে বহুআকাঙ্ক্ষিত কেবল করে স্থপাৰিত হবে সে নির্দেশ যেখন এই অধিবেশনের অংশগ্রহণকারীরা।

কহ লবতা আনোতিত হবে এই বাস্তবায়িক অহুৰ্ণানে। বহুতর কল্যাণের পন্থাও আক্ষিার করবেন আপনারা। বহুতর প্রেরণ কথা বাক। কয়েকটি বিষয়ের অবতারণা এবানে অপ্রাণলিক হবে না। কুহু হলেও যেতমি কুহু নয়। পাঠ্যগার পরিচালনার সঙ্গে উপস্থিত সকলেই প্রত্যক্ষভাবে অধিক। প্রাতিহিক অভ্যর্থ অভিযোগ ক্রিভাবে আদায়ের কর্তব্যবতাকে ব্যাহত করে সে কথাও অনান্য বৈধ কারও। অধুনাভন কালে পুস্তকের মূল্যবীতি পাঠ্যকবিত্বই লক্ষ্য করেছেন। বিশেষভাবে অহুতন করেছি আদায়—পাঠ্যগার পরিচালকতা। লবতা এবানেই নীবাৰিত নয়। বিকল্পকর আবেশ করা হয়েছে প্রতি পুস্তকের উপর। এ ভাষণে অবত বোল আছে অধবীতির শুধের লবে। পাঠ্যগারের আর্থিক অবস্থা উন্নত হয়নি

কিন্তু সাম্প্রতিক কালে। পাঠাগারগির প্রয়োজন অপূর্ণই থেকে গেল অমিথিত কাল।  
অর্থের অনটনে আবারও বনসরাগাও সঙ্কুচিত হচ্ছে দিন দিন। আগতার কথাই  
তখন, এই প্রতিবন্ধিতা প্রতিদীপ্ততার পরিপন্থী।

পাঠাগারখন এ সমস্তই সমাধান করেছেন বহুদিন। সুলভ সংকলনগুলি  
প্রকৃত উপকার সাধন করেছে। পাঠক কৃতজ্ঞ, গ্রেহাগার কৃষ্ণের পরিবেশে পরিচিত  
হবার সুযোগ লাভ করেছে। জ্ঞান-পিপাসা মিটানোই পাঠাগারগুলির একমাত্র  
কর্তব্য নয়। পাঠকের মনে জিজ্ঞাসা জাগতে হবে। অহুসহানী বৃত্তিকে উপাধীন  
বোঝাতে হবে নিরত। স্তম্ভ ভক্তবুদ্ধির উদ্বোধন হবে পাঠাগারের সক্রিয় সহায়তার।  
পাঠকের বর নয়, তার মন নৃতনদিকের আলোকে উদ্ভাসিত হবে। পাঠাগারের  
বাণীবৃতি প্রতিষ্ঠিত হবে আবারও নিত্যকালের আভিমান মাঝে।

আনন্দের কথা, আশার কথা, গ্রেহাগার উন্নয়নে সচেষ্ট হয়েছেন আবারও  
সরকার। পাঠাগারকে জনসাধারণের আয়ত্তে আনার বিভিন্ন পরিকল্পনা গ্রহণ  
করেছেন তারা। ফেরকারী সহায়তা অবশ্যই তারা আশা কোরবেন। কর্মকলাপে  
উদ্বুদ্ধ কোন প্রচেষ্টাই সাধারণের সহায়কৃতি ব্যতিরেকে সম্ভব নয়—এ সত্য সবার  
গোঁড়া অবহিত। আবারও অক্লান্ত শ্রমিক হস্তের অধীনে পাঠাগার সবারই একটি  
বিভাগ স্থাপন করা হোক। লোকশিক্ষার এই শ্রেষ্ঠ মাধ্যমটিকে বোধ্য বর্ধাণ। কাম  
করম আবারও জাতীয় সরকার। নিরলস নিষ্ঠার বিশেষ প্রয়োজন আছে আজ।  
করেকজন সেবাত্রিতীর একাগ্রতাই গ্রেহাগার আন্দোলনকে বর্তমান অবস্থার উন্নীত  
করেছে। কর্তৃপক্ষের অবিচ্ছিন্ন ধ্যান তার সঙ্গে যুক্ত হোক। আশা সকল হয়,  
সার্থক হয়। আমাদের আন্দোলনের কীণ দীপশিখাটি অগ্নে উঠবে দীপ্ত হয়ে।

সমস্ত আন্দোলন করা নয়, আবারও জাগ্রতই আবার কর্তব্য। জ্ঞান-অজ্ঞান  
বহু স্তম্ভ এই সংশ্লিষ্ট আয়োজনে সহযোগিতা করেছেন। তাঁদের সমস্তই কৃতি।  
সমান্তরাল সকল সুবীজ আবারও কৃতজ্ঞতাভাজন। অহু আশা বীকার করেছেন  
আশানুরা। পথের ক্রান্তিকে উপেক্ষা করেছেন বহু আকর্ষণের অহুপ্রেরণার। অতিথি  
মদ আপনারা, আবারও পরবাসী। বক্তব্য জানিয়ে আপনাদের হয়ে রাখব না।  
আলিঙ্গন করে নিলাম আবারও অক্লান্ত হবে। আবারও মিলিত কর্তব্য অভিযান  
আমরাই তাঁদের বিধান করে রাখ বহাণকে। সম্মেলনের যোগ্যতম পুরোণ। উদ্বোধনের  
মঙ্গলমুখ ব্যক্তিরে দিলেন তিনি। তাঁর কল্যাণহস্তের স্পর্শ লাগল সকল আয়োজনের  
অঙ্গে। হেবচর পাঠাগারের ইতিহাসে নবমত অবসার স্মৃতি হোলো আজ।

## স্বল্প-সভাপতির অভিভাষণ

ঐ প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

বঙ্গীয় প্রজাপতির সম্মেলনের এই মনন বার্ষিক উৎসবে আমাকে সভাপতির পক্ষে বক্তৃতা করিতে হইবে। "আজকার এই দিনে প্রথমেই শ্রবণ করছি এই আন্দোলনের পবিত্রত্বের দ্বারা আজ আমাদের মধ্যে নৈঃ ; প্রথমেই তাঁদের উদ্দেশ্যে সমস্ত মনোনিবেশ করি। আজ শ্রবণ করছি শহরে শহরে প্রায়ে-প্রায়ে যে পত পত বীর্যব কণ্ঠী আশ্রয় ক্ষুদ্র পতি দিয়ে এই আন্দোলনের প্রাণীপটুকু জালিয়ে রাখছেন এবং তাঁরা আজ এই সভার উপস্থিত হতে পারেননি তাঁদের, আশা করি কলিকাতা মহানগরীর এই ধনী উপকণ্ঠের প্রে-প্রেমিকেরা তাঁদের নিবন্ধ অজ্ঞাত কণ্ঠীকের কথা ভুলে যাবেন না।

আজ হেমচন্দ্র পাঠ্যসার এই সম্মেলনকে আভিষ্য দান করেছেন। হেমচন্দ্রের কর্মক্ষেত্রের মধ্যে এই পাঠ্যসারের জন্ম। আমার সৌভাগ্য হয়েছিল হেমচন্দ্রের অন্তর্যম্ন রাজবলহাটের এক উৎসবে পৌরোহিত্য করবার। আজ হেমচন্দ্র পাঠ্যসারের আবিষ্করণে আহুত বঙ্গীয় প্রজাপতির সম্মেলনের পৌরোহিত্য করবার সৌভাগ্য লাভে নিজেকে বৃত্ত বনে করছি। একদিন বাঙালীর দ্বারা বনকে হেমচন্দ্রের কবিতা উদ্ঘাটিত করেছিল ; সে কথা ইতিহাসের অন্তর্গত হয়ে গেছে। বালক বীরপ্রসাদের প্রথম কবিতাগুলি হেমচন্দ্রের ভাব ও ভাবের অঙ্কুরণে লিখিত সেকথা আজ শ্রবণ হচ্ছে।

বঙ্গীয় প্রজাপতির ও উৎসবোৎসব বিষয় নিয়ে আলোচনা হচ্ছে এই সম্মেলনের মুখ্য উদ্দেশ্য ও ঝট, কর্তৃত্ব ও ঝট। 'বঙ্গীয়', 'প্রজাপতির', 'আন্দোলন'— এই তিনটি শব্দকে কেন্দ্র করেই আমার আলোচনা হবে।

যে কারণে হোক আজ বহুদৈনিক বিভক্ত ; কলে বঙ্গীয় প্রজাপতির আন্দোলনের কেন্দ্রত লক্ষ্যী হয়ে পড়েছে। রাজনৈতিক দিক থেকে বাঙালী আজ বিচ্ছিন্ন। বাঙালীর সকল আন্দোলনের উত্তর-সামর্থকের কর্তৃত্বই ছিল পূর্বক ; সে বেশ আজ পূর্ণ পার্শ্বিকতান ; সুসঙ্গীতের সেখানে সংখ্যাগরিষ্ঠ ব'লে রাজনীতি বর্জনীয় মিষ্টান্নক। কিন্তু মন বীকার করে দিচ্ছে একথা বলবো এবং তাঁরাও বীকার করবেন যে তাঁরা বাঙালী, বাঙালী ভাষা-ভাষার স্বাভাবিক, বাংলা সাহিত্য সৃষ্টিতে তাঁদের অংশ ছিল এবং আছে। স্বতরাং 'বঙ্গীয়' এই শব্দ ন্যাকড়িক দিক থেকে উত্তর দেশের দাব্যের প্রকাশ।

সংস্কৃতি, ভাষা ও সাহিত্যে বাঙালীর এই ভেবে কে কোন পক্ষই যেমন কোন নি  
একর নেবে না। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে হিন্দু ও মুসলমানের বৃহৎ সাধনামূলক ক্রম ;  
তার মধ্যে ভেদ অন্তরে পার্থক্য এমন শক্তি কারও হইবে। এখানে একটা অস্বাভাব  
কথা উত্থাপন করছি। আরবের ইসলাম বেখানে গিরেছে সেখানে শুধু তার বর্ম  
প্রতিষ্ট হয় নি, তার ভাষা লিপি পর্যন্ত চালু হয়েছে। সমস্ত উত্তর ভারতে যে লিপি  
প্রবর্তিত হয়েছিল ভাষা আরবী। হিন্দু, পরার, উত্তর প্রদেশ, হাফিজগড়ের হাবরাবাদ  
—সর্বত্র এই লিপি উচ্চ মর্যদে চলছে। একমাত্র বাংলা দেশে আরবী লিপি চালু  
হয় নি ; একমাত্র বাঙালী মুসলমানরা সেই লিপি গ্রহণ করেন নি। বরং—হুজুর  
জায়ে বাঙলা সাহিত্যে হুজুর করেছে এক আল ও পূর্ববঙ্গে তারই অস্বীকৃতি চলছে।  
সমস্ত মুসলিম ইসলামী জগতের কোনো রাজ্যে আজাই কোটি মুসলিমের বাস নেই।  
বাঙালীর এই সংস্কৃতি ও সাহিত্য অবিভাধ্য। আর সব কিছরের ভাষাভাষি হুজুর  
হোক—কিন্তু বাঙালী এইখানে থাকবে অঙ্গের।

বাংলার বাইরে আর বাংলায় ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিপন্ন। কিন্তু আমাদের যবে রাখতে হবে, এবং যারা সেইসব প্রতিভুল আবহাওয়ার মধ্যে বাস করছে তাদেরও নিজস্ব দরপে রাখতে হবে যে তারা বাঙালী, বাংলা ভাষাভাষী, বাংলা সাহিত্য থেকে তাদের জীবনরস আহরণ করতে হবে। আপনারা অবগত আছেন ক্যান্টোর করাসীর মধ্যে বগল ময়। তাদের ভাষা ও সাহিত্যকে অবরহস্তি করে কেউ ঐষ্ট করতে পারে নি। লর্ড জরজার্সের রিপোর্ট যেমন সেখানকার সমস্ত লম্বাশালী করে দিয়েছিল, আমরা আশা করি কলম আলির রিপোর্ট তেমনই দুগ্ধাকারী শিকার গ্রহণ করে একটা দারী শাভি আনতে পারবে।

কলীর গ্রন্থাগার আন্দোলনের 'কলীর' শব্দ বলতে কি বুঝায় সে বড়ই আশা-  
 য়ামত ছাড়া বহুলাদ। এখন 'গ্রন্থাগার' শব্দের বিশেষকণ করা যাক। গ্রন্থাগারের মধ্যে  
 আছে দুটি শব্দ 'গ্রন্থ' এবং 'আগার'; গ্রন্থ আছে আগার সেই-বেটা লক্ষ্য করুন।  
 \*কিন্তু গ্রন্থ ও আগার-বাড়ীসেই গ্রন্থাগার হয় না। কারণ খালি পত্রিকার কতখান লোক  
 চাই—তারা হচ্ছেন গ্রন্থাগারিক। সুতরাং এই ভিনের সম্বন্ধে গ্রন্থাগার পূর্ণ নয়।  
 গ্রন্থাগারিক বলতে সাগে যেখাটো গ্রন্থাগারের ব্যবহার রা ককক; সে-ব্যবহার এখন  
 রূপ। সুতরাং যেন কি হয়েছে এবং সাধারণের যেন কি হওয়া উচিত সে সম্বন্ধে  
 সাংবাদিক কলতে দেখে তারপ অতি দীর্ঘ হয়ে পড়বে।

কিন্তু প্রকৃতির সত্তা এখনও সম্পূর্ণ হয়নি। এক নব্য-প্রায়োজন কার প্রকৃতি ?  
 প্রকৃতি যা পান্থনিকের বিরোধে জীবনের কাহ। এই সর্বসাধারণের উদ্ভাবন। এক  
 এক নব্য প্রায়োজন। তারের প্রায়োজন ও তারের চিত্তবিশ্রামের নত প্রায়োজনের উদ্ভাবন।





সম্পূর্ণ অস্বস্তির। তাই দেখা যায় লাইব্রেরীর এক বরগের কই ব্যতীত বাকী বরগের কইএর পাখা কাটা হয় না। একথা কবুল করলেই হবে? পার্থক্যিক লাইব্রেরীর বিভিন্ন কর্তব্যের একটি হচ্ছে নিয়োগ; রাস্তা মাঝে অনেক স্থলীভূত অস্বস্তির মধ্যে; তাই সে খোঁজে গল্প-কাহিনী-উপন্যাস। দুঃখবাত্ত্য যেহেতু তাই বলা হচ্ছে 'গল্প বলা, গল্প বলা'; তার সেই অনন্ত স্রাব্য খাত বোলায় হচ্ছে সাহিত্যিকের হল। সে চারিদিকে আমি ছোট করে দেখতে চাইবো।

পাঠ্যবস্তুর মধ্যে বড় একটা অংশ হচ্ছে শিশু। শিশুদের লাইব্রেরী-বসতে কি বোটার তার একটা ব্যাপক আলোচনা গভীর মালবহের সম্মেলনে হয়ে গেছে; তার পুনরুজ্জীবিত নিয়োগজন। কুলের মাঝারি বরগের বা কিশোর বরগা—জাতীয় পাঠ্যবস্তুর অংশ। কুলে কুলে তাদের জন্ম লাইব্রেরী থাকবার কথা। কিন্তু বাংলা দেশে করটা কুল-লাইব্রেরী আছে, যেখানে শিক্ষিত প্রত্যাশাবিক কিশোর মনের খোরাক জোগান দিতে পারেন? আমাদের সর্ববর্ষেই এসব কথা জামেন এবং আমরা আশা করে আছি যে এই তরুণ মনের পুষ্টির খাত সরবরাহের ব্যবস্থা হবে।

পাঠ্য পুস্তকের প্রতি আভিহিত মনোযোগ দিতে হাজারি মাধ্য; কারণ, অভিভাবকগণ ও শিক্ষকগণ মনে করেন যে তা না করলে পরীক্ষায় পাশ করা কঠিন হবে। কিন্তু তরুণ মন নতুন অভিভাবতার জন্ম ব্যাকুল; নতুন কথা, নতুন ভাব, নতুন উদ্বেগনা সে চার। আর আমরা চাই আমাদের জাতীয় বংশধররা আমাদেরই প্রতিরূপ হন। কিন্তু আমরা বহুতর কুলে বাই যে আমরা আমাদের পূর্বপুরুষের আদর্শে গড়ে উঠি। তা বহি হোতো, আমরাই বহি পূর্বপুরুষের প্রতিরূপ হাত হতোম তবে তো চতুর্বিভক্তের শিক্ষাদীক্ষা নিয়ে সেখানেই থাকতাম। আমরা বহন সে মুখে হাস করি না আমরা কি করে আশা করতে পারি যে আমাদের জাতীয়তার মারমিকরা আমাদেরই প্রতিরূপ হবেন? কলে দেখা যাচ্ছে বাপ-মা একভাবে ডাকছেন, ছেনেয়েয়েরা অন্য ডাকবার পা ভাসিয়ে চলেছে। কবে ডাকবার মধ্যে qualitative পার্থক্য এসে যাচ্ছে এবং সেইটা যে স্বাভাবিক তা আমরা স্বীকার করতে চাই-বে। মরীম প্রবীণে বিরোধ সর্বত্র। তরুণ মনের খোরাক দেখার মধ্যে প্রত্যাশার কোথায়? কোথায় সে পরিবেশ যেখানে সে আকাঙ্ক্ষা আদর্শে কবর কাটাতে পারে? কুল লাইব্রেরীভিত্তিক সে ভাবে কি করা যেতো না? নিশ্চয়ই যেতো; বহি অভিভাবক ও শিক্ষকগণ আবুনিহ্ন মনোভাব-সম্পন্ন হতেন। এ আশাশেব করে লাভ নেই।

প্রত্যাশা ও পাঠ্যবস্তুর মধ্যে বোঝা হাবস করবেন প্রত্যাশাবিক; কই ভাবের প্রত্যাশাভিত্তিক কথা, তার কাল নয়। পঠিতকে কইএর করে, কইক-পঠিতের কইএর কেবল—সে একটা activity, অংশ নয়। বর্তমান প্রত্যাশার প্রত্যাশ

টেকনিক্যাল লোক আছে; সে লব্ধ বরকার বিস্তরই। কিন্তু লব্ধ থেকে যাতে কাজ পাঠিয়ে কইতে যোগ করা। অনেক সময় পার্টিকুলার করে বলতে পারে যা সে কি চাইছে—সে হাতকাছে। অভিজ্ঞ গ্রাহ্যগারিক তার লব্ধে হুটী কথা বলেই বুঝতে পারবেন পার্টিকুলার কী হচ্ছে। একথা অতি গভীর যে—ইন্ডিয়ায় জীবনবিজ্ঞান বেতাবে ব্যাপক ও গভীর হয়ে উঠছে তাতে কোনো একজন লোকের পক্ষে লব্ধ কথা জানা সম্ভব নয়। সেইজন্য বরকার টেকনিক্যাল সহায়তা, কলীকরণ বা classification, বিজ্ঞানসূচক ক্যাটালগি, লেবক অস্থায়ী ক্যাটালগি ইত্যাদি। বিবেচনৈ শিতবেশ কত যে লব্ধ ক্যাটালগি আছে তা কেবলে অথাক হতে হয়। জামিমা আমায়ের চেপে সে লব্ধ করে হবে। হতে পারে যদি গভর্ণমেন্ট সহায়তা করেন। আমায়ের বকীর গ্রাহ্যগার পরিষদে বহু টেকনিক্যাল লোক আছে। কিন্তু তারা সকলেই চাকুরীখীদি, নিজস্ব গ্রাহ্যগার আন্দোলনে বিখারী বলে নিজেদের শরীর কর করে খাটছেন। যদি গভর্ণমেন্ট দ্বারী লোক দিভেন, যদি আমায়ের দ্বারী অকিন থাকতো তবে সেখানে আমায়ের পরিচালনার এই লব্ধ কাজ হতে পারতো। আশা করি গভর্ণমেন্টের দৃষ্টি এদিকে পড়বে। প্রদত্ত: বলছি যে ইংল্যান্ডের লাইব্রেরী অ্যাসোসিয়েশন ১৮৭৮ এ স্থাপিত হয়। বিশ বছর পরে ১৮৯৮ এ তারা রয়েল চার্টার পায়। আমায়ের পরিষদ পঁচিশ বছর হয়েছে। আমরা আশা করি বকীর সরকার আমায়ের স্থান ও কর্তব্য নির্দেশ করবেন। তখনই ভারত গভর্ণমেন্ট প্রত্যেক তারার কি কি বই এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয়েছে তার তালিকা তালিকা প্রস্তুত করিবার জন্য কমিটি নিযুক্ত করেছেন। একজন বকীর গ্রাহ্যগার পরিষদের উপর বর্তমানে উচিত ছিল। তারা বকীর সাহিত্য পরিষদ প্রকৃতির সঙ্গে মিলিতভাবে একজন করতে পারতেন। হাই হোক, কালটা হোক, এই আশা চাই। তবে একটা কথা আছে, তথু তালিকা প্রস্তুত হলোই চলবে না। সে তালিকা তখনই কালের হবে যদি তাতে দুআপা বইগুলি কোন্ লাইব্রেরীতে পাওয়া যায় তার নির্দেশ দেওয়া হয়। যাকিন মুক্তমার্টের একটা ইউনিয়ন ক্যাটালগি সঙ্কলিত বইএর তালিকা আছে। কোন্ বিবিভাগের কোন্টা আছে তার নির্দেশ দেওয়া থাকার এবং inter-loanএর ব্যবস্থা থাকার পয়েবকদের পক্ষে সে লব্ধ বই পাওয়া সহজ হয়। আর পর্যন্ত বকীর সাহিত্য পরিষদের একটা হুটী ক্যাটালগি অর্থভাবে স্থাপন হয়ে প্রচলি। চৈতন্য লাইব্রেরীর তালিকা স্থাপন বেশি।

এবার বাংলা পুঁথি লব্ধে হুই একটা কথা বলবো। পুঁথি অর্থে কেবল পুরাতন কাজ, পুরাতন নকল-সাহিত্য বা পত্রাকলী নয়। বহু প্রাচ্যের প্রাচীন জমিদার-পরিবারে পুরাতন বহিষ্যদি ও চিঠিপত্র আছে সে লব্ধ পুঁথি কথ্যে পড়বে। অধিকারী

প্রথা উঠে গেল; এখন সে সব কাগজপত্রের খবরকারী Indian Archives প্রস্তুত করতে পারেন; তবে অনেক স্থানিক জিনিষ আছে যার প্রতি কেন্দ্রীয় বা স্থানীয় Archives-এর যত দেওয়া সম্ভব হবে না। সেগুলি উদ্ধার করতে হবে স্থানিক লাইব্রেরীকে। আজ যদি বিহারপুরে হুশো বছর আগের কোনো কাকলাসীরা চিঠিপত্র পাওয়া যায়, তার থেকে কত তথ্য ও তত্ত্ব যে বের হতে পারে তা সহজে ধারণা করা যায় না। বিশ্বভারতী থেকে 'চিঠিপত্রে সমাজচিত্র' বলে যে বইখানি প্রকাশিত হয়েছে, সেইটা দেখলেই তা বোঝা যাবে। আজ এখানে মধ্যবল থেকে প্রতিনিধিরা এসেছেন, তাঁদের কাছে আমার এই অনুরোধ যে তাঁরা স্থানীয় ইতিহাস, অর্থনীতি, সমাজনীতি সম্বন্ধে যা কিছু পুঁথি পাবেন, তা যেন সবচেয়ে রক্ষা করেন। ইংল্যান্ডের যতো ছোট্ট দেশের প্রত্যেকটি কাউন্টির ইতিহাস লিখিত হয়েছে, প্রায় প্রত্যেকটি প্যারিশের তথ্য পাওয়া যায়। আমাদের স্থানিক ইতিহাস রচনার প্রয়োজন—তার তথ্য সংগ্রহ করে এই সব লাইব্রেরীতে; বহুভাষা বই যেন না হয়।

পুঁথি সম্বন্ধে আর একটি কথা বলবো। বাংলা পুঁথি অনেক জায়গায় আছে; কিন্তু Union Catalogue বা Catalogus Catalogorum নেই। থাকলে গবেষকদের পক্ষে সেটা বিশেষ কাজের হতো। এজন্য কম্বী প্রয়োজন। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পরিচালনার একাজ হতে পারে যদি বঙ্গীয় সরকারের শিক্ষাবিভাগ দৃষ্টি দেয়।

বাংলাদেশে গত দেড়শত বৎসরের মধ্যে বহু পত্রিকা বের হয়েছে; তার মধ্যে কত স্থানীয় তথ্য ও শ্রবক যে আছে, তা বলা যায় না। কিন্তু কোথায় আমাদের Poole's Index? আমাদের প্রকাশকদের মধ্যে Wilson কোম্পানী তো দেখা গেল না। আমি জানি না—আমাদের দেশের এক একটা লাইব্রেরীর পক্ষে একখান্না করে পত্রিকাও Indexing ভার গ্রহণ করা সম্ভব কিনা। আজ এখানে বহু মুখ এসেছেন; তাঁদের কাছে আমি কি আশা করতে পারি যে তাঁরা যেছার এই ধরনের কাজ গ্রহণ করবেন, জানের রথকে একটু এগিয়ে দিতে সহায়তা করবেন?

আমি এখানে একটু ব্যক্তিগত কথা বলবো,—কথা করবেন। সময় কিনিবো elastic; ইচ্ছা করলে তাকে টেনে বাড়ানো যায়। নিজে আমি গ্রন্থাগারিকের কাজ করেছি বহু বৎসর। একসময়ে বিশ্বভারতীর চৈত্রের দিন ছিল; তখন একই লোককে দুই, কয়েক পড়ানো এবং অল্প কাজ করতে হতো। সেইভাবে ১৯৪০ পর্যন্ত আমারও কেটেছিল; শেষে দশ বৎসর নিছক লাইব্রেরিয়ানসি করিছি। কিন্তু কাজ তার মধ্যেই কিছু করেছি সে খবর আপনারা হয়তো কেউ কেউ রাখেন। তাই

আমি লঙ্কেশ্বর সঙ্গে আমার তরুণ বন্ধুদের কাছে বিবেকম জানাজি—জ্ঞানের বখ  
টানবার জন্ত হাতিতে হাত দিন।

আমরা সকলেই এটা নই—সাহিত্য সৃষ্টি করার শক্তি প্রকৃতিদত্ত; আমাদের  
অনেকেই তা নেই। কিন্তু সাহিত্যের দরবারে কাঠবিড়ালীরও বরকার আছে।  
আমিও সেই কাঠবিড়ালীর মতো বালিতে গা গড়িয়ে নিয়ে লম্বন্ধলে ডুব দিয়েছি;  
তাতে সমুদ্র ভরেনি; কিন্তু সমুদ্রের এক অংশ মিস্টারই ভরেছে; তা না হলে  
আপনাদের প্রত্যাশাশে আমি লজ্জিত হতাম না। সেই শক্তি আপনাদের অনেকে  
মধ্যেই আছে এই ভরসায় আমি পুনরায় বলছি—এক একটা কাজ হাতে নিম।

আমার ভাষণ আর দীর্ঘ করবো না। তবে আমি একটা বাক্য ব্যবহার  
করেছি। সে লঙ্কেশ্বর মোতাম্মেদ উঠতে পারে আলফা করে একটু কৈফিয়ৎ  
দিজ। আমি বলছি হাঁসার পক্ষে যেটা খাওয়া হাঁসার পক্ষে সেটা বিব হতে পারে।  
অবশ্য ইংরেজি প্রবাহের এটা তজমা। প্রবাহের কখনো classless হতে পারে না।  
দু'ধর, বরষের পুর ভেদ আছে। খাওয়া সরবরাহ সেই প্রয়োজন মতোই কওয়া  
বাহিনী। ঘরের মা কানেন বাড়ির কার জন্ত কোন খাওয়া দরকার। শিশুর জন্ত দু'ধ  
দরকারী কিন্তু হাঁসার পক্ষে নয়। কোয়ার্টার পক্ষে বা বরকার রোগীর পক্ষে তিনি।  
সেই খাওয়া বস্তুই যেমন অগ্ন্যুত্তমের কর্তব্য, লাইব্রেরীর পরিচালকগণেরও প্রয়োজন  
সেইভাবে মনের খাওয়া বস্তুই।

অজ্ঞান প্রায়ই কন কম্যুনিষ্ট সাহিত্যে দেখে ছেয়ে থাকে। যদি যায় তো  
কী করতে পারেন? কম্যুনিজমকে তো ভাবত সরকার পাঠি বলে স্বীকার করে  
নিচ্ছেন। তাকে তো ban বা নিষিদ্ধ করা হয়নি। কিন্তু তার পাশাপাশি আমরা  
কি সেই বস্তু করে সন্তোষ স্থানর বই সরবরাহ করেছি? মহাত্মাজীর জীবনী চুটিনো  
টাকার বিক্রয় হয়। তাঁর অজ্ঞাত বইয়ের দামও কম নয়। তারপর তার ছাপাই এবং  
চিবি কি আবরণ করতে পারে? নূতন 'বঙ্গবন্ধু'র সামনে আমরা কী দিচ্ছি?

আমেরিকার অধ্যাপকদের একটা জাণাল বের হয়। তাতে একজন বড়  
প্রফেসরের একটা প্রবন্ধ পড়ছিলাম। লেখক ক্রমেক কহার মধ্যে বলেছেন যে  
বিষয়ভিত্তিক কম্যুনিজম লঙ্কেশ্বর 'লঙ্কেশ্বর' দরকার। তিনি বলেন আমরা  
মৌলিকাল কলেজে যে কান্সার লঙ্কেশ্বর পড়তে তা কি ক্যান্সার প্রচার করার জন্ত?  
মিস্টারই না। বৈজ্ঞানিকভাবে বিষয়টাকে কনবার দরকার। তরুণ মন স্ট্রীটের মতো  
অপরিণত বয়স বন্ধুদের কাছে লঙ্কেশ্বর ঢোকা জরুরি করে। ছেলেমেয়েদের sex  
education দেওয়া হয় বিপদ কোথায় সে লঙ্কেশ্বর ওয়ার্কি বহাল করবার জন্ত, গোপন  
পাণ প্রচারের জন্ত নয়। তাই বলছি শিক্ত ও তরুণদের সামনে স্থানর বই সন্তোষ দেওয়া

হোক। পতর্নমেন্ট বহু বিষয়ের জন্য বহু লক্ষ্য টাকা ব্যয় করেন; এদিকে তারা দুই দিলে শুধু 'নেতি-নেতি' খানি করতে হতো না।

শান্তিভাৱ উপর কামলা করা চিত্তবিন্দই হয়ে এলোছে; বখনই দেশে ডিটেটরি শাসন দেখা দিৱাছে এবং এবং একই ভাবনার সমস্ত জনতাকে কীকিত কৰবার জন্য তারা উদ্গীৰ্ণ হয়ে উঠেছেন—তখন হকুম হয়েছ 'All Quiet in the Western Front' পোড়াও; 'আনকমঠ' পোড়াও। তার পালটাও হয়েছ, বখন সেই শান্তির অবসান ঘটেছে। জাৰ্মানির চতুৰ্শক্তিৰ occupation শেষে সেখানে কিভাবে বই লেখানো হয়েছ তার খবৰ অনেকই জানেন। সত্য বাস্তবের free world এ কলুম চলবে না। তাই ঝল স্বাধীনতার দোহাই দিয়ে উদ্ধৃকলতা বৰ্ণনাত্ত করা বাবে না। অৰ্ধগুৰু লেখক ও প্রকাশকরা কুৎসিত গ্রন্থ ও চিত্র প্রকাশ করেন। কোন রাষ্ট্র সে সৰ্বের অবাধ প্রচার সহ্য কৰবে না। সে ক্ষেত্রে লাইব্রেরীগুলি যদি discriminating হয় তাদের দোষ দেওয়া যায় না। কিন্তু স্বাধীন মত-বাক্ত গ্রন্থ নিষিদ্ধ করা উচিত নয়; এবং প্রত্যেকটি মতের সশঙ্কে-বিশঙ্কে যুক্তিপূৰ্ণ গ্রন্থ পাশাপাশি থাকা উচিত।

আকাল যুগ হয়েছ সুহৃদের। কত লক্ষ টাকা দিয়ে কত বড় বাড়ীতে কত হাজার বা লক্ষ বই আছে তাই নিয়ে পালা চলছে। কিন্তু আমাদের দৃষ্টি দেয়; কেন্দ্রীয় লাইব্রেরীতে রাষ্ট্রীয় ভাবার বাবতীয় বই সংগৃহীত হোক। কিন্তু শহরে শহরে, গ্রামে গ্রামে, যে সব লাইব্রেরী আছে বা হবে তাদের জন্য অপরিমিত সংখ্যার প্রয়োজন মেট। রবীন্দ্রনাথ 'লাইব্রেরীর সুখা সন্তা' নামে প্রবন্ধে বলেছেন "যদিবাংল লাইব্রেরীই সংগ্রহ ঐতিহ্যগ্ৰন্থ। আর বাবো আনা বই প্রবন্ধ বাবকারে লাগে না। ব্যবহারযোগ্য অস্ত্র চার আনা বইকে এই অতি ক্ষীণ গ্রন্থপুৰ কোনটালী করে রাখে। সেই গ্রন্থগুলিকে ব্যবহারের সুবেগ দানের উপরেই তার সৌরব প্রতিষ্ঠিত হওয়া উচিত ছিল, কিন্তু আপন অহঙ্কার তৃষ্ণির জন্য সেটা অত্যাৱক্তক নয়। লাইব্রেরী অত্যন্ত বেশী বড়ো হলে কোনো লাইব্রেরিয়ান তাকে সত্য ভাবে, সম্পূর্ণভাবে আৱিত কৰতে পারে না। সেই জন্য আমি মনে কৰি বড়ো বড়ো লাইব্রেরী সুখাত্ত ভাঙার, ছোটো ছোটো লাইব্রেরী ভেজমশাল।—তা প্রত্যহ প্রাণেৰ ভোগে ব্যবহারে লাগে।

ছোটো লাইব্রেরী বণতে আমি এই বুধি—তাতে সকল বিভাগের বই থাকবে কিন্তু একেবারে চোখা চোখা বই। লাইব্রেরিয়ান হবেন বখাৰ্খ সাধক, নিৰ্ভোভ; শেলফ ভক্তির অহঙ্কর তাকে ভাগ কৰতে হবে।"

ব্যৱহারিক দিক থেকেও কৰাটা ভাববার। প্রত্যেকখানি অপ্রয়োজনীয় বই যে স্থানটুকু জুড়ে আছে—তার একটা খৰচ আছে; বাড়ীর জাৰগা, শেলফের জাৰগা

মূল্য বজায় রাখা করলে দেখা যাবে সেটা লোকসানী কারবার। সেই জন্যই নির্বাচন প্রাথমিক ও পরিচালক মণ্ডলীর একটি বিশিষ্ট কাজ।

আবার এই দীর্ঘ ভাষণে অনেক কথা বললাম—যা নিয়ে হরতো মজ্জের হবে; কিন্তু আমার কোনো আপত্তি হবে না যদি আপনারা তা নিয়ে আলোচনা করেন। নীরবতার দ্বারা সভাপতির সম্মান দেখাতে পারেন কিন্তু বিষয়ের প্রতি সূচিচার হবে না। আমি আশা করি এই সূচী ও উৎসাহী মণ্ডলী বিচার করবেন; শিষ্টতার দ্বারা জাজ্জিলা করবেন না।

"Art তিনিষ্টটা মাগুয়ের সৃষ্টি, সে nature নয়। সংসারে যা কিছু ঘটে, এবং অনেক নোহুঁরা তিনিষ্টটা ঘটে—তা কিছুতেই সাহিত্যের উপাদান নয়। প্রকৃতি বা স্বভাবের চব্বছ নকল করা photography হ'তে পারে, কিন্তু সে কি ছবি চব্বছ? চৈনিক খবরের কাগজে অনেক কিছু রোমচরিত্র ডরানক ঘটনা ছাপা থাকে, সে কি সাহিত্য? চব্বছ সৃষ্টি কি এহেই সত্য?.....আমি শু জানি কি ক'বে আমার চব্বছগুলি গড়ে উঠে। বাস্তব অভিজ্ঞতাকে আমি উপেক্ষা করচিনে, কিন্তু বাস্তব ও অবাস্তবের সংমিশ্রণে কত বাখা, কত সত্যপ্রকৃতি, কতখানি বৃকের রক্ত দিয়ে এরা গীয়ে গীয়ে বড় হয়ে ফোটে, সে আর কেউ না জানে শু আমি শু জানি। স্তনীতি গুণীতির স্থান এর মধ্যে আছে, কিন্তু বিবাদ করবার কারণ। এতে নেই, এ বস্তু এদের অনেক উচ্ছে। এদের গণ্ডগোল করতে মিলে এমন গোলযোগ বাগবে যে, কাল তাকে ক্ষমা করবে না।—নীতি-পুস্তক হবে, কিন্তু সাহিত্য হ'বে না। পুণোর জয়—এবং পাপের জয়—তাও হবে, কিন্তু কাব্য সৃষ্টি হবে না।"

## জনশিক্ষায় সাধারণ গ্রন্থাগারের ভূমিকা (১)

শ্রীমদ্রথ নাথ রায়

কথা আছে পবিত্র রোমক সাম্রাজ্য না ছিল পবিত্র না ছিল রোমক। আমাদের সাধারণ পাঠাগারগুলো তখন বা পাঠাগার কিছু এতলো সাধারণের নচেৎ ইচ্ছায়া এই সাধারণ পাঠাগারে এই নামকরণ করিয়াছিলেন তাঁহাদের উদ্দেশ্য উদ্দেশ্য। এই নাম সেই উদ্দেশ্যের প্রদর্শন দোষণ করে। কাহাতা ও তাঁহারা তাঁহাদের পাঠাগারের পল সর্বসাধারণের জন্য উন্মুক্ত রাখিয়াছেন। সেই উন্মুক্ত পল অতিক্রম করিতে হইলেও খানিকটা পথের সঞ্চল চাই। শিকার সেই পথের সঞ্চল বা পাথর। জনসাধারণের একটা অতি বিশাল অংশ নিরক্ষরতার অন্ধকারে নিমগ্ন। সেই বিশাল অংশ, সেই অগণিত জনসাধারণ নামের মানুষগো অকুণ্ট হইয়া সাধারণ পাঠাগারের বহিরাগতনে ভীড় করিতে পারে। কিন্তু প্রিতরে প্রবেশ করবার পথটুকু তাঁহারা অতিক্রম করিতে পারে না। নিরক্ষরতা তাঁহাদের এবং পাঠাগারের মধ্যে দূরত্ব বাধন সৃষ্টি করিয়াছে। তাই সর্বসাধারণের জন্য পল উন্মুক্ত থাকিলে ও সর্বসাধারণ সেখানে প্রবেশাধিকার পাইতেছে না। কে না জানে আমাদের লতকরা চুরাশি জন নরনারী শিক্ষার আশীক্ষায় হইতে বঞ্চিত? যদি দেশের এই লতকরা চুরাশি জন নরনারী পাঠাগারে প্রবেশ করিতে না পারিল তবে এই পাঠাগারকে সাধারণ পাঠাগারের নামে অভিহিত করার কোন যৌক্তিকতা থাকিতে পারে না। প্রাচীন গ্রীসদেশে এক ধরনের গণতন্ত্রের প্রচলন ছিল। সেই গণতন্ত্রে দেশের অতি অল্পসংখ্যক লোক ক্ষমতার আধিকারী ছিল। নরনারীর একটা বিশাল অংশ সময় এবং সুযোগের অভাবে অধিকার হইতে বঞ্চিত ছিল। তখনই শালনতন্ত্রের নাম ছিল গণতন্ত্র। আমাদের সাধারণ পাঠাগার অল্পসংখ্যক অসাধারণ ব্যক্তির ব্যবহারের সামগ্রীতপে বিভাজ্য করিতেছে। প্রাচীন গ্রীক রীতিতে এই পাঠাগারকে সাধারণ পাঠাগার বলিয়া অভিহিত করা চলে। কিন্তু আজ প্রাচীন যুগে যাচা চলিত আজও তাচা চলিবে একথা সর্বক্ষেত্রে সত্য নহে। আমাদের পাঠাগার আজ বহুক্ষণ সর্বসাধারণের ব্যবহারের সামগ্রী না হইবে ততক্ষণ ইগাকে সাধারণ পাঠাগার বলিতে সঙ্কোচ বোধ করিব।

আমাদের সাধারণ পাঠাগারগুলোকে সত্যিকারের সাধারণ পাঠাগারে পরিণত করিতে হইলে জনসাধারণ এবং পাঠাগারের অন্তর্গত নিরক্ষরতা তপ বে বাধন

রহিয়াছে তাহা অপসারণ করিতে হইবে। কাজটা হ্রস্ব। এই হ্রস্ব কাজের ভার কিছুটা সাধারণ পাঠাগারগুলোকে গ্রহণ করিতে হইবে। তাহাদের স্বরণ রাখিতে হইবে যে তাহাদের নামের মধ্যে তাহাদের দায়িত্বের একটা স্পষ্ট ইঙ্গিত রহিয়াছে। সর্বসাধারণের জন্য পথ উন্মুক্ত রাখিলেই কর্তব্য শেষ হইবে না। সর্বসাধারণ বাহাতে সে পথ অতিক্রম করিয়া লক্ষ্যে পাঠাগারে প্রবেশাধিকার পাইতে পারে সে ব্যবস্থাও তাহাদের করিতে হইবে। সে ব্যবস্থা করিতে হইলেই নিরক্ষরতা দূরীকরণের চেষ্টা করিতে হইবে। জনশিক্ষা প্রসারের কাণ্ডে তাহাদের একটা বিশিষ্ট অংশ গ্রহণ করিতে হইবে। সরকারী এবং বেসরকারী নিরক্ষরতা দূরীকরণ প্রচেষ্টার সঙ্গে সাধারণ পাঠাগারের প্রচেষ্টাকেও যুক্ত করিতে হইবে। ইহা তাহাদের নৈতিক কর্তব্য বলিয়া মনে করিতে হইবে।

জন শিক্ষা প্রসারে আমাদের দেশের সাধারণ পাঠাগারগুলোর দান অনস্বীকার্য। ব্রহ্মশিক্ষিত এবং অশিক্ষিত শিক্ষাকে অন্ততঃ কয়েক রাখিতে তাহারা সার্থক চেষ্টা করিয়াছে। চাকার অভাবে যাত্রার অজিত বিজ্ঞালোপ পাঠবার সম্ভাবনা ছিল পাঠাগারগুলো তাহাদিগকে চাকার ব্যবহার দিয়া তাহাদের অজিত বিজ্ঞা অক্ষুর রাখিয়াছে। কিন্তু নিরক্ষরতা দূরীকরণে আজও আমাদের পাঠাগারগুলো তেমন কিছু করিয়া উঠিতে পারে নাই। অশচ্য করণীয় তাহাদের অনেক আছে। এ প্রসঙ্গে সোলিডেট রাশিয়ার দৃষ্টান্ত অত্যন্ত ইঙ্গিতপূর্ণ। সে দেশে পঞ্চ বার্ষিক পরিকল্পনা প্রচলের পর নিরক্ষরতার বিরুদ্ধে এক ব্যাপক অভিযান আরম্ভ হইয়াছিল। ফলে চার বছরের মধ্যে চার কোটি লোক অক্ষরজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া উঠিল। সে দেশের এই অভিনব নৈ একটা বিশিষ্ট অংশ গ্রহণ করিয়াছিল লক্ষ বিধ পাঠাগার। আবার এই সকল পাঠাগারের সতকরা প্রায় সত্তরটি পল্লী অঞ্চলের পাঠাগার। তার পর দ্বিতীয় এবং তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার শেষে আক সোলিডেট রাশিয়ার নিরক্ষরতার অভিশাপ চইতে প্রায় সম্পূর্ণরূপে মুক্ত হইয়াছে। অপর দেশের পাঠাগার যে অসাধ্য সাধন করিতে পারিয়াছে আমাদের দেশের পাঠাগারগুলোর সঙ্গে সম্পূর্ণ অসম্ভব হইবে একথা কোন আশাবাদীই সত্যকে মানিয়া লইতে পারিবে না। অপর দেশের পাঠাগার যে ক্ষেত্রে বিশিষ্ট অংশ গ্রহণ করিয়াছিল, সে ক্ষেত্রে আমাদের দেশের পাঠাগার ক্ষুদ্রতর হইলেও অন্ততঃ একটা অংশ যে গ্রহণ করিতে পারিবে সে লক্ষ্যে লক্ষ্যের কোন অবকাশ নাই। সোলিডেট রাশিয়ার পাঠাগার প্রায় একাকী যে কাজ সম্পূর্ণ করিতে পারিয়াছে আমাদের দেশের পাঠাগার অপরাপর প্রতিষ্ঠানে সহায়তায় সে কাজ নিশ্চয়ই করিতে পারিবে।

দায়িত্ব পালন করিতে হইলে পাঠাগারগুলোকে একটা ত্রিবিধি পরিকল্পনা



গ্রহণ করিতে হইবে। পাঠাগারগুলোর পক্ষ হইয়া বঙ্গীয় ঐক্যগার পরিষদ সে ধরণের পরিকল্পনা রচনা করিতে পারে। এই সংসদের জ্ঞান, অভিজ্ঞতা এবং সহিষ্ণুতা পাঠাগার আন্দোলনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে যেমন কার্যকরী হইয়াছে একেত্রেও কার্যকরী চইবে। পরিকল্পনা প্রণয়নে কিংবা পরিকল্পনাকে কার্যকরী করার কাজে দেশের সরকার ও যে তাহাদ্বিগকে সাহায্য করিবে সে সম্বন্ধে সম্মেলনোপলব্ধ করিবার আজ আর কোন সম্ভব কারণ নাই। বাস্তবিক সরকার এবং কল্যাণকামী জনসাধারণের মধ্যে আজ আর কোন বাধা নাই।

উদ্দেশ্য সম্বন্ধে যখন আমাদের মনে একটা মোটামুটি ধারণা হইয়া গেল, তখন পরিকল্পনা প্রণয়নে আর তেমন অন্তর্বিধা হইবে বলিয়া মনে হয় না। নিরঙ্করদের সাফল্য করিতে চইবে। সমস্ত সাফল্য এবং অছশিক্ষিতদের অজিত বিজ্ঞার সংরক্ষণ এবং পরিবর্তনের ব্যবস্থা করিতে চইবে। প্রথমোক্ত উদ্দেশ্য সাধনের জন্য প্রত্যেক পাঠাগারে এক বা একাধিক বহু শিক্ষা কেন্দ্র স্থাপন করা প্রয়োজন। ইহাতে পাঠাগারের ব্যয়ের মাত্রা বাড়িয়া যাইবে। কিন্তু, অদূর ভবিষ্যতে এই ব্যয়েই আরের উপায় চইতে পারিবে। যাহারা নতুন করিয়া লেখাপড়া শিখিবে তাহাদের অনেককেই পাঠাগারের চাঙ্গা প্রদানকারী সমস্ত শ্রেণীভুক্ত চইবে। তাহা ছাড়া বহু শিক্ষা পরিচালনের ব্যয়ের কিছু অংশ সরকার বহন করিতে প্রস্তুত আছে। অপর দিকে সরকার অনেক পাঠাগারকেই গ্রহণ এবং আসবাব পত্রাদি ক্রয়ের জন্য অর্থ সাহায্য করিয়া তাহাদের আর্থিক দৈন্য লাঘব করিবার চেষ্টা করিতেছে। কাকেই বহু শিক্ষা কেন্দ্র পরিচালন সংক্রান্ত ব্যয়ের কথাটাকে বড় করিয়া দেখিবার তেমন প্রয়োজন আর নাই। সহজ বহু শিক্ষাপদ্ধতি সম্বন্ধে পাঠাগারগুলো বিভিন্ন ক্ষেত্রে যে যেমন বহু শিক্ষাকর্মী বা বিশেষজ্ঞগণ কাজ করিতেছেন তাহাদের পরামর্শ গ্রহণ করিতে পারে। আমরা জানি কর্মী এবং বিশেষজ্ঞগণ অক্লপভাবে এ ধরণের পরামর্শ দিতে প্রস্তুত আছেন।

বিভিন্ন উদ্দেশ্য সাধনের জন্য পাঠাগারগুলোতে সমস্ত সাফল্য এবং অছশিক্ষিতদের পাঠোপযোগী গ্রন্থের উদ্ধার ব্যবস্থা রাখিতে হইবে। তাহাদের মধ্যে যেন এ ধরণের গ্রন্থ সম্বন্ধে বিতরণ চইতে পারে সে ব্যবস্থা রাখিতে হইবে। পাঠ্যক্রম এক আলোচনা মহলের ব্যবস্থা রাখিতে হইবে। সংবাদপত্র, কোন গ্রন্থ বা গ্রন্থের নির্দীচিত অংশ বিশেষ পড়িয়া শুনাইবার ব্যবস্থা রাখিতে হইবে। শেষোক্ত উপারে শিক্ষাবিহীন বহুদের নিকটও পরোক্ষভাবে শিক্ষার সুযোগ পৌছাইয়া দেওয়া সম্ভব হইবে। পাঠাগারের অধ্যক্ষের এক সম্বন্ধক্ষেত্রে বহির্ভাগে গ্রন্থসম্ভার কথাটাও মনে রাখা প্রয়োজন। আকর্ষণীয়ভাবে গ্রন্থরাজি সাজাইয়া রাখিলে সহজে সাধারণ পাঠক

সেদিকে আকৃষ্ট হয়। এ বিষয়ে প্রকাশকরাও একটু সহায়তা করিতে পারেন। গ্রন্থটি হেথা বায় সন্তসাক্ষরদের পাঠাগারগামী গ্রন্থালয়ের প্রেক্ষাপট ঘোটেই আকর্ষণীয় নহে। অথচ একেত্রেই আকর্ষণীয় প্রেক্ষাপটের প্রয়োজন পূর্ণ বেনী। বিভিন্ন অকলে আকর্ষণীয় গ্রন্থ প্রদর্শনের ব্যবস্থা রাখাও মন্দ নহে। বিগত যে বাসে হাজড়া সহরে এধরণের একটা প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। সকল দিক দিয়া ইহা ক্রটি বিহীন হয়ত হয় নাই, তথাপি প্রথম প্রচেষ্টা হিসাবে ইহা মোটা-মুঠি সার্থক হইয়াছিল।

গ্রন্থ নির্বাচন সম্বন্ধে একটি কথা বোঝা হইবে যেখানে নিত্যন্ত অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। গ্রন্থ ক্রয় করিবার সময় যখন আসন্ন হয় তখন আমাদের পাঠাগারে আর কয়েকজন শুণীজানী শিক্ষকের জন্ত গ্রন্থের দীর্ঘ তালিকা প্রস্তুত হয়। তাহাদের দাবী সন্তোষে পূর্ণ হয়, ততোধিক সন্তোষে পাশ হয়। কিন্তু বাহারা সন্ত সাক্ষর কিংবা অল্পশিক্ষিত তাহাদের দাবী পাশ হওয়াত দুইয়ের কথা পেশ হইতেও পারে না। কর্তৃপক্ষ পাঠাগারকে সাধারণ পাঠাগার নাম দিয়া যে উদ্যোগ, দেখাইয়াছেন সাধারণের জন্ত গ্রন্থ নির্বাচন করিতে গিয়া সে উদ্যোগ আর দেখাইতে পারেন না। সুদীর্ঘ তালিকার মধ্যস্থান সন্ত পাঠা সন্তসাক্ষরদের উপযোগী গ্রন্থের স্থান করাইয়া দিতে চেষ্টা করিয়া অনেক ক্ষেত্রে পশুভ্রম হইয়াছিল। পাঠাগার কর্তৃপক্ষের এ কর্তৃত্ব পরম পরিভ্রমের বিষয়। এ অবস্থার অবসান ঘটাইতে চাইবে। প্রতি বৎসরে ক্রোড়পা গ্রন্থের তালিকার অঙ্গাঙ্গদের পাঠা পুস্তকের সঙ্গে সাধারণের পাঠা পুস্তকের একটা অনুসৃত নির্দিষ্ট করিয়া দিলে এ ব্যাপারে কিছুটা সুব্যবস্থা হইতে পারে।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার আজ বিভিন্ন ডিনারে দেশের সাধারণ পাঠাগারগুলোকে সাহায্য করিতেছে। বিনিময়ে জনশিক্ষা প্রসারের কাজে সরকার পাঠাগারগুলোর সক্রিয় সহযোগিতা কামনা করিতেছে। পশ্চিমবঙ্গের অষ্টশতাধিক বহু শিক্ষাকেন্দ্রের প্রত্যেকটিতে সরকার সন্ত পাঠাগার স্থাপন করিয়াছে। আবার কয়েকটি বহু শিক্ষাকেন্দ্রের জন্ত প্রত্যেক ক্ষেত্রে একটি করিয়া বৃহত্তর পাঠাগার বা পাঠাগার কেন্দ্র স্থাপন করিয়াছে। তাহা ছাড়া দেশের বিভিন্ন সাধারণ পাঠাগারকে গ্রন্থ এবং অঙ্গাঙ্গাদি গ্রন্থের জন্ত সরকার আর্থিক সাহায্য দিতেছে। কেবলমাত্র শেখোক্ত খাতেই পশ্চিমবঙ্গ সরকার প্রচিৎ বৎসর সফলিক টাকা ব্যয় করিতেছে। এবার আবার পাঠাগারের কার্য সম্প্রসারণের জন্ত পশ্চিমবঙ্গের প্রত্যেক জেলায় একটি করিয়া কেন্দ্রীয় পাঠাগার স্থাপন করিতেছে। এই সকল কেন্দ্রীয় পাঠাগারে সাধারণ বিভাগ স্বতন্ত্র মহিলাদের জন্ত এবং শিশুদের জন্ত পৃথক বিভাগের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। প্রত্যেকটি কেন্দ্রীয় পাঠাগারের সঙ্গে ভ্রাম্যমাণ পাঠাগারের ব্যবস্থা

রহিয়াছে। এই সকল কেন্দ্রের পাঠাগার স্থাপন এবং পরিচালনের ব্যয় ভারত সরকার গ্রহণ করিয়াছে। ইহার পর জেলার বিভিন্ন অঞ্চলে আঞ্চলিক পাঠাগার স্থাপনের পরিকল্পনা রহিয়াছে। আঞ্চলিক পাঠাগারের এলাকাস্থিত সকল পাঠাগারের মধ্যে গ্রন্থ বিনিময় এবং আদান প্রদানের সহজ ব্যবস্থা থাকিবে। এতদ্ব্যতীত সরকারী প্রচেষ্টায় এবং অর্থ সাহায্যে প্রত্যেক জেলার পাঠাগারগুলোর মধ্যে সংযোগ বিধানের কাজ জেলা পাঠাগার সংঘ স্থাপিত হইয়াছে। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদকেও সরকার অর্থ সাহায্য দিয়া আসিতেছে।

আমাদের দেশের পাঠাগারগুলোর ভূমি বিগত প্রায় পঁয়তাল্লিশ বছর উচ্চল সম্ভাবনা আশা তাহাদের সম্মুখে দেখা দিয়াছে। যে কর্ম চাকলা এ কয়েক বৎসরে পরিলক্ষিত হইয়াছে, তাহা সত্যই আশার বাণী ঘোষণা করিতেছে। এ প্রসঙ্গে পশ্চিম বেঙ্গল কুজ্জতম জেলা চাকলায় পাঠাগারগুলোর কর্ম চাকলার উল্লেখ করিতে পারি। এ জেলার আয়তন ৪১১ বর্গমাইল এবং লোকসংখ্যা ক্রিষ্ণাধিক ষোল লক্ষ। ইতিমধ্যে এই জেলায় দুই লাখেরও বেশি পাঠাগার কর্ম চাকল হইয়া উঠিয়াছে। এক বৎসর পূর্বে এই সকল পাঠাগারের মোট একশত চল্লিশটি পাঠাগারের বিভিন্ন ভাষা সংগ্রহ করা হইয়াছিল। তাহাতে দেখা গিয়াছে এই এক শত চল্লিশটি পাঠাগারের মোট গ্রন্থ সংখ্যা দুই লক্ষ পঁয়তাল্লিশ হাজার এবং চান্দা প্রদানকারী পাঠক সমস্ত সংখ্যা পনের হাজার। ১৯৩০-৩১ সালে বিভিন্ন উপায়ে এই এক শত চল্লিশটি পাঠাগারের আয় হইয়াছিল এক লক্ষ দুই হাজার টাকা এবং ব্যয় হইয়াছিল চুরানব্ব্বটি হাজার টাকা। এতদ্ব্যতীত কি আশার বাণী ঘোষণা করে না?

ব্যক্তিগত ক্ষেত্রে স্বাধীনতা অক্ষয়ের জন্য যে বলাতন সংগ্রাম চালিয়াছিল সে সংগ্রাম চালাইবার জন্য বাংলা দেশে কক্ষীয় অভাব হয় নাই। নিরক্ষরতার বিরুদ্ধে সংগ্রাম চালাইবার জন্যও আশা পশ্চিম বেঙ্গল কর্মীর অভাব হইবে না। সম্প্রতি কিছুটা অভাব বহিয়াছে যেসবকারী শুষ্ক পরিকল্পনার। আমাদের আশা বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ সে পরিকল্পনা প্রণয়ন করিবে। সাধারণ পাঠাগার এই নামের মধ্যে যে প্রতিশ্রুতি নিহিত রহিয়াছে প্রত্যেকটি পাঠাগারকে সেই প্রতিশ্রুতি পালন করিতে গ্রন্থাগার পরিষদ সুস্পষ্ট নির্দেশ দিবে। সেই নির্দেশ পাইয়া আমাদের সাধারণ পাঠাগারগুলো মুক্ত হইবে মুক্ত হইবে ভাষা দিতে তাহাদের বুক আশা ফানিয়া ফুলিতে সচেষ্ট হইবে। গ্রন্থ নিবন্ধ যে জানি আশা অল্প কয়েকজনকে সম্প্রতি হইয়া আছে। পাঠাগারগুলোর প্রচেষ্টায় সে জন সকলের কাছে সহজলভ্য হইয়া উঠিবে। অমূল্য, অশিক্ষিত কটিবল্ল পরিত্যক্ত লক্ষ লক্ষ দেশবাসী জামের আলোকে বিম্বকে জানিতে পারিবে, নিজেকে জানিতে পারিবে, জানিয়া নিজে বৃত্ত হইবে দেশবাসীকে বৃত্ত করিবে।

## জনশিক্ষায় সাধারণ গ্রন্থাগারের ভূমিকা (২)

শ্রীমুবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়

একথা সকলেই জানেন যে আমাদের দেশের সমাজ শিক্ষায় তথা সমাজ জীবনে গ্রন্থাগারের স্থান বিশেষের তুলনায় খুবই সীমাবদ্ধ। আমাদের দেশে এখন পর্যন্ত লোকের সংখ্যা কম হইলেও জনসাধারণ মূখ ছিল না—তাহাদের সাধারণ জ্ঞান ও জীবনের লক্ষ্য ছিল উন্নত। আধুনিক সমাজ জীবনে শিক্ষার যে বিরাট দায়িত্ব তাহা সকলেই অনুমান করেন এবং সেই শিক্ষার মূলে গ্রন্থাগারের স্থান যে কত বড়ো তাহাই চাইবে আমাদের মূল প্রতিপাদ্য।

বিশেষে ছোট ছোট রাষ্ট্র—বড় বড় রাষ্ট্রের ত কথাই নাই—গ্রন্থাগার প্রতি পল্লীতে প্রতি শহরে ও গ্রামে কলাকৃষ্টিজীবনের মূল কেন্দ্র। গ্রন্থাগারকে কেন্দ্র করিয়াই কি শহর কি গ্রাম সজ্জা স্থানেই তৎকালীয় ও স্থানীয় শিক্ষিত জনসাধারণের মিলন কেন্দ্র। এই সব দেশে অশিক্ষিত লোকের সংখ্যা সামান্য, কাজে কাজেই গ্রন্থাগারই এই সব দেশের জনসাধারণের বড় ও ছোট সকলেরই মিলন কেন্দ্র। গ্রন্থাগারকে কেন্দ্র করিয়াই স্থানীয় জনসাধারণ নিজের সমাজ জীবনের আদান প্রদান কলা কৃষ্টির বিনিময় ও আনন্দ পরিবেশনের মূল উৎস হিসাবে ব্যবহার করেন। গ্রন্থাগারিক সকরকমেই জনসাধারণের মাজ ও বরণ্য বাক্সি—তাঁহার একমাত্র লক্ষ্য জনসাধারণের সেবা করা—জনসাধারণকে জানের ও বিজ্ঞানের ভিতর দিয়া নূতনের আলোক বিস্তরণ করা—জনসাধারণের ন্যূন চাঞ্চল্যবাহী আনন্দের পরিবেশন করা—সাধারণ লোককে সজ্জা বিষয়ে সাচায়া করিবার যে আগ্রহ তাহাই গ্রন্থাগারিকের একমাত্র মূলধন এবং তাঁহার সাচায়াই তিনি জনসাধারণকে নিজের প্রিয় ভগ্না গ্রন্থাগারের প্রতি আকৃষ্ট করেন—গ্রন্থাগারকে সাধারণের একান্তভাবে নিকট করিয়া তোলেন—গ্রন্থাগারের প্রতি জনসাধারণের এই দরদ উচ্চ হইতেই উদ্ভূত। এই দরদ থাকে বলিয়াই গ্রন্থাগার এই সব দেশের জনসাধারণের কাছে কেবলমাত্র জানের তীর্থ নয় আনন্দ পরিবেশনের মূল কেন্দ্রও।

সুসংকল্প গ্রন্থাগারের কর্তব্য বহুবলী—বিশেষের সমাজ জীবনে ত কথাই নাই এদেশের জনসাধারণকে নানানভাবে উদ্ভূত করিতে একমাত্র গ্রন্থাগারই সক্ষম। চিত্তাঙ্গীল ব্যক্তি মাত্রেই একথা ভাবিয়া দেখিয়াছেন যে সরকারের বাধ্যতামূলক

প্রাইমারী শিক্ষায় বচ টাকা নষ্ট করিয়াও আশাচর্য ফল লাভ হয় নাই। ইহার একমাত্র কারণ দেশে ও গ্রামে গ্রামে সুপরিচালিত গ্রন্থাগারের অভাব। গ্রামের কপাই প্রথমে দয়া বাক- চায়বাসে অভ্যস্ত পরিবার নিজ সন্তান সন্ততি'র লেখাপড়ার জন্য আদৌ ব্যয় নহে—সেখানে গ্রন্থাগার শিক্ষার বিশেষ কোনো ব্যবস্থাই এ ব্যবস্থায় কাল ছিল না। বাধ্যতামূলক প্রাথমিক শিক্ষায় গ্রামের যে ছেলেমেয়েদের অক্ষর পরিচয় হইল—বয়স্ক নরনারীও অক্ষর পরিচয়ের আগ্রহে যে করতিল বা করতাল কিছু কিছু অক্ষর জ্ঞান আচরণ করিলেন এক চুই বা তিন বৎসরে—কেবলমাত্র অক্ষরগুলির অভাবেই সেই শিক্ষা স্মৃতির অতলে তলাইয়া যাইল—আক্ষরিক জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি পুনরায় নিরক্ষর হইতে বলিল! ইংরাজীতে এই Relapsing into illiteracy-র কারণ পূর্বেই দেখানো হইয়াছে।

বাধ্যতামূলক শিক্ষার পরিসমাপ্তির সঙ্গে সঙ্গেই যদি এ সব গ্রামে গ্রামে ছোট ছোট গ্রন্থাগারের স্থচনা করা হইত তাহা হইলে এট যে আগন্তুক বালক বালিকা ও বয়স্ক নরনারী নতুন আক্ষরিক জ্ঞান লাভ করিয়া নিজেদের অবসর বিনোদন করিবার ও জ্ঞানের পথে অগতির চক্কর দিয়া যে সন্ধান পাইয়াছিল তাহা অক্ষয়ীকরণ করিতে পারিত। এই সব গ্রামের প্রাথমিক বিদ্যালয়ের যে কোনো একটি গৃহে বিদ্যালয়ের কাল শেষ হইলে পঠিত সন্ধ্যায় অথবা ছুটির দিনে সকালে বিদ্যালয়ের শিক্ষক মহাশয়ের তত্ত্বাবধানেই ছোট একটি গ্রন্থাগার ৪০০০টি বই লইয়াই পরিচালিত হইতে পারিত। গ্রামের লোক নিজেদের আগ্রহেই নতুন অক্ষর জ্ঞান কাগজে লাগাইবার জন্য স্ব স্ব অবসর অন্তিমায়ী গ্রন্থাগারে আসতে পারিত এমন কি ১৪ খানি বইও গৃহে লইয়া যাইতে পারিত—অজ্ঞিত অক্ষর জ্ঞান বিশেষে ও অবতরণে মাঝে যাইত না। গ্রন্থাগারিক নিজ চেষ্টায় এট সব ছেলে মেয়ে ও বয়স্ক বয়স্কাদের প্রয়োজনানুযায়ী গল্প বলিয়া অথবা বই বা কাগজ হইতে পঠিত করিয়া গ্রন্থাগারের সাধারণ জ্ঞান বাড়াইবার চেষ্টা করিতে পারেন। আধুনিক কালে নানান যন্ত্রের সাহায্যে, ছায়াচিত্র ও এনিভায়স্কোপের সাহায্যে দেশে বিশেষের নানা বিষয়ের সন্ধান দিতে পারা যায়। ইহা প্রত্যক্ষ না হইলেও চল—সপ্তাহের একদিন হইলেও যক্ষ নহে। দানীয় জনসাধারণকে নানান ভাবে আনন্দ দিবার ব্যবস্থা গ্রন্থাগার করিতে পারে। কোনো দিন গানের আসর, কোনো দিন গল্প, কোনো দিন নাটক-বাহা, পুতুল নাচও হইতে পারে। নিশ্চয় আনন্দ উপভোগের কেন্দ্র হিসাবে ধীরে গ্রন্থাগারকে অগ্রসর হইতে হইবে। সুশিক্ষিত গ্রন্থাগারিকের পরিচালনার আশা করা যায় গ্রন্থাগার ক্রমশই এই পথে উন্নতি করিতে পারিবে। একটি কথা এই স্থলে আমাদের মনে

রাখিতে হইবে যে সুশরিকল্পিত প্রোগ্রাম ব্যবহার মূলে থাকিবে স্থানীয় জনসাধারণের প্রতি সহায়কুতিশীল প্রোগ্রামিক ও প্রোগ্রাম পরিদর্শক ও সহরের প্রোগ্রাম কতৃপক্ষ। একথা কুলিলে চলিবে না যে সব দেশেই এই সব কাজের মূলে রহিবে স্থানীয় লোকের আগ্রহ ও স্থানীয় লোকের সেই আগ্রহের প্রতি সহায়কুতিশীল স্থানীয় ব্যক্তির উদ্ভব ও অন্বেষণ সেবার নেশা। সরকারী পুষ্করি অববহনিত মনোভাব সম্পন্ন ব্যক্তির প্রবল প্রোতাপ একেত্রে সৰ্ব্ব অক্লান্ত চারাগাছটিকে নষ্ট করিয়া ফেলিবে, হিতে বিপরীত হইবে। প্রোগ্রাম পরিদর্শনা আর মাটির সহিত যোগ রাখিতে পারিবে না সরকারী নবীপত্রেই তাহার ক্রমোন্নতি প্রকাশ পাইবে। জনসাধারণের উপকার তাহাতে হইবে না—কুটিমের সরকারানুগ্রহপুষ্ট ব্যক্তিরাই পরিদর্শনার জয়গান করিবে। ইহা আশা করি কাহারো কাম্য নহে।

সরকারী ও বেসরকারী প্রচেষ্টার সময় কেবল পশ্চিমবঙ্গে কেন সবদেশেই প্রয়োজন। আশা করা যায়—পশ্চিমবঙ্গ সরকার সহায়কুতিশীল দৃষ্টি দিয়া এই সময়ের পূর্বে অগ্রসর হইবেন। বেসরকারী প্রচেষ্টা বলিতে প্রদানতঃ আমাদের এ দেশে জানে জানে স্থানীয় উৎসাহী কয়েকটি কর্মীর ঐকান্তিক আগ্রহ ও প্রচেষ্টার ফলে যে প্রোগ্রাম গড়িয়া উঠে তাহারই উল্লেখ করা চলে—এই সব মাতি বৃত্তৎ প্রোগ্রাম অনেক সময়েই অকাল মৃত্যুর হাত হইতে রোকাই পায় না—কোণায় বা প্রবল বড় ঝড়োঁর হাত এড়াইয়া নানান বিপদবের ভিতর দিয়া কখনো ভাল কখনো মন্দ অবস্থায় দিন কাটায়। সরকারী প্রচেষ্টার এই সব ছোট বড় সমস্যাবি প্রোগ্রামকে সুশরিকল্পিত পরিচালনায় পরিচালিত করিয়া অকাল মৃত্যুর তাব হইতে বাচাতে হইবে। এই সব ছোট বড় নানান গণ্যগণ্যকে বিভিন্ন খাতে সাভাশ না দিয়া যাচাতে প্রতি অকালে বেশ উপযুক্ত প্রোগ্রাম-ব্যবহার পাচলন তথ্য তাহার পলি দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন—একই বটে স্থানীয় বিভিন্ন প্রোগ্রামে না রাখিয়া বিষয়গুপ্তক বিভাগ করিয়া অকালের বিভিন্ন প্রোগ্রামে বিভিন্ন বিষয়ের বটে রাখায় সুবিধা নষ্ট অসুবিধা নাই—এইরূপ কেন্দ্রীয় প্রোগ্রাম ও বিভিন্ন শাখা প্রোগ্রামের ভিতরন বটেরে আদান প্রদান ও মহার্ঘ পুস্তকের সংরক্ষণ ও বিনিময়ের সুসংবদ্ধ নিয়মের পরিচালন। ইত্যাদির প্রয়োজন—এইসব বিষয়েই সরকারী প্রোগ্রাম বিভাগের নিদেশ মানিয়া চলাই যুক্তিসূক। বিভিন্ন প্রোগ্রামের বিভিন্ন নিয়ম একত্রে কাগ্যাকরী হয় না।

বেসরকারী প্রচেষ্টার ভিতর আর একটি প্রচেষ্টার উল্লেখ একত্রে প্রয়োজন—তাহা হইল বঙ্গীয় প্রোগ্রাম পরিষদের প্রচেষ্টা। অধুন কালে সরকারী আওতায় বিভিন্ন জেলা প্রোগ্রাম পরিষদ গড়িয়া উঠিতেছে। অনেক জেলায় গণ্যগণ্য পরিষদ

থাকা সবেও নবকলেবর চট্টো নতন পরিষদ গঠনের চেষ্টা চলিতেছে—এইসব ব্যাপারে সরকারী নীতির পরিষ্কার বাধ্যতায় প্রয়োজন। বঙ্গীয় গ্রেছাগার পরিষদ গত ২০ বৎসর ধরিয়া ধীরে ধীরে নিজের কৃত সামর্থ্য মত দেশে গ্রেছাগার আন্দোলন চালাইয়া আসিয়াছে—আজ স্বাধীন রাষ্ট্রে সরকার গ্রেছাগার পরিষদকে উৎসাহা করিয়া—নামমাত্র সৃষ্টি ভিত্তিা দিয়া যদি নতন পরিকল্পনায় জেলা গ্রেছাগার পরিষদ কার্যকর নিজেদের প্রচেষ্টার ফলাও করেন তাহা আর বাতাই হোক সাধুজন মতের প্রতিকূল। বঙ্গীয় গ্রেছাগার পরিষদকে কেন্দ্র করিয়া জেলা গ্রেছাগার পরিষদ গঠন ও সকলের সমবেত চেষ্টায় সরকার নিজ পরিকল্পনা মত গ্রেছাগার ব্যবস্থার অতি দ্রুত ব্যাকুল করিতে পারেন। বঙ্গীয় গ্রেছাগার পরিষদ গ্রেছাগার বিজ্ঞা শিক্ষার পরিচালনা, পরিষদের মুখপত্র গ্রেছাগার নামক পত্র পরিচালনা—গ্রেছাগার বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় পুস্তকাদি প্রণয়ন ইত্যাদি ব্যাপারে নিজেদের ব্যস্ত রাখিতে পারেন—সরকার এই কাজের জন্য যথেষ্ট সাহায্য করিতে পারেন—আর জেলা গ্রেছাগার পরিষদ স্ব স্ব জেলায় নিজভাবে গ্রেছাগার ব্যবস্থার গঠন করিতে ও আনুযায়িক নানান কাজে নিজেদের ব্যাপৃত রাখিতে পারে। সরকার এই উভয় বিধ কাজের পরিচালনার উপর উপযুক্ত নফর রাখিয়া অতি স্রক্ষর সময় করিতে পারেন।

পশ্চিমবঙ্গে সরকারের অধীনে একটি স্রসংবদ্ধ গ্রেছাগার বিভাগের প্রবর্তনের প্রয়োজন। এই বিভাগই বিভিন্ন জেলা গ্রেছাগার ও তাহার অধীনস্থ গ্রেছাগারগুলির সমাক পরিচালনার জন্য দায়ী হইবে। প্রতিটি জেলার অধীন Regional Library Systemএ মঞ্চকমা গ্রেছাগার ও মঞ্চকমার অধীনে বিভিন্ন নগর বা টাউন গ্রেছাগার ও তাহাদের অধীনে গ্রামস্থ গ্রেছাগারের ব্যবস্থা থাকিবে। বিলাতের কাউন্টি গ্রেছাগার যেরূপ পদ্ধতিতে পরিচালিত হয় ঐ উদ্যে আমাদের জেলা গ্রেছাগারগুলি পরিচালিত হইবে। প্রতিটি জেলায় কেন্দ্রীয় গ্রেছাগার বাস্তব—আরো নানারূপ কাজের ব্যবস্থা থাকিবে। ইহাদের ভিতর প্রধান হইবে নামাযাণ গ্রেছাগার পরিচালনা করা। চর্চাৎ একদিন বা এক বৎসরেই দেশের সকল লোক গ্রেছাগার-সুখীন হইয়া উঠিবে—ইহা আশা করা অসম্ভাব্য। কাজেই প্রথম প্রথম বেশ কিছুদিন স্থানীয় জনসাধারণকে গ্রেছাগার সম্বন্ধে সচেতন করিয়া তুলিতে হইবে। এই নামাযাণ গ্রেছাগার এ বিষয়ে অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। যে সব গ্রামে বা পল্লীতে উপস্থিত কোনো গ্রেছাগার নাই—সেজন্য স্থানে জেলা গ্রেছাগার কেন্দ্র হইতে প্রতি হপ্তায় একদিন বা প্রতি ১৫ দিনেও একদিন কিছুটা সময় ধরূণ, ২ ঘণ্টা অথবা ৪ ঘণ্টা কালও যদি নিয়ম করিয়া এই নামাযাণ গ্রেছাগার বা বুক মোবিল (Book Mobile) নিরমিতরূপে হাজির হয়—

তাহা হইলে ঐ স্থানের লিখন পঠন সক্ষম সব লোকই এ প্রোগ্রামের সুবিধা লইতে পারিবে। গাড়ী বা Van হইতেই বই দেওয়া দেওয়া চলিবে—পাঠক নিজ ইচ্ছামত বই কাছিয়া লইবেন—প্রোগ্রামের নিয়ম মতন প্রথমে এক বা দুইখানি বই দেওয়া যাইতে পারে। বিদেশে কোথাও ৫৭ খানা বইও এক একজনকে দেওয়া হয়। জামায়াত প্রোগ্রামের প্রোগ্রামারিক নিজ পুস্তক ভাণ্ডার সম্বন্ধে সম্পূর্ণ ওয়ার্কিবহাল থাকিবেন তো বটেই এমনকি গ্রামের বা পল্লীর কোনো পাঠক বা পাঠিকা যদি নতুন কোনো বিষয়ের খোজ করেন—তাঁহা তাঁহার বোট কবিয়া রাখিতে হইবে বাহাতে কেন্দ্রীয় প্রোগ্রামারে ফিরিয়া ৭ বা ১৫ দিন পরে পুনরায় বখন গাড়ী ঐখানে যাইবে—পাঠকের সেই বিষয় বা বই সম্বন্ধে পরিপূর্ণ তথ্যাদি সরলিত করিয়া লইয়া যাত্রা উচিত। এইরূপে উপকৃত হইলে পাঠক পাঠিকা সচরাচর প্রোগ্রামারকে স্নানভাবে দেখিবেন, প্রোগ্রামারের প্রচলনও বাড়িবে। জনসাধারণ প্রোগ্রামারিক ও গণ্যগারকে নিজের একজন বলিয়া ভাবিবে—সন্মান করিবে। কিন্তু যদি প্রোগ্রামারিক ক্রম ও মেয়াদী লোক জন—জনসাধারণকে সাঙোড়কৃতি দেখাইতে বা সাহায্য করিতে অনিচ্ছুক হন—তাঁহা হইলে খুব কম লোকই সেই প্রোগ্রামারের প্রতি আকৃষ্ট হইবে। কোনো পল্লীতে প্রোগ্রামার নিয়মিত যাইতেছে দেখিয়া—অল্প পল্লীর লোকও এ বিষয়ে আগ্রহবান হইবেন এবং সমবেদন আবেদন করিয়া জেলা প্রোগ্রামার কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে পারিবেন—এবং কর্তৃপক্ষও পরিশ্রমক পাঠিতরা জনসাধারণের সঙ্গে কথাবার্তা বলিয়া নামাযাণ প্রোগ্রামার যাত্রাতে নতুন পল্লীতেও চলায় ১ বা ১৫ দিনে একবার যাইতে পারে তাঁহার ব্যবস্থা করিতে পারিবেন। ক্রমে ক্রমে ইচ্ছা দেখা যাইবে যে চলায় বা প্রতি ১৫ দিনে একদিন প্রোগ্রামার আসিলে আর সাধারণের সুবিধা হইতেছে না—পড়ার সংখ্যা বাড়িয়া গিয়াছে—এবং ঐ একদিন মেয়াদী সময় সকলের পক্ষে সুবিধার নহে তখন আবার জেলা কর্তৃপক্ষ এই সময় ও ব্যবস্থার অচল বদল করিতে পারিবেন—চলত চলায় যাত্রাতে দুই দিন বা আরো বেশী সময় প্রোগ্রামার ঐ স্থলে যাইতে পারে তাঁহার ব্যবস্থা করিতে পারিবেন।

উৎসাহী স্থানীয় জনসাধারণ যদি আগ্রহবান হইয়া জেলা কর্তৃপক্ষকে স্থানীয় একটি প্রোগ্রামার স্থাপনের জন্য অনুরোধ করিতে পারেন। এইসব আবেদন বন্ধাবদ্ধভাবে বিবেচিত হইলে—জেলা কর্তৃপক্ষ সরকারী প্রচেষ্টার ইচ্ছার কিছু অর্থ সাহায্য অথবা বই দিয়াও সাহায্য করিতে পারেন। বরোদা রাজ্যের প্রোগ্রামার বিভাগের নিয়ম ছিল যে স্থানীয় কর্তৃপক্ষ যদি প্রোগ্রামার ভবনের জন্য ৭ শত বা হাজার টাকা জোগাড় করিতে পারেন—তাঁহা হইলে সরকার তাঁহাদের অন্ততঃ সাহায্য



দিবেন। এইরূপ নিয়ম নব্বয়ে, ডেনমার্ক ইত্যাদি দেশে অঙ্গীকৃত কর্তমান। ইহাতে সরকারী ও বেসরকারী প্রচেষ্টার অতি অল্প সময় পরিচালিত হয়।

ফেলা ঐশ্বাগার পরিচালনা, গ্রাম্যমাণ ঐশ্বাগারের পরিকল্পনা ও তাহার বিধি-ব্যবস্থাদির খুঁটিনাটির কথা আলোচনা করিবার অনেক আছে কিন্তু আমার সময় সংক্ষেপ, এই স্থলে তাহার অবতারণা করিলে অন্তায় হইবে। আমার পরবর্তী বক্তা ও কৰ্ম্মীগণ এ বিষয়ে ও অন্তায় বিষয়ে অনেক বলিবেন। প্রয়োজন বোধে সরকার যদি চেষ্টা করেন এ বিষয়ে বিশদ পরিকল্পনা তাহাদের কাছে পরিষদের পক্ষ হইতে পেশ করা যাইবে।

“পৃথিবীর সকল দেশের লোককেই চুই মোটা নাগে বিভক্ত করে বশিত এবং বিশ্বামিত্রের কোঠায় ফেলা যায়। বশিত বাস করেন আর বিশ্বামিত্র ব্যাপ্ত হন। বশিত খেড় পালন করেন, আর বিশ্বামিত্র খেড় চরণ করেন। বশিত হামচক্সের কানে মজ্র দেন, আর বিশ্বামিত্র তাতে অস্থ দেন। বশিত ঐশ্বলালী গৃহের পুরোহিত আর বিশ্বামিত্র চূর্ণম পথের নেতা।

“বর্তমান যুগে ভারতবর্ষ এবং চীন বশিতের মধ্যে দীক্ষিত। আর যুরোপ বিশ্বামিত্রের আচ্ছাদনে ঢকল। এই জ্বি কি কোনো দিন প্রেম মিলবেন। আর যদি মিলতে পারেন তাহলে পৃথিবীতে কি কোনো কালে বিরোধের অবসান হবে। যদি এমন আশা করো যে, তত্ত্বের মধ্যে এক জ্বি যেদিন মারা যাবেন, সেই দিনট পৃথিবীতে শান্তি দেখা দেবে, তবে সে আশা সফল হবে না, কেননা জগতে বশিতও অমর, বিশ্বামিত্রও অমর। আমার বিশ্বাস একদিন এই চুই জ্বিই এক যজ্ঞের ভার নেবেন, যজ্ঞ এবং অস্থ, অমৃত এবং উপকরণ একত্রে মিলিত হবে, সেই যজ্ঞের অধিশিখা আর নিববে না। এশিয়া যুরোপ যদি কোনো দিন সত্যে মিলতে পারে তাহলেই মানুষের সাধনা সিদ্ধ হবে—নইলে রক্তবৃষ্টিতে মানুষের তপস্ব্য বারংবার কলুষিত হোতে থাকবে।” ২৪ মে ১৯২০।

রবীন্দ্রনাথ

## পাঠকের প্রয়োজনে সম্পাদকের দায়িত্ব

ঐক্যবাহিনী

পত্র-পত্রিকা সম্পাদনার ক্ষেত্রে সাধারণভাবে সম্পাদকের যে পরিমাণ দায়িত্ব থেকে থাকে তার কিছুটা বেশের আইনের দ্বারা নিশ্চিত, আর কিছু দায়িত্ব মৌতগত, সমাজগত ও আত্মগত নামা মানকাটির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। সম্পাদকের আত্মগত এবং কতি সম্পাদনার কাজে প্রধান চালক-শক্তি।

তাহলে আমরা প্রধানতঃ দায়িত্বের উপর দৃষ্টি নিবরণ স্বীকার করে থাকি— একটি আইনগত, দ্বিতীয়টি মৌতগত। হল। বাহ্যিক প্রথম দায়িত্ব সর্বসময় দেশের প্রয়োজনের দিক থেকে সঠিক ভাবে নির্দেশিত হা হতে পারে। আমাদের দেশে যিকোনো সরকারের আমলে সরকারী আইন ও নিষেধের দ্বারা নিষেধকে পাশ কাটিয়ে এবং অনেক সময় অগ্রাহ্য করে দেশের স্বাধীনতা, প্রগতি ও সাংস্কৃতিকগত উন্নয়নে বিধাতী আত্মগত সম্পাদকেরা বহু চেষ্টাকর্মে বরণ করতেন ও পিছপা হননি। তাঁদের কাছে সরকারী আইনই বড় ছিল না, বড় ছিল দেশ এবং জাতির প্রেরণ। শিক্ষা-নীতি এবং সংস্কৃতিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে, জাতির চেতনাকে প্রগতির পথে ঠেগুড় করতে তাঁরা তাঁদের সর্বশক্তি নিয়োগ করেছেন। আজ দেশের রাষ্ট্রকর্তৃপক্ষ বিদেশী অধিকারের অবলম্বন করেছে, স্বভাবতঃই আমাদের প্রবেশ এবং সম্ভাবনার ক্ষয় হয়েছে অনেক প্রসারিত। তবে একথা স্মরণ রাখতে হবে যে আইনগত বিধিনিষেধ এবং আইনগত দায়িত্বই সম্পাদকের প্রধান পরিচালনী শক্তি নয়। তাঁদের প্রধান পরিচালনী শক্তি হল নিজেদের আত্মগত এবং কতি—মৌতগত ও সমাজগত কল্যাণ ঘোঁষের দ্বারা ই তাঁরা পরিচালিত করেন।

আমাদের দেশে উনিশশে শতাব্দী থেকে যে নব জাগরণের সূত্রপাত, সেটি নব জাগরণের কর্তব্যসমূহ দেশের সমসাময়িক প্রয়োজনে সমকালে বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা পরিচালনা করে যে ঐতিহ্য ও দৃষ্টান্ত আমাদের সামনে রেখে গেছেন সেটা আমাদের পবের বিষয়। একথা সকলেই জানেন যে, পাকিস্তান শিক্ষা-নীতি ও জ্ঞানই আমাদের দেশে নব জাগরণের সূত্রপাত করে। নব জাগরণের প্রথমতম মনোবী বাস্তবায়নমাত্রের দ্বারা এই সত্য উপলব্ধি করেছিলেন—উপলব্ধি করেছিলেন যে, জ্ঞানের আলোক বিস্তরণের মধ্যে দিয়ে দেশের জনসাধারণের শতাব্দীব্যাপী অন্ধতাকে ভাঙতে হবে। সাময়িকপত্র প্রকাশ এবং পুস্তক-পুস্তক দায়িত্ব তিনি

আত্মনিরোগ করেছিলেন এই মতঃ কাজে। এ ছাড়াও বাংলা ভাষার অবস্থাও তখন শোচনীয়। ১৮১৮ খৃষ্টাব্দ থেকে শুরু করে বিভিন্ন সাময়িক পত্র-পত্রিকা প্রকাশিত হতে থাকে। সাধারণ পাঠকের উপযোগী সংবাদ ও সরস কাহিনী পরিবেশনের দ্বারাই সাময়িক পত্র সমসাময়িক বাংলা পত্রের পন্থা দৃষ্টিতে তাকে প্রতিদিনের কাজকর্মের উপযোগী এক সর্বসাধারণের উপভোগ্য রসসৃষ্টির বাহন করে তোলে। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দ থেকে আরম্ভ করে আজ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্য এক আধুনিক সাহিত্য প্রধানত সাময়িক পত্রিকার আশ্রয়েই বেড়ে উঠেছে। বাংলা দেশের শ্রেষ্ঠ লেখকগণের বাহন হয়েই সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা, বিবিধার্থ সংগ্রহ, মাসিক-পত্রিকা, সোমপ্রকাশ, বঙ্গবর্নন, ভারতী, সবুজপত্র ইত্যাদি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে অবিস্মরণীয় হয়ে আছে।

তখন দেশের প্রয়োজনের দিকে মনঃ রেখে এই সব পত্রিকার সম্পাদকেরা জনশিক্ষার কাজে একান্ত ভাবে আত্মনিরোগ করেছিলেন। সর্বপ্রথম প্রকাশিত সাময়িক পত্রিকা দিগ্‌দর্শনে ভূগোল, ইতিহাস, দেশ-বিদেশের জ্ঞাতব্য তথ্য কৌতুককর অথবা বিশ্বকলমক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কাহিনী ইত্যাদি প্রকাশিত হত। রাম-মোহন রায়ের সংবাদ-কৌমুদী, ভবানীচরণ বঙ্গোপাধ্যায়ের সমাচার-চন্দ্রিকা প্রভৃতিতে সরল ভাষার ছোট ছোট শিক্ষামূলক বিবিধ প্রস্তাব প্রকাশিত হত। আবার ভাষা বাস্তব সাধারণের কাছে সহজ যোধ্য হয় সেক্ষেত্রে তাঁদের মনঃ ছিল। এই আখ্যান ও প্রস্তাবগুলির মত সহজ সরল ভাষা এর পূর্বে দেখা যায় নি। ১৮৩৭ সালে ঈশ্বর গুপ্তের সম্পাদনার সংবাদ-প্রভাকর প্রকাশিত হয়। আমাদের দেশের বহু খ্যাতনামা সাহিত্যিকের প্রথম উদ্ভব এখানেই প্রকাশিত হয়েছিল। এই পত্রিকাতেই সব প্রথম সার্থকভাবে বাংলা কাব ও কাব্যের বিষয়ে গবেষণাপূর্ণ সমালোচনার দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হল। কিন্তু ১৮৪৩ খৃঃ প্রকাশিত তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকার প্রকাশ ও সম্পাদনা এক নতুন যুগের সূচনা করে। এইখানেই অক্ষর কুমার হস্ত নীতিগর্ভ ও জ্ঞানগর্ভ মানা বিষয়ের প্রবন্ধ প্রকাশ করতে আরম্ভ করেন। অক্ষর কুমার হস্ত, বিভাগাগর, মহবি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাজনারায়ণ বসু, বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি সে যুগের শ্রেষ্ঠ লেখকগণের রচনাসমূহের সমৃদ্ধ হয়ে তত্ত্বাবোধিনী বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির জগতে এক নব ঐশ্বর্যের যোগান দেয়। তত্ত্বাবোধিনীর প্রতিষ্ঠিত আদর্শ পরে বিবিধার্থ সংগ্রহ ও বহুসংস্কর্ত ইত্যাদি পত্রিকার দ্বারা তিরে বহুসংস্কর্তের বঙ্গবর্নন ও বিজেন্দ্রনাথের ভারতীতে পরিণতি লাভ করে। এই হল আমাদের সামনে বাংলা দেশের সম্পাদনা জগতের বরাট ইতিহাস।

কবিত্ত্বক বীজনাথ সমালোচকের সম্পর্কে মন্তব্য করতে গিয়ে বলেছেন, সমালোচকেরা হলেন সাধারণের কচির পরিচালক। একথা সম্পাদকের ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য কারণ, সম্পাদকেরা একতৃপক্ষে সমালোচক। সম্পাদকের দায়িত্বের মধ্যে অনেক কিছুই পড়ে—নানা বিষয় ও ঘটনা সাধারণের গোচরে আনা; সমাজ, দেশ ও ব্যক্তির অতিকারক বিষয় ও ঘটনার সমালোচনা করা, প্রগতিমূলক সমাজ কল্যাণকর বিষয় ও ঘটনার প্রণয়না করা, দেশের দুঃখ দারিদ্র্য ঘোচনেনেতুন পথ নির্দেশ করা এবং নানা বিষয়ের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করা। এই সমস্ত কাজ করার মধ্য দিয়ে তাঁরা সাধারণের কচির নিয়ন্ত্রণের কৃমিকাই নিয়ে থাকেন এবং কচি গঠনও করে থাকেন। এ বড় কম গুরুত্বপূর্ণ কৃমিকা। যত্ন—কোন রাষ্ট্রনৈতিক নেতা, সে তিনি যত প্রভাবশালীই হ'ন না কেন, এত ক্ষমতার অধিকারী নন। কাজেই ক্ষমতা ও দায়িত্ব যখন এত বিরাট ও গুরুত্বপূর্ণ তখন এখানে যথেষ্ট সংযম, বিবেচনা, দৈর্ঘ্য ও দায়িত্বজ্ঞানের প্রয়োজন আছে। আমাদের সামনে গৌরবময় পুরানো ঐতিহ্য বর্তমান—এখন প্রয়োজন হচ্ছে বর্তমান সামাজিক প্রয়োজনের স্বতন্ত্র অনুধাবন করা এবং সেই অনুযায়ী কাজ করা। বর্তমানে আমাদের সামনে সামাজিক প্রয়োজন বা সামাজিক দায়িত্বটা কি ?

আজ সব থেকে বড় সামাজিক প্রয়োজন হল দেশের সামগ্রিক সংস্কৃতি ও কচির মানকে উন্নীত করা—জনসাধারণের মধ্যে গণতন্ত্র ও স্বাধীনতার চেতনার উদ্ভাবন, শিক্ষার অনগ্রসরমানতাকে যতটা সম্ভব দূর করা—এই কাজগুলিই আজ সম্পাদকের প্রথম ও প্রধান করণীয়। একক লে রামমোহন রায়, অক্ষর কুমার দত্ত প্রমুখ মনীষীরা যেমন বুকে ছিলেন পাশ্চাত্য শিক্ষা দীক্ষার আলোক জনসাধারণের মধ্যে পৌঁছে দিয়ে দেশবাসীর জড়তা দূর করতে চল প্রধান কাজ। বর্তমানে পাশ্চিমের কোন কোন দেশ থেকে বিকৃত কচির ও নৈয়তা বা অস্বাভাবিকতার পত্র পত্রিকার চেউ আসছে। এটাকে আমাদের দোষ করতে হবে যেমন মোহন দাসের নীচু মানের সাহিত্যিকচির বিকড়ে দাঁড়াতে হবে তেমনি বিকৃত কচির বিকড়েও লড়তে হবে। একাজে পাঠাগারগুলি সম্পাদকদের সঙ্গে মিলে সচরোগতা করতে পারেন—তাঁরাও নিশ্চয় এই মহান উদ্দেশ্যে উদ্বুদ্ধ হবেন। সাধারণ পাঠাগারগুলি দেশের নানা স্থানে শিক্ষিত বাঙালীর জ্ঞানের চুকা মিটিয়ে থাকে—তাঁদের দায়িত্ব অনেক। বলতে গেলে দেশের সম্পাদকদের কাছে যে গুরু দায়িত্ব আছে অর্থাৎ দেশের সাংস্কৃতিক মান উন্নয়ন ও কচির মান উন্নয়ন—সে কাজে সাধারণ পাঠাগারগুলিরও বিরাট কৃমিকা রয়েছে।

# গ্রন্থাগার ব্যবস্থার বৃত্তি-কুশলীদের ভূমিকা

পশ্চিমবঙ্গে তাহাদের সমস্তা ও সমাধান

ত্রিচিন্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

বই ও পাঠকের মধ্যে যোগাযোগ ঘটানোই গ্রন্থাগার কর্মীর প্রধান কাজ। এই যোগাযোগটা যত সুষ্ঠু রূপে ঘটানো যাবে সমাজে গ্রন্থাগারের প্রতিষ্ঠা তত বাড়বে। গ্রন্থাগার কর্মী সেবা দ্বারা জনসাধারণকে তৃপ্ত করতে পারলে গ্রন্থাগার আন্দোলন সফল না হবার কোন কারণ নেই। হাজার হাজার বইয়ের মধ্যে কোন বইটি বিশেষ একটি মনের উপযোগী তার নির্দেশ দেওয়া সহজ নয়। আগে থাকতেই পাঠকের প্রয়োজন অনুমান করে বর্গীকরণ ও তালিকাকরণের সাহায্যে গ্রন্থাগারের পুস্তক বিজ্ঞাস করে রাখা হয়। এই বিজ্ঞাসের পদ্ধতি উন্নত করবার জন্য বিশেষের গ্রন্থাগারিকরা নিরন্তর পরীক্ষা নিরীক্ষা করে চলেছেন। তার ফলে আমরা পেরেছি দলমিত বর্গীকরণ পদ্ধতি, তালিকাকরণের অ্যাঙ্ক্‌লো-আমেরিকান কোড ইত্যাদি। এর জন্য গ্রন্থাগারের উপযোগিতা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাচ্ছে। একশ বছর পূর্বেও গ্রন্থাগার ছিল কিছু হালকা সাহিত্যের সংগ্রহ; গ্রন্থাগার কর্মীদের ঐকান্তিক চেষ্টায় এবং সুগের প্রেমে জনে তা হয়ে উঠেছে শিক্ষা ব্যবস্থার অচ্ছেদ্য অঙ্গ। গ্রন্থাগার ব্যবস্থার যে গ্রন্থাগার কর্মীদের সর্বপ্রধান ভূমিকা সে বিষয় প্রায়শঃই অপেক্ষা রাখেনা। কর্মীদের দক্ষতার উপর গ্রন্থাগার আন্দোলনের উন্নতি ও অবনতি অনেকখানি নির্ভর করে। কিন্তু এর জন্য বিশেষ করে প্রয়োজন বৃত্তি-কুশলী কর্মীরা।

বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকের উপর আমাদের দেশে বড় কুড়ি ব্যবৎ ভোর দেওয়া হয়েছে। এখন পর্যন্ত এমন বড় কর্মী গ্রন্থাগার পরিচালনা করছেন যারা কোনো শিক্ষণকেন্দ্রে গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানের পাঠ গ্রহণ করবার প্রযোগ লাভ করেননি। তবুও এদের মধ্যে অনেকেই দৈনন্দিন কার্যক্রম অনুবর্তন করে বসার বৃত্তিকুশলী হয়ে উঠেছেন। সরকারী হিসাব অনুসারে পশ্চিমবঙ্গে সকল প্রকার সাধারণ গ্রন্থাগারের সংখ্যা ১,৩০০। এসব গ্রন্থাগার যারা দীর্ঘকাল ধরে পরিচালনা করে আসছেন তাঁদের কর্মকুশলতা কোনো শিক্ষণ কেন্দ্রের সনদের মধ্যে সীমিত নয়। বাড়লা দেশের গ্রন্থাগার আন্দোলনের পুরোষা গ্রন্থ। বাড়লা দেশের সাধারণ পাঠক এদের সঙ্গে যত্নসহকারে আবদ্ধ; আমাদের স্তিমিতপ্রাণ সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিকে এরা নিঃস্বপ্ন সেবা করে চলেছেন। এদের আমার প্রজ্ঞা জানাই।

## গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা

হাতে-কলমে কাজ শিখে বারা কুশলী হয়ে উঠেছেন গ্রন্থাগার পরিচালনার উচ্চের প্রয়োজন দীর্ঘ দিন থাকবে। কিন্তু গ্রন্থাগারের যান উন্নয়ন করবার জন্য গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষা প্রাপ্ত বৃত্তি-কুশলী কর্মী এখন অপরিহার্য হয়ে পড়েছে। ঊনবিংশ শতাব্দীর পর্বত গ্রন্থাগারিক বললে বোঝাত এমন একজন পণ্ডিত ব্যক্তিকে যিনি তাঁর জ্ঞান ও বৃত্তিপঞ্জির সহায়তায় পাঠকের সাহায্য করতেন; পুস্তকের লেখক তালিকা, বিষয় তালিকা অথবা নাম তালিকার প্রয়োজনীয়তা ছিল পৌ। তখন নবপ্রকাশিত বইয়ের সংখ্যা ছিল কম, গ্রন্থাগারের জন্য টাকার খরচ ছিল সামান্য। অন্তরাং বর্তমানের তুলনায় যে আর সংখ্যক বই গ্রন্থাগারে আসত গ্রন্থাগারিক একে তাঁর সহকর্মীদের পক্ষে তাহের বিষয়বস্তু ঘোঁটাঘুটরূপে জেনে রাখা অসম্ভব ছিল না। কিন্তু এখন—গ্রন্থাগারে প্রতি বৎসর একে ঘোঁটা ঘোঁটা বই আসে যে কর্মীদের পক্ষে তাহের পরিচয় মনে করে রাখা সম্পূর্ণ অসম্ভব। লাইব্রেরি অব কংগ্রেস প্রতি বৎসর গড়ে চারিশ লক্ষ পুঁথি-পত্র সংগ্রহ করে। যুরোপ আমেরিকার অনেক গ্রন্থাগারের বার্ষিক সংগ্রহ বিপ্লবে পঞ্চাশ হাজার। এতদ্বারা বই আবার শুধু বদেশের অপর্যাপ্ত লেখকদের রচনা নয়; এবং ভাষাও একাধিক। বিজ্ঞানের আবিষ্কার পৃথিবীর বিভিন্ন দেশগুলির মধ্যে দূরত্বের ব্যবধান ঘুটিয়েছে; এর ফলে গড়ে উঠেছে সাংস্কৃতিক যোগাযোগ। সকল দেশের সকল ভাষার ভালো বই গ্রন্থাগারে স্থান পায়। তাছাড়া আজ কাল যেমন অসংখ্য বিষয়ের উপরে বই লেখা হয় পূর্বে তেমন ছিল না। ঊনবিংশ শতাব্দীর পর্বত গ্রন্থাগারে সাহিত্য, ইতিহাস এবং ধর্ম ও দর্শনের সংগ্রহ প্রধান ছিল। এখন বিচিত্র বিষয় এবং বিপুল সংখ্যক পুস্তক যে সমস্তার সৃষ্টি করেছে কোনো কুশলী অপর্যাপ্ত গ্রন্থাগার কর্মীর ব্যক্তিগত দক্ষতার তার সমাধান করা সম্ভব নয়। তাই ব্যক্তিনিরপেক্ষভাবে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতির সাহায্যে পুস্তকের সর্ববিধ পরিচয় তালিকাভুক্ত করে রাখা চাই। পাঠক ও গ্রন্থাগার কর্মী প্রয়োজনের সময় অতি সতর্কতাই সেই লেখক তালিকা, নাম তালিকা, বিষয় তালিকা প্রভৃতি থেকে জ্ঞাতব্য তথ্য সংগ্রহ করতে পারবেন। অর্থাৎ ব্যক্তি বিশেষের জ্ঞান ও অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর না করে আজকাল গ্রন্থাগারের কর্মসূচী অনেকটা বার্ষিক হয়ে পড়েছে। হেকারেল বই, নামা বরণের গ্রন্থসূচী এক পুস্তক বর্গীকরণ ও তালিকাকরণের উন্নত প্রণালী গ্রন্থাগারের কাজকে যেকোনোভাবে সাহায্য করেছে। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পাঠ্য পক্ষে এসব আধুনিক পদ্ধতি প্রয়োগের কৌশল জানা যায়। প্রতি বৎসর হাজার হাজার নতুন বই বের হচ্ছে। এদের উপযোগিতা

সুন্দরভাবে বিস্তারিত করে পাঠকদের সম্মুখে উপস্থিত না করলে পুস্তক-সুগের দান ব্যর্থ হয়ে যাবে। বইয়ের দ্বারা সার্থক করে তোলাই বৃত্তি-কুশলী প্রত্যাগারিকের কাজ।

### বৃত্তি-কুশলী কর্মীর চাহিদা

আমাদের দেশে প্রত্যাগারের এখনো শৈশব কাল। ১৯০০ সালে ভারত সরকার জনসাধারণের জন্য ইম্পিরিয়েল লাইব্রেরির দ্বারা মুদ্রিত প্রত্যাগার প্রতিষ্ঠার যে গভর্ণমেন্টের কার্যকর আদে তার স্বীকৃতি প্রথম পাওয়া গেল। তার পরে পঞ্চাশ বছর পার হয়ে গেছে; কিন্তু প্রত্যাগার প্রসারের কাজ বড় একটা এগোয় নি। হয় তো আমাদের পরাবোধতাই এর অন্য কারণ। প্রত্যাগারের উন্নতি না কল্পনা বৃত্তি-কুশলী কর্মীর সংখ্যাও বৃদ্ধি নয়; এবং প্রত্যাগার-বিজ্ঞান শেখাবার সুষ্ঠু ব্যবস্থাও নেই। এটা স্বাভাবিক। কারণ জীবিকার পথ না থাকলে বৃত্তিমূলক শিক্ষা দিয়ে লাভ কি? প্রত্যাগার বিজ্ঞানের শিক্ষা সম্পূর্ণ করেও যারা চাকুরি পাবে না, কিংবা ক্ষত্রভাবে বাঁচবার মতো যেতন পাবে না, প্রত্যাগারিক বৃত্তির উপর তাদের মন বিস্মৃত হয়ে উঠবে; একদিন এরাই প্রত্যাগার আন্দোলনের বিরুদ্ধবাদী হয়ে উঠতে পারে। সুতরাং প্রত্যাগার উন্নয়ন ও প্রসারের পরিকল্পনার সঙ্গে প্রত্যাগারিক বৃত্তি শেখাবার ব্যবস্থা অঙ্গাঙ্গিভাবে যুক্ত। বৃত্তি-কুশলী প্রত্যাগার কর্মীদের শিক্ষা ও অভিযান্ত্রিক সম্বন্ধে পৃথকভাবে আলোচনার কোনো মূল্য নেই।

বুদ্ধির পর থেকে জাতি গঠনের জন্য অনেক পরিকল্পনা রচিত হয়েছে, এবং সরকার এদের কতকগুলি কার্যকরী করার জন্য কাজ আরম্ভ করেছেন। কিন্তু দেশে প্রত্যাগার উন্নয়ন ও প্রসারের জন্য কোনো সর্বাঙ্গিক পরিকল্পনা অদূর ভবিষ্যতে গৃহীত হবে তেমন আশা দেখা যায় না। অথচ বর্তমান মুগে জাতি গঠনের কাজে বইয়ের সাহায্য অপরিহার্য। বৃত্তি-কুশলী কর্মীর পরিচালনার দেশের সর্বত্র প্রত্যাগার স্থাপিত হলেই বই থেকে নতুন, সজীব ও কার্যকরী চিন্তাধারা প্রবাহিত হবে জাতির মনকে উত্তর করে তুলতে পারে।

ডাঃ গুজরামদাস ঠাকুর বিশ্রামাল প্রত্যাগার পরিকল্পনার দেখিয়েছেন যে ১৯৫০ থেকে ১৯৮০ সালের মধ্যে সমগ্র দেশে এক লক্ষ বিশ হাজার বৃত্তি-কুশলী কর্মীর প্রয়োজন হবে। বলা বাহুল্য, এসব কর্মীদের শিক্ষা ও যোগাড়ের দায় হবে বিভিন্ন ক্ষেত্রে। মোটামুটি ঠিক কত নির্দেশ করা যেতে পারে : (১) পরিচালক—প্রত্যাগারিক বৃত্তির শ্রেষ্ঠ কর্মীরা এই শ্রেণীতে উন্নীত হবার বোধ্য। প্রত্যাগার বিজ্ঞানে গবেষণার অঙ্গীভূতা থাকা প্রয়োজন। এই শ্রেণীর কর্মীরা প্রত্যাগার ব্যবস্থা সংগঠন ও

পরিচালনার নেতৃত্ব করবেন। (২) সহ-পরিচালক—গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছ'বছরের ডিগ্রি থাকা চাই। আঞ্চলিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সংগঠন ও পরিচালনার দায়িত্ব আনুষঙ্গিক। (৩) সহকারী—বিষয়বিভাগের ডিগ্রি এবং গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে ডিপ্লোমা থাকা চাই। পুস্তক নিবারণ, বগীকরণ ও তালিকাভুক্তন প্রভৃতি হবে এদের প্রধান কাজ। (৪) আধা-কুললী কর্মী—এদের সংখ্যা হবে সব চেয়ে বেশি। গ্রন্থাগার সম্পর্কিত সকল কঠিন সুসম্পন্ন করবার দায়িত্ব এদের। এই শ্রেণীর কর্মীর কাজ নিম্নতম গুণাবলী হবে ম্যাটিকুলেশন পরীক্ষার পাশ এবং গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সার্টিফিকেট।

ডাঃ বজ্রনাথের সর্বভারতীয় হিসাবের অনুশাস্তে পশ্চিমবঙ্গে ত্রিশ বছর ধরে বার্ষিক সকল শ্রেণীর ২৫০ জন বৃত্তিকুললী গ্রন্থাগার কর্মীর প্রয়োজন হবে। এর মধ্যে প্রায় দু'শ জন হবে আধা-কুললী কর্মী।

ত্রিশ বছরের মেয়াদ বড় দীর্ঘ। অন্ততঃ পনেরো বছরের মধ্যে গ্রন্থাগার প্রোগ্রাম ও উন্নয়নের পরিকল্পনা সম্পূর্ণ করা আবশ্যিক। কারণ আমাদের জাতি গঠনের সকল পরিকল্পনার সাফল্য নির্ভর করে জনসাধারণের শিক্ষার উপরে। গ্রন্থাগার শিক্ষার ভিত্তি: অজ্ঞাত পরিকল্পনার পূর্ণ সাফল্য গ্রন্থাগারের উন্নতির উপর পরোক্ষ নির্ভরশীল। পশ্চিমবঙ্গ সরকার ১৯৪১-৪২ সালে গ্রাম-কলে 'অনৈকতনিক প্রাথমিক শিক্ষা প্রবর্তনের তত্ত্ব' যেমনশাস্তা পরিকল্পনা গ্রহণ করেছেন সেই সঙ্গে গ্রন্থাগার প্রসারের পরিকল্পনা যুক্ত করলে ভালো হতো, গ্রন্থাগারের সহায়তা না পেলে কোনো শিক্ষা-পরিকল্পনাই সম্পূর্ণ হতে পারে না। এখন পশ্চিম বঙ্গ সরকার কোনো সনাতন পরিকল্পনা গ্রহণ করেননি, তবু অদূর ভবিষ্যতে যে করবেন সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। কারণ আমরা বিশ্বাস করি যে কোনো আধুনিক প্রগতিবাদী গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র গ্রন্থাগারের দাবীকে এড়িয়ে যেতে পারে না।

পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার উন্নয়নের সনাতন পরিকল্পনা সকল হলে অবশ্যই কেমন ঠিকাবে দেখা যাক। পশ্চিমবঙ্গে গ্রাম বা ঘোড়ার সংখ্যা পঁচাত্তর হাজারের অধিক। পরিকল্পনার প্রথম পর্যায়ে গ্রামকে একক বা ইউনিট না করে ইউনিটনকে ইউনিট করা যায়। ইউনিটনের সংখ্যা প্রায় দু' হাজার। ইউনিটন গ্রন্থাগার থেকে গ্রামে গ্রামে বই পাঠানো হবে। দু' হাজার ইউনিটনের উপরে থাকবে ২৮০টি থানা গ্রন্থাগার; থানা গ্রন্থাগারগুলির উপরে ৪৪টি মহকুমা গ্রন্থাগার প্রভৃতি হবে; এদের উপরে থাকবে ১৫টি জেলা গ্রন্থাগার। একটি কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার সমগ্র গ্রন্থাগার ব্যবস্থা পরিচালনা করবে। এই পরিকল্পনা সম্পূর্ণ সফল করতে হলে অন্ততঃ আট হাজার



বুদ্ধি কুশলী কর্মীর প্রয়োজন। এছাড়া পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগারের আর্থিক মাধ্যমিক বিজ্ঞানায়, ১০০টি বিভিন্ন সরকারি কলেজ, দুটি বিশ্ববিদ্যালয় এবং সরকারী ও বেসরকারী দপ্তর সংযুক্ত গ্রন্থাগারগুলিতে কাজের জন্য অনেক গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানে শিক্ষিত কর্মীর প্রয়োজন হবে। প্রায় এগারো কাজের বুদ্ধি-কুশলী গ্রন্থাগার কর্মী পশ্চিমবঙ্গের শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করবে। এর ফলে তাদের সামাজিক মর্যাদা যে বৃদ্ধি পাবে সে এখনই সন্দেহ নেই।

### বুদ্ধি কুশলীদের মান উন্নয়ন

এই বিরাট সদাশুদ্ধ পরিচালনা সফল হলে বুদ্ধি কুশলী কর্মীদের অনেক সমস্যা রটে সমাধান হয়ে যাবে বলে আশা করা যায়। কিন্তু সে আশা যেন আমাদের নির্ভর না করে। বর্তমান সংকীর্ণ সুযোগের মধ্যেও অনেক কাজ করার আছে। পেশান কতটা গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান শেখাবার সুবন্দোবস্ত করা। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ গত সাতেরো বছর পরে গ্রীষ্মকালীন শিক্ষণক্ষেত্র পরিচালনা করে আসছেন। পরিষদের দক্ষ কর্মীরা মাঝে মাঝে পল্লীগ্রামে গিয়ে সেখানকার কর্মীদের হাতে-বলমে কাজ শিখিয়ে আসেন। তাছাড়া তেঁদেরা গ্রন্থাগার সদয় ব্রহ্মকালীন গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ কেন্দ্র পরিচালনা করায় গ্রামের কর্মীরা উদ্বুদ্ধ হয়েছেন। এসব শিক্ষণ-ব্যবস্থা স্বাধীন পুঁজির অধীনে আধা-কুশলী কর্মী পাওয়া যাবে। গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় এ পরেদর কর্মীরা প্রধান দৃষ্ট। এঁরা স্বেচ্ছায় কর্মীত্ব সবচেয়ে বেশি সংখ্যায় প্রবেশকর। অনেক গ্রন্থাগার কর্মী পরিষদের সাটি ফকট নিয়ে নিজেদের যোগ্যতর চাহিদাপূর্ণ পক্ষে আঁধারিত আছেন। আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ে গত আট নয় বছর যাবৎ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে ডিপ্লোমা পাঠাবার ব্যবস্থা হয়েছে। এর পূর্বে ইন্সটিটিউট লাইব্রেরির ডিপ্লোমা ক্লাসও পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার কর্মীদের শিক্ষার সুযোগ হয়েছে।

শিক্ষার মান উন্নত না হলে গ্রন্থাগার কর্মীদের কর্ম-কুশলতা বৃদ্ধি পাবে না। গ্রন্থাগার আন্দোলনের অবশ্যই কর্মীদের কুশলতার উপর অনেকখানি নির্ভর করে। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষার মান উন্নয়নের প্রধান অস্ত্রস্বর অর্থাত্ত্ব। সরকারি বাসনক গ্রন্থাগার পরিষদের আর্থিক দায়িত্ব গ্রহণ করতে বিধাজ্ঞ হতে পারেন, কিন্তু গ্রন্থাগারিক বৃত্তি শেখাবার জন্য বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদকে আর্থিক সাহায্য করতে সরকার এগিয়ে আসছেন বলেই আমাদের বিশ্বাস। আর্থিক সাহায্য শেলে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ অন্যথাসে এই দায়িত্ব গ্রহণ করতে পারেন।

বর্তমানে গ্রন্থাগার বৃত্তি শেখাবার যে ব্যবস্থা আছে তাতে পুঁজিকৃত বিজ্ঞা শেখাবার উপর ঠোঁটটা বেশ পড়ে। বঙ্গীকরণ, তালিকাভুক্ত, রেফারেন্স প্রকৃতির

তত্ত্ব লিখলেই যথেষ্ট হয় না। তত্বকে হাতে কলমে নিখুঁতভাবে প্রয়োগ করবার শিক্ষাটাও দেওয়া চাই। এর জন্য লব্ধিকারের যত্ন করে কখন শিক্ষকের প্রয়োজন। ছাত্রদের কালে যেরূপ তত্ত্বাবধানের দরকার এক বক্তার শিক্ষকের দ্বারা তা সম্ভব হয় না। মাত্র তিন চার বক্তার ক্লাসের পরিবর্তে সারা দিনের ক্লাস হওয়া আবশ্যিক। পাট-টাইম শিক্ষক ও পাট টাইম ছাত্র গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষার সৰ্ব্বোচ্চ বড় ঐক্য।

বাংলা ভাষার গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বই লেখা না হলে কয়েক বৎসরের মধ্যে পরিষদের সার্টিফিকেট কোর্স বার্থ হবার আশঙ্কা আছে। খুলে-কলেজে ইংরেজী শিক্ষার মান মেমে গেছে। সুতরাং ম্যাট্রিক অথবা আই-এ পাশ করে যে সব ছাত্র আমাদের ক্লাসে যোগ দেয় তাদের পক্ষে প্রতিমত্যা কঠিন ইংরেজী ভাষার লেখা গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পাঠ্যপুস্তকের মর্ম গ্রহণ করা অসম্ভব হয়ে পড়ে। তদু ভাষার বাধা নয়; পরিবেশটাও সম্পূর্ণ অপরিচিত। যে বরণের গ্রন্থাগারের কথা পাঠ্যপুস্তকে লেখা আছে তেমন গ্রন্থাগার ছাত্র ও শিক্ষক উভয়ের নিকটই সম্পূর্ণ অপরিচিত। ইংরেজী বইয়ের ব্যবহার কোথায় পাওয়া যাবে, সে কথা জানা থাকে নিশ্চয়ই ভালো; কিন্তু ভারতে প্রকাশিত বই, বিশেষ করে মনু বাঙালী বইয়ের ব্যবহার কোথায় যাবে তা জানলে বাঙাল দেশের গ্রন্থাগার কর্মীর শিক্ষা কী করে সম্পূর্ণ হতে পারে? যে সব ছোট গ্রন্থাগারের কাজ কাটালাগ করবার মতো সমর্থ নেই তারা বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অক্ষুর বেধে পান ভাবে পাশাপাশি প্রদান করবে? রেফারেন্স সেবারে তো কেবল বিদেশী বইয়ের প্রদান। আমাদের রেফারেন্স বই নেই; অথচ পাঠকরা তো প্রদেশ লব্ধিকার যত্ন গ্রহণ করবে। তাদের উদ্ভব কেমন করে দেওয়া যায়? বাঙালীর গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতি সব সময়েই কথা আলাচনা করে এবং সম্মাননের নিমিত্ত দিয়ে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বই লেখা না হলে গ্রন্থাগারের মান উন্নয়নের আশা নেই। সার্টিফিকেট, ডিপ্লোমা, ডিগ্রী প্রদানের ছাত্রদের সকল কর্মীর কতকটা ভারতীয় পাট-ভূমিকার বচিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বই অপরিহার্য। বই লেখা অসম্ভব নয়, কিন্তু মূল্যবান আত্মসম্মতি ব্যয় বহন করবার মতো সমর্থতার অভাব। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের বজেটে প্রতি কলসর গ্রন্থ প্রকাশে লেখকদের সহায়তার জন্য একটা অর্থ বরাদ্দ করা হয়। তা থেকে সাভায্য পাবার জন্য পরিচেষ্টা করতে পারেন।

ভারতের শিক্ষা সমাপ্তির পর কোনো সুপরিচালিত গ্রন্থাগারে কিছুদিন শিক্ষা-নিবাস করে কাজ লেখার সুযোগ করে না দিলে তাদের শিক্ষা সম্পূর্ণ হতে পারে না। আমেরিকার কোন কোন লাইব্রেরি স্থল শিক্ষা-নিবাস ব্যবস্থা ব্যবস্থা করেছে। কারণ অভিজ্ঞতা থেকে দেখা গেছে যে, গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে পরীক্ষা পাশ করেই কেউ স্থায়ী

ভাবে কাজ করতে পারে না। যদি কাজ না করতে পারে তাহ'লে সে বৃত্তি-কুশলী অস্তিত্ব কর্মীর সমান মর্যাদা পাবে কেন ?

বিষয়বস্তু নিয়ে এমন প্রতি বৎসর চার পাঁচজন ছাত্রকে ড'বছরের ডিগ্রি কোর্স পড়বার ব্যবস্থা করবার সময় এসেছে। গ্রন্থাগার প্রেসারের পরিকল্পনা সফল করবার জন্য উচ্চ ক্ষমতা বিশিষ্ট কর্মীর প্রয়োজন দীর্ঘদিন অনুভূত হবে। তাছাড়া ডিগ্রি না থাকলে সর্বভারতীয় প্রতিযোগিতার বাস্তবায়ন কর্মীদের পক্ষে পড়ে থাকবার আশঙ্কা আছে।

বর্তমানে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শেখাবার সুযোগকে প্রসারিত করবার প্রয়োজন নেই। শিক্ষাব্যবস্থার রূপান্তর এবং শিক্ষার মান উন্নয়ন দরকার। সরকার কোন পরিকল্পনা গ্রহণ করলে পুঁথি লাইব্রেরি মূল স্থাপন করে ব্যাপক ভাবে শিক্ষা দেবার আয়োজন করা যেতে পারে।

যারা অনেক রিমের অস্তিত্ব কর্মী তাঁরাই একদিন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের শিক্ষকতা করবেন। শিক্ষকদের শিক্ষিত করবার ব্যবস্থাও থাকা চাই। ক্লাশের শিক্ষা তো আংশিক শিক্ষা। গ্রন্থাগার বিষয়ক সভা, আলোচনার আসর, বিভিন্ন গ্রন্থাগার পরিদর্শন প্রভৃতিতে বিজ্ঞানে ছালাটে করবে। এ ছাড়া কর্মীদের জন্য বৎসরে একবার স্বরূপাঙ্গীর্ণ ক্লাশের আয়োজন করা যেতে পারে। এর ফলে তাঁরা ভুলে যাওয়া বিজ্ঞা ফিরে পাবেন। আর 'ভুলে যাওয়াটা'তো স্বাভাবিক। কারণ বই পড়ে বা শিখি তো প্রয়োগের ক্ষেত্র পাওয়া যায় না।

### পাঠক ও গ্রন্থাগার কর্মী

সর্বোপরি, গ্রন্থাগার কর্মীদের পড়বার এবং গবেষণার সুযোগ না হিলে তাদের মান উন্নত হবার সম্ভাবনা কম। গ্রন্থাগারের কর্মী যদি বই পড়ে' এক তার মূল্য নির্ধারণ করে না রাখে তাহ'লে পাঠককে সাহায্য করবে কি করে? বিশেষে এই সুযোগ দেওয়া হয়। গ্রন্থাগার পরিচালনাকে বাস্তব করে তোলবার মার্কিন প্রচেষ্টার কথা আমরা পূর্বে উল্লেখ করেছি। সে দেশেও মানুষের পণ্ডিত্য ও বুদ্ধির সাহায্য ছাড়া এখনো চলে না। আমাদের দেশে তো তা চলতেই পারে না। আমাদের অর্থভাব; বইয়ের দামতা পীড়াদায়ক। বেকাবেল বই নেই, অন্য বইয়ের সংখ্যাও নগণ্য; সাহিত্যিক পত্রিকার প্রবন্ধ, একটি পুস্তিকা, কোনো পুস্তকের একটি বিশেষ অধ্যায় হরতো একদিন কাজে লাগতে পারে সেই ভেবে টুকে রাখতে হবে। পাঠকরা সাধারণতঃ অসতীক; বইয়ের অভাবে তাদের প্রশ্নের উত্তর দেওয়া যায় না একথা তারা বুঝবে না। তাঁরা ভাববে, ওটা' গ্রন্থাগারিকের অক্ষমতা; গ্রন্থাগারের প্রতি

ভারা বিবৃথ হয়ে উঠবে। জনচিত্ত বাতে বিতরণ না হয় তার ক্ষত যে-সব পুঁথিপত্র আছে অধ্যয়ন ও আলোচনার সাহায্যে তাহেই পরিচয় সংগ্রহ করে রাখা উচিত।

এদেশের গ্রন্থাগার কর্মীর আর একটি বড় সমস্যা এই যে, গ্রন্থাগার একটি উন্নত ধরনের একটি গ্রন্থাগারে প্রাচ্য ও পশ্চাত্য এই উভয় অঙ্গভের সাহিত্য ও সংস্কৃতির নিদর্শনগুলি রাখতে হয়। সুতরাং তাহের পরিচরও রাখতে হয়। কিন্তু যুরোপ আমেরিকার অল্প কয়েকটি গ্রন্থাগার ছাড়া আর সব গ্রন্থাগারই প্রাচ্যকে বাহ দিয়েও অন্ধনে চলে।

### গ্রন্থাগার কর্মীদের সামাজিক মর্যাদা

গ্রন্থাগার আন্দোলনের সকল পরিকল্পনা এবং গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শেখাবার সকল আয়োজনই ব্যর্থ হবে যদি বৃত্তি-কৃশলী কর্মীদের ভিত্তি ভাবে বাঁচবার মতো আর্থিক সম্ভার ব্যবস্থা না করা হয়। বৃত্তি-কৃশলী কর্মীরা কোন বিশেষ সুবিধা চাখী করে না। সমাজকে যে পরিমাণ সেবা করে সেই অনুপাতে, এবং অজ্ঞাত বৃত্তির সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে, পারিশ্রমিক নিষ্কারণ করলেই গ্রন্থাগার কর্মীরা সন্তুষ্ট হবে। ম্যাট্রিক পাশ করানীর আর্থিক বেতন পঞ্চাশ টাকা হতে বাধা নেই; কিন্তু গ্রন্থাগারিক বৃত্তির আভ্যন্তর গুণাবলী অর্জন করলে বেতন হ্রাস পায়। এতিয়া লাইব্রেরিয়ানের বেতন নিষ্কারিত হয়েছে পঞ্চাশ টাকা। মাধ্যমিক শিক্ষা কমিশন তাঁদের 'রিপোর্টে' বলেছেন যে বিজ্ঞ লয়ের গ্রন্থাগারিকের বেতন ৭ মণিদালিমির শিক্ষকদের অনুরূপ হওয়া উচিত। কিন্তু মাধ্যমিক শিক্ষা পর্ষৎ এ বিষয়ে এ পর্যন্ত কোন সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেননি। গ্রন্থাগারিক বৃত্তির উপর তলার দারা আছেন তাঁদের অবস্থার উচ্ছল নয়। তাঁদের কাছ থেকে বিদেশী ভাষার জ্ঞান এবং বিভিন্ন বিষয়ের বিশেষ জ্ঞান চাখী করে, যে বেতন দেওয়া হয় একজন সাধারণ বি-এ পাশ করানীও সেই বেতন পেতে পারে। সুতরাং বিশেষ শিক্ষা ও অভিজ্ঞতার মূল্য দেওয়া হয় না। তার কলে বৃত্তি-কৃশলী কর্মীদের মনে নিঃস্বের বৃত্তি সম্বন্ধে গৌরব বোধ জাগতে পারে না। এই গৌরব বোধ না থাকলে গ্রন্থাগার আন্দোলন সকল হওয়া কঠিন।

১৯৪৮ সালের জুন মাসে লন্ডনের রয়েল সোসাইটি বিশেষ আলোচনা ও বিচারের পরে সিদ্ধ করেছেন যে গ্রন্থাগারিক বৃত্তি দ্বারা গ্রহণ করবে তাহের সম্ভাব্যপট্ট এক প্রথম শ্রেণীর প্রতিভা সম্পন্ন ব্যক্তি হওয়া চাই। কারণ, এরাই ছাত্র, শিক্ষক, অধ্যাপক, লেখক, সম্ভবতঃ প্রকৃতিকে পড়াক্তনার ব্যাপারে নির্দেশ দেবে। রয়েল সোসাইটি এই সিদ্ধান্তও করেন যে গ্রন্থাগার কর্মীদের মর্যাদা: অজ্ঞাত বৃত্তির অনুরূপ হতে হবে। আমাদের দেশে এখন কোন সিদ্ধান্তের অভাবে বৃত্তি-কৃশলী কর্মীদের

যদি মীচু হবার আশঙ্কা দেখা দিচ্ছে। যে বৃত্তি উপযুক্ত যেতন ও মর্যাদা দেবে না, প্রতিভাবান ছেলেরা সে বৃত্তির প্রতি আকৃষ্ট হবে কেন? অন্য পক্ষে গেলে উন্নতি সহজ। এর ফলে গ্ৰন্থাগার ব্যবহার মেরুত্ব করবার যতো প্রতিভাবান, ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন বৃত্তি-কুশলী কর্মীর অভাব দেখা দিচ্ছে। দেশের গ্ৰন্থাগার আন্দোলন এবং শিক্ষার পক্ষে এটা চিন্তার কথা।

### জমসাঁধারণ ও বৃত্তিকুশলী কর্মী

সকল দেশেই গ্ৰন্থাগার উন্নয়নের কাজে জমসাঁধারণ অগ্রণী হয়েছেন। গ্রেট ব্রিটেনের লাইব্রেরি আইন দ্বারা চেষ্টার ফলে বিবিধত্ব হয় তিনি গ্ৰন্থাগার কর্মী ছিলেন না। আমাদের দেশে জমসাঁধারণের আগ্রহ নেই কেন? কারণটা কৌতুহলোদ্দীপক। সরকার ও মিউনিসিপালিটির তৎপরতার অম্যাবে পশ্চিমবঙ্গে একটিও সুপরিস্ফুট সাধারণ গ্ৰন্থাগার পড়ে ওঠেনি। বৃত্তি কুশলী ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত কোনো কর্মী নিযুক্ত করা সাধারণ গ্ৰন্থাগারগুলির পক্ষে অসম্ভব। তাই জমসাঁধারণ আদর্শ সাধারণ গ্ৰন্থাগারের সেবা কি পরণের এবং বৃত্তি-কুশলীদের কর্মকুশলতাট বা কি তা জানবার সুযোগ পায় না। বৃত্তি-কুশলী গ্ৰন্থাগার কর্মীরা প্রায় সকলেই সবকাড়ী অথবা বে-সরকারী দপ্তরের সহিত যুক্ত গ্ৰন্থাগারের কাজ করেন। সুতরাং জমসাঁধারণের সঙ্গে বৃত্তি-কুশলী কর্মীদের যোগাযোগ নেই বললেট চলে। আমাদের দেশের প্রায় সকল বৃত্তি-কুশলী কর্মীই একটি বৃহৎ দপ্তরের অংশ যার। গ্ৰন্থাগার কর্মীদের ব্যক্তিত্ব, কর্মকুশলতা, সংগঠন ক্ষমতা, ইত্যাদি প্রমাণ করবার সুযোগ মেই। বৃত্তি কুশলতাধীন উপরওয়ালার নির্দেশ মেনে তাদের চলতে হয়। গ্ৰন্থাগারিক হিসাবে সাফলা লাভ সে স্বাধীন আনন্দাওয়ার উপর নির্ভর করে দপ্তরের গ্ৰন্থাগারে তার একান্ত অভাব। হয়তো এটা স্বাভাবিক। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে আমাদের বৃত্তি-কুশলী গ্ৰন্থাগার কর্মীরা আজ পর্যন্ত কোনো আদর্শ সাধারণ পাঠাগারে উপযুক্ত পরিবেশে কাজ করবার সুযোগ পেল না। তাই গ্ৰন্থাগারিক হিসাবে তাদের প্রতিভার বিকাশ এবং মূল্য বাচাই এখনো হয়নি। জমসাঁধারণের পক্ষেও বৃত্তি-কুশলী গ্ৰন্থাগার কর্মীর সমাজে কি প্রয়োজন তা উপলব্ধি করবার সুযোগ নেই।

সরকারী প্রচেষ্টায় অথবা মিউনিসিপালিটির তত্ত্বাবধানে উন্নত ধরনের সাধারণ গ্ৰন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হলেই বৃত্তি-কুশলী কর্মীরা সরাসরি জমসাঁধারণের সেবা করবার সুযোগ পাবে। আমাদের নিশ্চিত বিশ্বাস আছে যে, তখন লেখক, গবেষক এবং অগণিত পাঠক গ্ৰন্থাগার কর্মীদের সমর্থনে এগিয়ে আসবেন।

## স্কুল ও কলেজের শিক্ষা ব্যবস্থায় গ্রন্থাগার

ত্ৰীমণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় এম. এ. ( এড্. )

### স্কুল ও কলেজে গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা

Teaching is a co-operative enterprise. উপযুক্ত পাঠ্যবানের সহ প্রয়োজন বিভিন্ন ধরনের শিক্ষা সরঞ্জামের একত্রে সমন্বয়। শিক্ষাদান পদ্ধতির অতি প্রয়োজনীয় অঙ্গ কয়েকটি সরঞ্জামের মধ্যে গ্রন্থাগার একটি। প্রত্যক্ষভাবেই বা পরোক্ষভাবেই হোক বিশ্ববিদ্যালয় এবং স্কুলের শিক্ষা ব্যবস্থার প্রাপনতির কেন্দ্র হচ্ছে গ্রন্থাগার। পাঠ্য পুস্তকের বিতরণ বহু নিম্নেই সীমাবদ্ধ ক্ষেত্রেই আবদ্ধ। কিন্তু মনের ক্রমবর্ধমান চাঞ্চল্য মেটাতে পাঠ্য পুস্তক অক্ষম। পাঠ্য পুস্তকের লেখক বা লেখিকা-গণ জ্ঞানপিপাসু শিশু মনের তৃষ্ণা সম্পূর্ণভাবে নিবারণ করতে পারেন না। এই অভাব একমাত্র গ্রন্থাগারই মেটাতে পারে। Socialised recitation, pursuit of group projects, co-curricular activities, learning by doing ইত্যাদি জরুরি পুস্তকের প্রয়োজন হয়ে পড়ে একই সঙ্গে। সমস্ত দিক থেকে বিবেচনা করলে দেখা যায় যে বর্তমান যুগে বিদ্যালয় বা কলেজের অপরিহার্য অঙ্গ হিসেবে গ্রন্থাগারের স্থান শিক্ষক সম্প্রদায়ের ঠিক পরেই। "The library is second only to the instructional staff in its importance for high quality instruction and research."

### স্কুল ও কলেজে গ্রন্থাগারের বিশেষ স্থান

স্কুল ও কলেজের গ্রন্থাগারগুলিকে one purpose library বলা যেতে পারে। একটি বিশেষ গোষ্ঠীর মধ্যেই এদের কার্যকলাপ সীমাবদ্ধ। কিন্তু এই স্কুল ও কলেজ জীবনের বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের সহায়ক যে সমস্ত পুস্তক সেইগুলিই এখানে প্রয়োজনের দিক থেকে প্রণয়ন করে পড়ে—বাকিগুলি হয় সৌণ্য। বিদ্যালয় বা কলেজ সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারগুলি অসংস্পর্শ স্বতন্ত্র প্রতিষ্ঠান নয়—যে স্কুল বা কলেজের সঙ্গে এগুলি সংশ্লিষ্ট তারই একটি অপরিহার্য অঙ্গ হচ্ছে গ্রন্থাগার। কাজেই বিদ্যালয় বা কলেজ সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারগুলিকে সংশ্লিষ্ট স্কুল বা কলেজ থেকে পৃথক করে ভাষা যায় না।

## কুল লাইব্রেরী ও ক্লাশ লাইব্রেরী

প্রত্যেক কুল ও কলেজে একটি centralised library থাকা প্রয়োজন। নিজেদের বিভিন্ন কচি ও আগ্রহ অনুযায়ী মানসিক ক্ষুণ্ণের বিভিন্ন স্তরের উপযুক্ত পুস্তক নির্বাচনের এতে সুবিধে হয়। Project জাতীয় কাজ একমাত্র কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারেই বিভিন্ন পুস্তকের সাহায্যে সম্ভব হতে পারে স্ফটিকভাবে। Uneven development of tastes and interests একমাত্র কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারেই সম্ভব। শ্রেণী গ্রন্থাগারে এ ধরনের কাজ ভাল ভাবে হতে পারে না কোনও মতে। তবে কি শ্রেণী গ্রন্থাগারের কোনও প্রয়োজন নেই? নিশ্চয়ই আছে। নিম্ন শ্রেণীর ছাত্রদের জন্য শ্রেণী গ্রন্থাগারের ব্যবস্থা করার পক্ষে যথেষ্ট যুক্তি আছে। শ্রেণী গ্রন্থাগারের "Book cover" শিশুদের কাছে যথেষ্ট আকর্ষণের বস্তু। দক্ষ ও অতিষ্ঠ শিক্ষকের হাতে শ্রেণী গ্রন্থাগার শিশুদের মনে যথেষ্ট আগ্রহের সঞ্চার করতে পারে।

### গ্রন্থাগার কক্ষ

প্রতি কুল বা কলেজে এক বা একাধিক কক্ষ গ্রন্থাগারের জন্য নির্দিষ্ট থাকা প্রয়োজন। গ্রন্থাগার কক্ষ হবে সুসজ্জিত ও আলো বাতাসে পূর্ণ। ছাত্রদের সেখানে বসে পড়াশোনা করার মত প্রশস্ত স্থান থাকা প্রয়োজন এবং গ্রন্থাগার কক্ষে গ্রন্থাগারের কাজ চাড়া বিভাগের অঙ্গ কোনও কাজ না হওয়াই বাঞ্ছনীয়। মুক্ততাক পদ্ধতিতে (open access system) সেখানে পুস্তকগুলি সাজিয়ে রাখা প্রয়োজন যাতে করে ছাত্ররা নিজেদের মনোমত ও কচিমত পুস্তক বাছাই করে নেওয়ার সুযোগ পায়।

### পুস্তক সংগ্রহ

শিশুদের বিভিন্ন স্তরের চাহিদা অনুযায়ী কুলপাঠ্য প্রতিটি বিষয়ের জন্য পুস্তক থাকা চাই। কুলপাঠ্য প্রত্যেক বিষয়কেই যেন গ্রন্থাগারে সজ্জিত বিভিন্ন বিষয়ের পুস্তকরাশি সমৃদ্ধ করে তোলায় পক্ষে সহায়তা করে। পুস্তক সংগ্রহ যেন প্রয়োজনকেও ছাড়িয়ে যায়; অর্থাৎ library should plan ahead of demand. উপযুক্ত পুস্তক সংগ্রহ করে রাখলে তার প্রয়োজন ভবিষ্যতে একদিন না একদিন অনুভূত হবেই। দক্ষ গ্রন্থাগারিককে ভবিষ্যতের সম্ভাব্য প্রয়োজনের কথা ভেবে উপযুক্ত পুস্তক সংগ্রহ করে রাখতে হবে।

### পুস্তক নির্বাচন

কুল কলেজের গ্রন্থাগারের জন্য উপযুক্ত পুস্তক নির্বাচন করা একটি চরম কাজ। কোনওরূপ শুশাগণ বিবেচনা না করে বা প্রয়োজনের কথা না ভেবে

বহুজাতাবে পুস্তক ক্রয়ের অর্থ অপচয়। কুল ও কলেজের শিক্ষা ব্যবস্থার যে বিশেষ উদ্দেশ্য—সেই উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে সেই উদ্দেশ্যের সহায়ক এমন যে সমস্ত পুস্তক আছে সেইগুলিকে কুল বা কলেজ সংগৃহীত গ্রন্থাগারগুলির জন্য নির্বাচন করা বরকার। প্রত্যেকটি পুস্তক যেন quality test-এ উত্তীর্ণ হয় অর্থাৎ বক্তব্য বিষয়ের সত্যতা, ভাষার সাহিত্য সম্পদ, বর্ণনার প্রাণপ্রাচুর্য, ভাবের গাভীরা, নৈতিক মান ইত্যাদির দিক থেকে পুস্তকগুলি যেন সমৃদ্ধ হয়। কুল ও কলেজের বিভিন্ন স্তরের ছাত্রদের জন্য পুস্তকের একটি graded list থাকলে কত শকের কাজের মধ্যেই সুবিধে হয় এবং বিভিন্ন কুল কলেজের ছাত্রদের মধ্যে পড়াশুনোর একটা standard বসায় থাকে।

### গ্রন্থাগারের সদ্যবহার

গ্রন্থাগারের সম্পদকে আমরা কিভাবে পাঠ্য বিষয়ের সাহায্যে কাজে লাগাতে পারি? গ্রন্থাগারের সাহায্যে পাঠ্য বিষয়কে সমৃদ্ধ করে তোলাই চড়ে প্রকৃত শিক্ষা-ত্রস্তীর কাজ। ইতিহাস, ভূগোল, বিজ্ঞান ইত্যাদি বিষয় পড়ানোর সময়ে গ্রন্থাগার থেকে বিভিন্ন ধরনের চাট, মডেল, ছবি ইত্যাদির সাহায্য নিয়ে পাঠ দান পদ্ধতিকে আরও সরল ও আকর্ষণীয় করে তোলা যায়। ইতিহাসের কোনও বিশেষ দৈশের বিশেষ অংশ পড়বার সময়ে আমরা যদি অজ্ঞাত দেশের কয়েকখানি ইতিহাসের বইয়ের সাহায্য নিয়ে সেই সেই দেশের সমসাময়িক ঘটনাবলীর সঙ্গে ছাত্রদের পরিচয় করিয়ে দিই তাহলে ছাত্রদের কাছে বিষয় বস্তুটি আরও সজীব ও সরল হয়ে ওঠে। এট ভাবে synchronise করে পড়ানোর মধ্যে পাঠ দানের সফলতা অনেকটাই নিভর করে।

গ্রন্থাগার থেকে কোনও বই পড়ার পর সেই বই সম্বন্ধে কিছু লেখার অভ্যাস করলে ইংরেজী বা বাংলা সাহিত্য লেখা ও ইংরেজী ও বাংলা ভাষা শ্রুতভাবে লিখতে লেখার পথ সহজ হয়। গ্রন্থাগারের picture file থেকে ছবি নিয়ে Drawing Teacher অঙ্কন বিজ্ঞা লেখার কাজকে অধিকতর সহজ ও মনোরম করে তুলতে পারেন। রাষ্ট্র-বিজ্ঞান পড়বার সময়ে বিভিন্ন ধরনের Bulletins, reports, files of states, city reports ইত্যাদির সাহায্য গ্রহণ করলে ছেলেদের মনে যথেষ্ট আগ্রহ সঞ্চার করা যেতে পারে। Vocational subjects এবং technical subjects পড়বার সময়ও Books on careers, vocational bulletins, বিভিন্ন ধরনের Patterns ও designs পাঠ্য বিষয়কে মিস্তরই অধিকতর সরল ও সমৃদ্ধ করে তুলবে।



নিম্নক পুস্তকের সংগ্রহ ছাড়াও যদি গ্রন্থাগারে বিভিন্ন বিষয়ের বিভিন্ন ধরনের ছবি, lantern slides, audio-visual materials ইত্যাদি রাখার ব্যবস্থা করা হয় এবং প্রয়োজনবোধে পাঠ দানের সময়ে এগুলির ব্যবহার সাহায্য নেওয়া হয় তাহলে শিক্ষণীয় নীচের পাঠ্য বিষয়ের প্রতিও যথেষ্ট আকৃষ্ট হবে এবং পাঠ দান পদ্ধতিও এতে সমৃদ্ধ ও সরল হয়ে উঠবে:

### সাপ্লিমেন্টারী সার্ভিস

স্কুল ও কলেজের গ্রন্থাগারগুলি দৈনিক পুস্তক লেন-দেন ছাড়াও অতিরিক্ত সাহায্য হিসেবে অনেক কিছুই করতে পারে। যেমন:—

(ক) সময় সময় এমন ২১ খানি দুলাপা এবং বহু দুলাবান পুস্তকের প্রয়োজন হয়ে পড়ে যে স্কুল বা কলেজের গ্রন্থাগারগুলিতে সেগুলি পাওয়া যায় না এবং এটি ধরনের পুস্তকগুলি ক্রয় করাও সব সময়ে পূর্ব সমীচীন নয়। এক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিকদের কাজ হবে নিকটস্থ সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি থেকে এই পুস্তকগুলি আগতী পাঠককে যোগাড় করে দেওয়া।

(খ) Information on careers এর চার্জনা সব দেশেই সব সময়ে আছে। সাধারণতঃ এই ধরনের খবরাখবরগুলি পাওয়া বাওয়া ছোট ছোট পুস্তিকা বা আলগা কাগজের মধ্যে। একজ্ঞ এই পুস্তিকা বা কাগজগুলিকে পুঞ্জীভূত না করে একটি নির্দিষ্ট file এর মধ্যে এগুলি বেধে দিলে আগতী মনের চার্জনা যেটানো সহজ হবে।

(গ) সম-সাময়িক খবরাখবরের (current topics) প্রতি ছাত্র মহলের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য কোনও ত্রুটি বা ত্রুতনে এই খবর সম্বন্ধিত পুস্তক, pamphlets, cuttings এবং illustrations গুলি সাজিয়ে রাখার ব্যবস্থা করা যেতে পারে। বিভিন্ন সংক্রান্ত খবরাখবরও এতে স্থান পেতে পারে।

### (ঘ) Illustration collections:—

গ্রন্থাগারেতে বিভিন্ন ধরনের Mounted illustrations এবং post cards সংগ্রহ করে রাখা যেতে পারে এবং এগুলি যদি শিক্ষক মহাশয়গণ ব্যবহার্য্য স্থানে এবং বখালময়ে ছাত্রদের Epidiascope এর সাহায্যে দেখানোর ব্যবস্থা করেন তাহলে ছাত্রদের মনে যথেষ্ট উৎসাহের সঞ্চার হবে।

## (৬) School archives :—

School এবং College এর গ্রন্থাগারগুলিতে school ও college এর Magazines, prospectus সমূহ, পত্রীকার এবং পত্র ইত্যাদি স্কুলের আরও অন্যান্য কাগজপত্র একই সঙ্গে সংগ্রহ করে রেখে দিলে বিদ্যালয় বা কলেজের ইতিহাস এবং ক্রমোন্নতির একটি বারাবাহিক পরিচয় পাওয়া যায়।

## (৮) দৈনিক সংবাদপত্র

দৈনিক সংবাদপত্র bulletin ছাৎমহলে শকলের কাছে রাখান আগ্রহের সকার করে। উৎসাহী করে জন ছাত্র এ বাণারে অগ্রণী হয়ে তার মিলে ডাল হয়। প্রতিদিনের সংবাদপত্র থেকে বিশেষ সংবাদগুলি সংগ্রহ করে নিয়ে বিভিন্ন বর্ণনের শিরোনাম দিয়ে bulletin board-এ লাগাবার বন্দোবস্ত করলে ছাত্র মহলে প্রচুর উৎসাহের সকার হবে।

## সাধারণ গ্রন্থাগার ও বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগার

কোনও বিদ্যালয় বা কলেজ সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারে সব রকমের প্রয়োজনীয় পুস্তক কোনওদিন সংগ্রহ করে রাখা সম্ভবপর নয়। কাজেই একেতে সাধারণ গ্রন্থাগারের সাতাষার প্রয়োজন হয়ে পড়ে। হারদেরও এ কথা উল্লিখিত করা প্রয়োজন যে, every library is part of wider community of books এবং তাদের প্রয়োজন ও চাহিদা অন্তর্ভুক্তি যত পুস্তকের প্রয়োজন তার মধ্যে কিছু সংখ্যক পুস্তক তাদের বিদ্যালয়ে বা কলেজে সংকিত আছে। সেজন্য হারদের উইটি গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট থাকা প্রয়োজন—একটি তাদের শিক্ষাক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগার এবং অন্যটি সাধারণ গ্রন্থাগার যা তাদের শিক্ষাক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারকে supplement করবে।

এ ছাড়া সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি বিভিন্ন উপায়ে স্কুল বা কলেজের গ্রন্থাগারগুলিকে সাহায্য করতে পারে। যেমন :—

১। প্রধান শিক্ষক মহাশয়ের অন্তর্মে'ধনে বিদ্যালয়ের ছাত্রদের পুস্তক পাঠের সুযোগ হান। ২। গ্রন্থাগার সম্বন্ধে বক্তৃতাটির ব্যবস্থা করা—ছাত্ররা এই বক্তৃতাটি থেকে বহুত লাভবান হতে পারে। ৩। শিক্ষাক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারগুলিকে প্রয়োজনবোধে পুস্তক সরবরাহ করা। ৪। পুস্তক বনোমহলে সাহায্য করা—এর জন্য প্রত্যেক সাধারণ গ্রন্থাগারে ছাত্রদের জন্য বিভিন্ন কতি ও বহন অন্তর্ভুক্ত পুস্তক সংগ্রহ

করে প্রদর্শনীয় ব্যবস্থা করা যেতে পারে। কুল বা কলেজের কতৃপক্ষ মাঝে মাঝে ছাত্রদের নিয়ে বিভিন্ন সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি পরিদর্শনের ব্যবস্থা করতে পারেন এতে সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির সঙ্গে ছাত্রদের একটা নির্বিড় সম্পর্ক গড়ে উঠতে পারে।

আমাদের দেশের বিশ্ববিদ্যালয় বা বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারসমূহ

### বর্তমানে শেচিনীয় ছুরবস্থা।

অল্প কয়েকটি কুল এবং কলেজ বাহরে অধিকাংশ কুল ও কলেজ সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারগুলির বর্তমানে অত্যন্ত ছুরবস্থা। গ্রন্থাগারগুলিকে up-to-date রাখা ত দুরের কথা। বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই বহু পুরাতন সংস্করণের obsolete পুস্তকগুলি বাতিল করে তার পরিবর্তে সেট পুস্তকেরই নতুন সংস্করণ দিয়ে সেগুলি replace করা হয় না। অনেক ক্ষেত্রেই বিভিন্ন magazine কিছুদিন পর্যন্ত subscribe করে চলে বন্ধ করে দেওয়া হয় ফলে অনেক সময়ে অনেক magazine-এর সম্পূর্ণ set পাওয়া যায় না। Professional কলেজগুলির গ্রন্থাগারগুলির অবস্থা আরও শেচিনীয়। Medical College, Engineering College ও Agricultural College গুলির শিক্ষক সম্প্রদায় research work-এর প্রতি তত আগ্রহী নয়। Medical College-এর শিক্ষকগণ private practice-এর প্রতি অধিকতর আগ্রহবিত। ফলে গ্রন্থাগারগুলির অবস্থা হয়ে উঠেছে শেচিনীয়।

বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারগুলি অধিকাংশই একটি অপ্রশস্ত ও আলোবাতাসহীন ঘরেতে অবস্থিত থাকে। পুস্তকগুলি কয়েকটি বইয়ের তাকে পাদাগারি করে রাখা হয়ে থাকে। গ্রন্থাগারের ভরি থাকে সাধারণতঃ একজন clerk বা indifferent শিক্ষকের ওপর—যিনি একাক্ষ part time basis-এ করে থাকেন এবং তাঁর পাঠ লিখা ত দুবে থাকে গ্রন্থাগারের নিয়ম-কানুন সম্পর্কে প্রায় তিনি অজ্ঞ। ফলে বিদ্যালয়েতে একটি imaginative এবং well planned library service বলতে কিছুই নেই।

গ্রন্থাগারগুলিতে বার্ষিক আর্থিক সাহায্যের পরিমাণ অত্যন্ত কম। একথা এখনওঅনেকেই উপলব্ধি করেননি যে Magazines এবং Periodicals এর মূল্য পুস্তকের চেয়ে অনেক বেশী। কাজেই বিভিন্ন বিষয়ের Journals এবং Periodicals ক্রয় করার জন্য নিয়মিত ব্যয়সাধ্য থাকার প্রয়োজন এবং এর জন্য কিছু non-recurring grant-এর ব্যবস্থা পাঁচ ছয় বৎসর অন্তর থাকার প্রয়োজন। বেশীর ভাগ গ্রন্থাগার-গুলিতে open access system বা মুক্তভাণ্ড পদ্ধতি নেই। গ্রন্থাগারগুলির

কাৰিকাল সাধারণতঃ স্কুল ও কলেজের কাৰিকালের মধ্যেই সীমাবদ্ধ। ফলে স্কুল কলেজের দৈনন্দিন কাজ শেষ করে গ্রন্থাগারে এসে পড়াশোনা করার সুযোগ অধিকাংশ ক্ষেত্রেই নেই। গ্রন্থাগারগুলি বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন পদ্ধতি অনুযায়ী পরিচালিত হয়ে থাকে এবং অনেকক্ষেত্রেই পরিচালনার যথেষ্ট অবাধ্যতা রয়েছে। অনেকক্ষেে শিক্ষক মহাশয়গণের নিজস্বের জ্ঞান বৃদ্ধির জন্য বিভিন্ন ধরণের পত্রিকা ক্রয় করার মত আদিত সংস্থানও নেই।

দেশের বিষয় বিস্তারিতের শিক্ষক প্রধানগণ, শিক্ষা সংস্কারকগণ এবং এমন কি শিক্ষা বিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারীগণ কেহউ এই শোচনীয় পরিস্থিতি সম্পূর্ণভাবে উপলব্ধি করতে সক্ষম হচ্ছেন না। ফলে দেশের সমস্ত জাতির দিকটোতে কার্যই নজর পড়ছে না।

### ভবিষ্যতে আমরা যে আদর্শ গ্রন্থাগার চাই

বর্তমান সনাতন যুগে আদর্শ গ্রন্থাগারের প্রয়োজন অস্বল্প থাকিবে। কিন্তু কি ধরণের গ্রন্থাগার আমরা চাই?

(ক) গ্রন্থাগারশক্তিকে আকর্ষণযোগ্য করে তুলতে হবে—যাতে করে শিশু বা ছাত্ররা নিজস্বের তাগিদেই গ্রন্থাগারে গমন আকৃষ্ট হয়। গ্রন্থাগার কক্ষ হবে অতি প্রশস্ত ও আলো-বাস্তবপূর্ণ। গ্রন্থাগার কক্ষে বসে পড়ার মত সুযোগ ও সুবিধে থাকিবে। চাই (Reading room facilities)। কক্ষের দেওয়ালগুলি চিত্র-বিচিত্র হওয়া বাঞ্ছনীয়। দেয়াল, টেবিল, চেয়ার ইত্যাদি আসবাবপত্রগুলি অতি কঠিন সম্ভবতাবে নির্মিত হওয়া হওয়া উচিত। যতদূর সম্ভব open shelf system চালু থাকা উচিত। গ্রন্থাগার কক্ষ সুসজ্জিত করার দায় ভারদেয় সহযোগিতা প্রয়োজন। এক কদম গ্রন্থাগারকে এমন আকর্ষণযোগ্য করে তুলতে হবে যে শিশু বা ছাত্র যেন বুকে ধরে গ্রন্থাগার তাগিদে নিজস্বের।

(খ) পুস্তক নির্বাচনের ওপরেই গ্রন্থাগারের সব কিছু সংকলন নির্ভর করে। কয়েকজন অভিজ্ঞ শিক্ষক ও উৎসাহী ছাত্রের ওপর এ ভার দেওয়া যেতে পারে। Mudalliar Commission এর কথায় "The guiding principle in selection should be not the teachers' own idea of what books the students must read but their natural and psychological interests." শিশুমনের বিশেষ প্রকারের বিশেষ প্রয়োজন বা চাহিদা বা আগ্রহ অনুযায়ী তাদের সমস্ত বকম পুস্তকই পড়তে দেওয়া যেতে পারে এমন কি stories of detection ও crime পর্যন্তও। ভোর করে তাদের ওপর classics বা poetry বা তথাকথিত ভাল

পুস্তকের যোগ্য চাপানর কোনও প্রয়োজন নাই। তবে teachers' skill and efficiency will consist in his being able to direct what they are reading now to what they should be reading in due course. অভিজ্ঞ শিক্ষক নিজের দক্ষতার সাহায্যে শিল্পমনকে উপযুক্ত গ্রন্থাগার প্রাতি আকৃষ্ট করে তুলিতে সক্ষম হইবেন।

(গ) School Routine এ Library class-এর কাজ নির্দিষ্ট ব্যবস্থা থাকিবে। এই class-এতে অজ্ঞাত কাজের সঙ্গে ছাত্রগণকে reference বইয়ের সঙ্গে পরিচয় করানো য়েতে পারে। এই ধরনের বিশেষ class-এতে ছাত্ররা সমষ্টিগত ভাবে এবং ব্যক্তিগত ভাবে কাজ করার অনুপ্রেরণা পায়।

(ঘ) Efficient service :- এর পক্ষেই প্রয়োজন সর্ব পঠ্যচালনার পদ্ধতি। এরকম স্বাধীন প্রয়োজন একজন অভিজ্ঞ ও দক্ষ গ্রন্থাগারিকের। অধ্যাপক বহুনের পরিচালিত পুস্তকালয় অজ্ঞাত শিক্ষক মহাশয়ের সঙ্গে সম্মিলিত হইবেন। এই ধরনের শিক্ষণ প্রাপ্ত গ্রন্থাগারিক সব সময়েই কাজ প্রাপ্ত বিভাগে এবং প্রতি College-এ থাকিবেন। If the library is to be the hub of the academic and intellectual life of the schools and colleges, হ'ল গ্রন্থাগারিকের দায়িত্ব প্রচুর। পঠ্যচালনার প্রত্যেক পরামর্শনা ও পদ্ধতি হিসেবে দক্ষ গ্রন্থাগারিক গ্রন্থাগারের মধ্যে প্রণয়ন সক্ষম করিবেন। অবশ্য তাঁর এই দায়িত্ব-পূর্ণ কাজে অজ্ঞাত Colleague-দের সক্রিয় সাহায্য অবশ্যই প্রয়োজন।

(ঙ) প্রতি বিভাগে এবং প্রতি কলেজেই একটি centralised library থাকিবে। শ্রেণী গ্রন্থাগার (class library) এবং বিষয় গ্রন্থাগার (subject library) এই কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের আতি প্রয়োজনীয় অঙ্গ হিসেবে থাকিবে। গ্রন্থাগার সংগ্রহ একটি পাঠ কক্ষ (reading room) থাকিবে। শ্রেণী গ্রন্থাগারে পুস্তকের সংখ্যা পর্যাপ্ত হওয়া দরকার এবং Mudaliar Commission-এর বাক্য the class library is to change and replenish its stock at frequent intervals so that even within the 4 walls of the class room, the children have a wide variety of intellectual fare spread before them.

(চ) বিভাগ ও কলেজের কর্তৃপক্ষকে ছাত্রদের মনকে গ্রন্থাগারমুখী করে তুলিতে হবে। They should feel the pulse of their students' general reading. পুস্তক লেন-দেনের গভীরে প্রতি ছাত্রের জন্য কিছু সংখ্যক পাতা নির্দিষ্ট

করে রেখে দেওয়া উচিত এবং ছাত্ররা যখন যে যে বইগুলি পড়ার জন্য নেবে সেগুলি তারিখ অনুযায়ী পর পর লেখা থাকলে, এক বছরে বোঝা যায় যে কোনও বিশেষ ছাত্র কোনও বিশেষ সময়ের মধ্যে কি ধরনের পুস্তক কতগুলি পড়লো। প্রয়োজন বুঝে শিক্ষক প্রধান ছাত্রের এই বিষয়ে বলাবলি পরামর্শ ও ক্ষেত্র বিশেষে উৎসাহ দিতে পারবেন।

( চ ) প্রতি ছাত্রেরই একটি করে Diary রাখা উচিত এবং তাতে সে যখন যে পুস্তক পড়বে সেই পুস্তকের নাম, গ্রন্থের তারিখ ও সেই পুস্তকের যে যে অংশ তার ভাল লাগবে সেই সেই অংশগুলি সে এই Diaryতে লিপিবদ্ধ করে রাখবে। সাহিত্য কবির ও মানসিক উন্নতির মানচিত্র হিসেবে এটি যথেষ্ট কাজে লাগবে।

( জ ) প্রতি সাধারণ গ্রন্থাগারেতেই শিশুদের জন্য একটি নির্দিষ্ট section থাকা সবকার। স্থানীয় বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারের পুস্তক সংগ্রহের সম্পর্কে এটি আরও সৃষ্টি করে তুলতে পারবে।

( ঝ ) ছুটির দিনে এবং School ও College hoursএর পরও গ্রন্থাগার-গুলি খুলে রাখার ব্যবস্থা করা উচিত। এতে ছাত্ররাও যেমন সুবিধে পাবে সেই রকম স্থানীয় লোকেরাও এই গ্রন্থাগারগুলি থেকে পুস্তক পাঠের সুযোগ পেতে পারবে। এতে যদিও কিছু অধিক পরিমাণে অর্থ ব্যয়ের সম্ভাবনা আছে তবুও এই ধরনের ব্যবস্থা চালু রাখা উচিত। এতে বিদ্যালয় ও স্থানীয় সমাজ পরস্পর পরস্পরের প্রতি কাছে এসে পড়বে। It will draw the school and the community into a kind of partnership.

( ঞ ) বড় বড় সত্বে ছুটির সময়ে ( long vacation ) বিভিন্ন গ্রন্থাগার থেকে বিভিন্ন ধরনের ও বিভিন্ন কবি সম্পর্কিত আগ্রহী শিশু ও ছাত্রদের জন্য পুস্তক সংগ্রহ করে কোনও central locality-তে পুস্তক প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করা যেতে পারে। এ ধরনের প্রদর্শনী ছাত্রদের বিভিন্ন পুস্তকের প্রতি আকর্ষণ করে তুলতে পারে।

শিক্ষাক্ষেত্রে গ্রন্থাগারের যান অনস্বীকার্য তবে এটি কার্যগত বিদ্যালয় ও কলেজ সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারগুলির আমূল সংস্কার করার প্রয়োজন হয়ে পড়েছে। উদাসীন সরকারকে এ ব্যাপারে সজাগ করে তোলার দায়িত্ব আজ প্রতি শিক্ষাপ্রদায়ী ব্যক্তিকেই গ্রহণ করতে হবে।

# পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার কর্মী ও তাহাদের বর্তমান সমস্যা

শ্রীশঙ্কুনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

অত্যন্ত দেশের জায় আমাদের দেশে এখনও সরকারী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা পড়িয়া উঠে নাই। অত্যন্ত দেশে গ্রন্থাগার কর্মী বলিতে তাঁহাদেরই বুঝায় বাঁহারা গ্রন্থাগারকে কেন্দ্র করিয়া অঙ্গসংস্থান করেন। আমাদের দেশে গ্রন্থাগারের কাজকে অঙ্গসংস্থানের উপায় হিসাবে গ্রহণ করিয়াছেন যাঁহারা তাঁহাদের সংখ্যা সৃষ্টিমধ্যে এবং তাঁহারা বেশীর ভাগই সরকারের জাতীয় গ্রন্থাগার ও অত্যন্ত বিশেষ গ্রন্থাগারগুলিতে নিযুক্ত। বর্তমানে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্মুখে যে সমস্ত গ্রন্থাগার কর্মী রয়েছেন তাঁহারা ইচ্ছা রাখেন। বাংলা দেশে ছাড়া বড় যে ১৫০০ গ্রন্থাগার ছাড়িয়ে রয়েছে তাহাতে অবৈতনিক বা অন্নবৈতনিক ভাবে যে কয়েক হাজার কর্মী তাঁহাদের অবসর সময়ে গ্রন্থাগারের মাধ্যমে দেশের সেবা করিতেছেন তাঁহাদের সমস্যা এই আজকের আলোচ্য বিষয়। আমাদের দেশের গ্রন্থাগারগুলি যেমন জনসাধারণের উৎসাহে গাড়িয়া উঠিয়াছে এই সকল কর্মীরও সেইরূপ বেশীর ভাগই উৎসাহের বশে গ্রন্থাগারের কাজ করে চলেছেন। স্বতঃপ্রণোদিত ভাবে যে সকল কাজ আরম্ভ হয় তাহার যেদল ভাল দিক আছে সেইরূপ মন্দ দিকও আছে। আমাদের দেশের এই সকল গ্রন্থাগারগুলি যত তাড়াতাড়ি গড়ে উঠে কিন্তু আর পরবর্তী কাজ তত স্পষ্টভাবে চলে না। কারণ যে উৎসাহ নিয়ে কর্মীরা গ্রন্থাগার গড়ে তুলেন ঠিক সেই উৎসাহ জীবনের মান্য সমস্যার কাজ বজায় থাকে না। সুতরাং উৎসাহী কর্মীরা সরে গেলেই গ্রন্থাগারটি হ্রাসপ্রাপ্ত পড়ে। যে সমস্ত কর্মী গ্রন্থাগার সংগঠনের কাজ করেন তাঁহারা কোন স্তর পারিকল্পনার মাধ্যমেও অগ্রসর হন না। অনেক সময়ে স্থানীয় দলচালিত বিশেষ রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গি এই সমস্ত গ্রন্থাগার সংগঠনের কার্যে লাগান হয়। ফলে গ্রন্থাগারের যে মূল উদ্দেশ্য তাহাই বিশেষভাবে ব্যাহত হয়। নৈতিবাচক রাজনৈতিক তৎপরতার যুগে যে সংগঠন উৎসাহের পাল খাটিয়ে অগ্রসর হয়েছে আজকে দেশ জোড়া সংগঠনের মুখে সে নিজেকে অত্যন্ত অসহায় মনে করছে। সকলেই স্বীকার করছেন এবং বিশেষ করে দাবী করছেন যে সকলের জন্য গ্রন্থাগার চাই এবং সেইই গ্রন্থাগারের কাণ্ডবলীর বিরোধিতা

করছেন না। ছোট বড় গ্রন্থাগার সংখ্যক ইত্যাদির সংখ্যা বেড়েই চলেছে কিন্তু তবু কোথায় যেন কি একটা রয়েছে যার জন্ত গ্রন্থাগারগুলি এবং তথা গ্রন্থাগার কর্মীরা দেশের এই বিরাট গঠন-মূলক কার্যে স্বেচ্ছা অংশ গ্রহণ করতে পারছেন না। আমার মনে হয় আমাদের দেশের গ্রন্থাগার কর্মীদের এই বিভ্রান্তির ছাটি দিক রয়েছে : (১) গ্রন্থাগারগুলির পিছনে পরিকল্পনার অভাব ও দেশের বর্তমান পরিস্থিতি অবস্থায় সেগুলির সামাজিক অপরিপূর্ণতা ; (২) গ্রন্থাগার কর্মীদের উপযুক্ত শিক্ষার অভাব।

প্রথমতঃ গ্রন্থাগারগুলির কথাই ধরা যাক। আমাদের দেশের গ্রন্থাগারগুলি প্রধানতঃ গড়ে উঠেছে, সমাজের বুদ্ধি-জীবীদের উৎসাহে এবং তাহাদেরই অবসর বিনোদন বা বুদ্ধি-বৃত্তি চরিতার্থের জন্ত। এই গ্রন্থাগারগুলির পারকরনার দেশের সাধারণ লোকের সমস্তা কোন স্থান পায় নাই। সেখানে এসে জনসাধারণ, যে জনসাধারণের মধ্যে রয়েছেন চাষী, মজুর, কারিশমী প্রভৃতি তাহাদের জীবনের কোন প্রয়োজনীয় জিনিস এখান থেকে পান না। সুতরাং সামাজিক সংগঠন হিসাবে আমাদের বেসরকারী গ্রন্থাগারগুলির বৃন্দাদ অতি সঙ্কীর্ণ, সুতরাং এই সঙ্কীর্ণ বৃন্দাদের উপর দাঁড়িয়ে গ্রন্থাগারগুলির আর্থিক অবস্থাও শোচনীয়। সরকারী সাহায্যই আজ অনেক গ্রন্থাগারের আয়ের প্রধান উৎস। সরকারী সাহায্য পাবার যৌক্তিকতা বোধেই বোধে। অন্যতঃ যতদূর না সরকার দেশবাসী সুসংযুক্ত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা স্থাপন করতে পারছেন ততদূর এই গ্রন্থাগারগুলিকে দেশের লোকের গ্রন্থাগারের চাহিদা মেটাতে হবে। সুতরাং আগত দিনের সরকারী ব্যবস্থার যে সংস্থানগুলি পুরণ তাদের সরকারী সাহায্য পাবার অধিকার আছে। কিন্তু তৎসঙ্গেও দেখতে হবে যে, যে এলাকায় গ্রন্থাগার অবস্থিত সেখানকার জনসাধারণের আর্থিক ও অন্তান্ত সাহায্য গ্রন্থাগারগুলি কতখানি পাচ্ছে। কারণ এই সাহায্যের পরিমাণের উপরই বোঝা যায় গ্রন্থাগারগুলি কতটা জনপ্রিয়। এত বিষয়ে অগ্রসরমান করলে দেখা যায় যে, বেশীর ভাগ গ্রন্থাগারই সমাজের দৃষ্টিমের লোকের আর্থিক বা অন্তান্ত সাহায্য লাভ করে। সমস্ত সমাজের সাহায্য তার মেলে না অর্থাৎ এলাকার সমস্ত জনসাধারণ গ্রন্থাগারটিকে তাদের প্রয়োজনীয় সস্তা বলে মনে করেন না। বিধে যে সমস্ত Public Libraries আছে সেখানে কেবলমাত্র চিত্ত-বিনোদনের উপকরণ ছাড়াও দৈনন্দিন জীবনের সব কিছু তথ্যই পাওয়া যায়। গ্রন্থাগারগুলি এলাকার সকল সংস্কৃতি ও তথ্যমূলক কার্যের কেন্দ্র। সুতরাং সে দেশে গ্রন্থাগার জাতীয় জীবনের অপরিহার্য অঙ্গ বলে পরিগণিত হয়েছে। সরকারী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা



যতদিন না সম্পূর্ণ হচ্ছে ততদিন এই গ্রন্থাগারগুলির গুণগতভাবে পরিবর্তন করিতে হইবে। তাহা ছাড়া যে কোন সরকারী গ্রন্থাগার পরিকল্পনাই পশ্চিম বাংলার এই ১৫০০ গ্রন্থাগারকে বাদ দিয়ে হতে পারে না। বর্তমানে রাজ্যব্যাপী গ্রন্থাগার পরিকল্পনার কাজ সবেমাত্র শুরু হয়েছে এবং আমার মনে হয় এই পরিকল্পনা সম্পূর্ণ করিতে আরও কয়েক বৎসর লাগিবে। কিন্তু যে কোন সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা পরিবর্তন করিতে চাইলে এবং বর্তমান গ্রন্থাগারগুলিকে তাহার সহিত সংযুক্ত করিতে চাইলে গ্রন্থাগারগুলির গুণগত পরিবর্তন ও পরিচালনা ব্যবস্থা বৈজ্ঞানিক ভিত্তির উপর স্থাপিত করিতে হইবে। গুণগত পরিবর্তন বলিতে আমাদের দেশের পরিস্থিতিতেই চিন্তা করিতে হইবে। অন্য দেশের ব্যবস্থার শুধু অনুলব্ধি তাহা সফল হইবে না। যে দেশে ২৪% লোক আক্ষরিক জ্ঞান সম্পন্ন সে দেশের গ্রন্থাগারের চেহারা বা সমগ্র ব্যবস্থা কখনও ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশের মত হইতে পারে না। বিরাট অল্প শিক্ষিত ও আক্ষরিক জ্ঞানশূন্য জনসাধারণকে পুস্তক ছাড়া চবি, চাট ইত্যাদির সাহায্যেও শিক্ষা দিতে চাইবে। এই সময়ে মনে করিতে হইবে আমাদের দেশের কৃষি ভিত্তিক অর্থনীতি দেশ ছোড়া দারিদ্র্য অসহায় দেশের নিকর সমাজ শিক্ষাব্যবস্থা যথা যাত্রা কথকতা ইত্যাদির সাহায্যে গ্রহণ করিতে হইবে। অর্থাৎ, যতদিন না দেশে পুস্তক পাঠোপযোগী যথেষ্ট পার্শ্বের সৃষ্টি হয় ততদিন গ্রন্থাগারগুলিকে বিভিন্ন লোক শিক্ষামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করিতে হইবে। আক গ্রন্থাগার কর্মীকে বুঝিতে হইবে যে, গ্রন্থাগারগুলিকে আগত দিনের বিরাট দায়িত্ব পালন করিতে হইলে এই গুণগত পরিবর্তন অপরিহার্য। এই গুণগত পরিবর্তনেই গ্রন্থাগারগুলির ব্যাপক জন সমর্থন লাভের একমাত্র উপায়। দ্বিতীয় কথা, এই গুণগত পরিবর্তনের ক্ষুদ্র ও গ্রন্থাগার সম্প্রসারণ মূলক (Library Extension Work) কার্যের কত দরকার এক এক এলাকার গ্রন্থাগারগুলির একযোগে চেষ্টা ও তাহাদের মধ্যে ব্যাপক সহযোগিতা। কারণ অল্প খরচে বেশী ফল লাভের ইচ্ছাই সহজতম উপায়। কিন্তু এই পারস্পরিক সহযোগিতাকে সফল করিতে হইলে গ্রন্থাগারগুলির পরিচালনা একটা নির্দিষ্ট নীতির উপর স্থাপিত হওয়া দরকার অর্থাৎ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের উপর নির্ভর করিয়া গ্রন্থাগার পরিচালনা, যাহা আজ পশ্চিমবঙ্গে এই সকল গ্রন্থাগারে নাই বলিলেই হয়, তাহাই দরকার।

অতঃপর গ্রন্থাগারগুলির গুণগত পরিবর্তনের ক্ষুদ্র দরকার প্রতিটি গ্রন্থাগারে সুশিক্ষিত গ্রন্থাগার কর্মীর। আমাদের দেশে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষা দিবার যে অল্প বয়স ব্যবস্থা আছে তাহার সুযোগ যাহারা গ্রহণ করেন তাহারা সাধারণতঃ জীবিকা-সেবনের প্রয়োজনেই তাহা করিয়া থাকেন এবং তাহারা এই সকল গ্রন্থাগারে কাজ

করেন না। সুতরাং দেশের গ্রন্থাগার ব্যবহার উন্নতিতে তাঁহাদের সাহায্য পাওয়া যায় না। আজকের পশ্চিম বাংলার গ্রন্থাগারগুলিতে যে সমস্ত কর্মী কাজ করেন তাঁদের নিষ্ঠা, বা উৎসাহ সন্দেহ কোন সন্দেহ না থাকিলেও তাঁহাদের উপযোগিতা সন্দেহ বোধেই সন্দেহ আছে। আজ যে কোন কার্যেই কুশলী শিল্পের দরকার। অল্পস্বত্বের নিয়াময়ে চিকিৎসকের প্রয়োজন, স্থাপত্য কাজে স্থপতির প্রয়োজন প্রভৃতি সন্দেহে কেহই কোন সন্দেহ প্রকাশ করেন না কিন্তু গ্রন্থাগার পরিচালনা যে শিক্ষিত গ্রন্থাগারিকের কাজ সে সন্দেহে যেন আমরা অনেকটা উদাসীন। আজ বাংলাদেশের গ্রন্থাগারগুলিতে যে সকল কর্মী রয়েছেন তাঁহাদের কোন বিশেষ শিক্ষা না থাকায় গ্রন্থাগার পরিকল্পনায় তাঁহাদের কোন বিশিষ্ট স্থান নাই। যে কোন লোকই তাঁতার অবসর ও সুযোগ অনুযায়ী গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত হন। আবার বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই দেখা যায় যে গ্রন্থাগারিককে গ্রন্থাগার পরিচালনা সামগ্রির নিদেশ অনুযায়ী দৈনন্দিন কার্য পরিচালনা করিতে হয়। শ্রীন সামগ্র্য বেতনভোগী কর্মী ছাড়া আর কিছুই নহেন। গ্রন্থাগারটির উন্নতিতে তাঁতার কোন দায় থাকে না বলিলেই হয়। কিন্তু গ্রন্থাগার পরিচালনায় গ্রন্থাগারিকের দায়িত্ব অপারসীম। তিনিই গ্রন্থাগারের দৈনন্দিন সার্বিক সমস্ত দায়িত্ব গ্রহণ করিবেন। এবং গ্রন্থাগার পরিচালনার নীতি পরিচালন সংস্থার সহযোগিতায় বহুলাংশে প্রেরিত করিবেন। গ্রন্থাগারিকই পরিচালন সংস্থার সম্পাদক হিসাবে কাজ করিবেন। কিন্তু এই বরাট দায়িত্ব পালন করতে দরকার গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষিত ও উপযুক্ত গ্রন্থাগারিক ; সুতরাং আজ আমাদের গ্রন্থাগার কর্মীদের সম্মুখে বড় সমস্যা হইতেছে প্রাক্ত গ্রন্থাগারে শিক্ষিত কর্মীর নিয়ুক্তি। আজ শিক্ষিত কর্মী না থাকায় গ্রন্থাগারগুলির পরিচালনা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিতে স্থাপত্য করা সম্ভব হইতেছে না। এবং বিভিন্ন গ্রন্থাগারগুলি একই নীতিতে পরিচালিত না হওয়ায় তাঁহাদের মধ্যে সহযোগিতা সম্ভব হইতেছে না। সুতরাং গ্রন্থাগার পরিষদের সংগঠন ও সংযোগ সংস্থা যে সমস্ত কার্যক্রম গ্রহণ করেন তাহা কার্যকর করা সম্ভব হয় না। সামান্য গ্রন্থাগার সংগঠিত জনসাধারণ যাহা উৎসাহের অংশ সংগঠন ও সংযোগ সংস্থা যাকে সহযোগিতা করেন তাঁহাদের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের কোন জ্ঞান না থাকায় পরিকল্পনাগুলি সফল করিতে পারেন না। তাহা ছাড়া নিচক সাময়িক উৎসাহের বরা কোন স্থায়ী সংস্থা গড়িয়া তোলা সম্ভব নয়। আজ প্রতিটি গ্রন্থাগারের জন্য এবং প্রতি কেসার সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার আন্বেষণ ও সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবহার জ্ঞান দরকার একদল স্থানীয় শিক্ষিত গ্রন্থাগার কর্মীর। ডাঃ এস, আর, রজনালন তাঁর গ্রন্থাগার পরিকল্পনায় গ্রন্থে সেইজন্য গ্রন্থাগার কর্মীর

উপর বিশেষ জোর দিয়াছেন। কেবল মাত্র বই, আসবাব ইত্যাদি গ্রন্থাগার তৈয়ারী করে না। একটি বইয়ের সমষ্টিকে গ্রন্থাগারে রূপান্তরিত করেন শিক্ষিত গ্রন্থাগারিক। ডাঃ রজনীন্দ্রের পদ্ধতিতে হিসাব করিয়া দেখা যায় যে সারা পশ্চিম বাংলার গ্রন্থাগার ব্যবস্থা স্থাপনের জন্য দরকার ৪০০০ হাজার শিক্ষিত গ্রন্থাগার কর্মী। এখন বিবেচ্য বিষয় এই যে বিরাট শিক্ষিত বাহিনী তৈয়ারী ও তাঁহাদের গ্রামের গ্রন্থাগারগুলিতে নিযুক্তি কিরূপে সম্ভব। বর্তমানে যে সমস্ত শিক্ষা ব্যবস্থা গ্রন্থাগারিক বৃত্তি শিক্ষায় দৃষ্টি রেখিয়াছে তাঁহার মাধ্যমে যে ইচ্ছা সম্ভব নহে তাহা সহজেই অনুমেয়। প্রথমতঃ সতরের মধ্যে এই শিক্ষা ব্যবস্থার সুযোগ থাকায় এবং সেগুলি যার বহুল হওয়ার বর্তমান আর্থিক অবস্থায় ও অন্যান্য কারণে এই গ্রন্থাগারগুলির কর্মীদের সে সুযোগ গ্রহণ করিবার উপায় নাই। সুতরাং এই ব্যাপক কর্মীদল তৈয়ারির জন্য দরকার স্থানীয় শিক্ষা শিবিরের। গতাত্ত্বগতিক গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষার দ্বারা পরিবর্তন এই সকল শিক্ষা শিবিরে দরকার। এই শিক্ষা দৈনন্দিন কাজ চালাইবার উপযোগী ও সম্পূর্ণ হাতে-কলমে হওয়াই বাঞ্ছনীয়। এই সকল শিক্ষা শিবিরে যাহারা শিক্ষা গ্রহণ করিবেন তাঁহাদের সাধারণ শিক্ষার মানের বিশেষ পর্য্যায় থাকায় কোন বাধা-ধরা বক্তৃতামালা বা মাধ্যমে শিক্ষা দেওয়া সম্ভব নয়। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের মূল সিদ্ধান্তগুলি যাহা আমাদের দেশের গ্রন্থাগারগুলি পরিচালনার জন্য দরকার তাহাই শিক্ষণীয় বিষয় হওয়া উচিত। শিক্ষার্থী যে পরিবেশে কাজ করেন সেই পরিবেশই শিক্ষার ব্যবস্থা হওয়া দরকার যাহাতে তিনি অধীত জ্ঞান নিজ গ্রন্থাগারগুলির উন্নতির জন্য ব্যবহার করিতে পারেন। অতি সাধারণ ভাবে বলিতে হইলে আমাদের দেশের বর্তমান অবস্থা ও আমাদের আগামী দিনের পরিকল্পনার সচিত্র সামঞ্জস্য রাখিয়া আমাদের কর্মীদের শিক্ষার ব্যবস্থা করিতে হইবে। এবং সে শিক্ষা যাহাতে সম্যকভাবে দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নতির জন্য ব্যবহৃত হইতে পারে তাহাই দেখিতে হইবে। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ গত কয়েক বৎসর ধাবৎ আমাদের দেশের এই সকল গ্রন্থাগারগুলির উন্নতির কথা বিশেষভাবে চিন্তা করিতেছেন এবং কিছু কিছু কাজও করিয়াছেন। পরিষদ এক এক অঞ্চলের গ্রন্থাগারগুলিকে লইয়া আঞ্চলিক সজ্জের পরিকল্পনা করিয়াছেন এবং এই আঞ্চলিক সংস্থার মাধ্যমে গ্রন্থাগারগুলির সর্বাঙ্গীন উন্নতির এক খসড়া কার্যসূচী প্রণয়ন করিয়াছেন। এই কার্যসূচী মোটামুটি হই ভাগে বিভক্ত যথা একক ও মিলিত ভাবে গ্রন্থাগারগুলির পরিচালনার উন্নতি এবং গ্রন্থাগার সম্প্রসারণমূলক কার্যাবলী।

এই পরিকল্পনার মধ্যে গ্রন্থাগার কর্মীদের স্থানীয় শিক্ষা ব্যবস্থাও অন্তর্ভুক্ত।

সংখ্যা] পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার কর্মী ও তাহাদের বর্তমান সমস্যা ৪৯

এই পরিকল্পনার উপর ভিত্তি করিয়া গত এক বৎসর কাজ করিয়া দেখা যায় যে, পশ্চিম বাংলার এইরূপ পরিকল্পনার বর্তমান পরিপ্রেক্ষিতে দরকার আছে। এই পরিকল্পনাটা পরিষদের সকল প্রতিনিধি সদস্যদের নিকট প্রেরিত হয় ও তাহাদের মতামত প্রার্থনা করা হয়। প্রায় সমস্ত মতামতই পরিকল্পনাটিকে সমর্থন করেন কিন্তু পরিকল্পনাটা কার্যকরী করিতে বাইরা বহুবিধ অসুবিধার সম্মুখীন হইতে হয়। পরিষদের আর্থিক সজ্জির সীমাবদ্ধতা, শিক্ষিত কর্মীর অভাব পরিকল্পনা কার্যকরী করার পথে বাধা স্বরূপ হইয়া উঠে। পরিকল্পনা কার্যকরী করিতে বাইরা ঠোঁট সমাকভাবে উপলব্ধি করা যায় যে গ্রন্থাগার বিভাগে শিক্ষিত স্থানীয় কর্মী বাড়ীত এইরূপ পরিকল্পনা কার্যকরী করা সম্ভব নয়। সুতরাং বর্তমানে পরিষদ পরিকল্পনার যে অংশে কর্মীদের শিক্ষার ব্যবস্থার কথা বলা হইয়াছে সেই অংশ কার্যকরী করিতে বিশেষ সচেষ্ট। প্রাথমিক পরীক্ষা মূলক ভাবে স্থানীয় শিবির পরিচালনার পরিষদ বণেট সাক্ষা লাভ করিয়াছেন এবং শুদুর ভবিষ্যতে পরিষদের সামর্থ্য অমুদায়ী এইরূপ আরও শিবির পরিচালনার ইচ্ছা পরিষদের আছে। আমার মনে হয় এইরূপ পরিকল্পনা ব্যাপক ভাবে কার্যকরী করিতে পারিলে দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রকৃত ভিত্তি স্থাপিত হইবে।

বর্তমান আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে বর্তমান সরকারী গণাগার সংগঠন কাগীর আলোচনা বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। যুক্তোত্তর ঠেরয়ন পরিকল্পনায় ব্যাপক জনশিক্ষা সরকারী শিক্ষা ব্যবস্থার এক বিরাট পরিপন্থন সূচীত করে। এই ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারগুলিকে জনশিক্ষার কাজে বাগাঠিতে সরকার অগ্রবর্তী। কলকাতা সংগঠনে সরাসরি সরকারী প্রচেষ্টা আমাদের দেশে নুতন এবং তে অত্যন্ত আশাশ্রিত। স্কুল কলেজের দ্বারা গ্রন্থাগারও যে শিক্ষার একটি অংশ সম্পূর্ণ প্রতিষ্ঠান হইত স্বীকার করিবার সময় আসিয়াছে এবং স্কুল কলেজের দ্বারা গ্রন্থাগার স্থাপন ও পরিচালনা যে সরকারী দায়িত্ব একথা স্বীকার করা আজ সরকারের পক্ষে সম্ভব হয়েছে। গ্রন্থাগার যে শিক্ষা দেয় তাহা স্কুল কলেজের শিক্ষা হইতে ব্যাপক ও শুদুর প্রসারী এবং এক হিসাবে সমস্ত নিয়ন্ত্রিত শিক্ষা ব্যবস্থার পরিপূরক। সুতরাং আজ যে কাজের আরম্ভ করা হইতেছে তাহা অতি সুচিন্তিত ভাবে করা দরকার। কারণ গ্রন্থাগার দ্বারা সম্প্রদায়গণীন সংস্থা এবং সংগঠন পরিকল্পনা প্রথমই নিগুত না হইলে পরবর্তী কালে বহুবিধ সমস্যার সম্মুখীন হইতে হইবে। পশ্চিম বঙ্গ সরকারের পরিকল্পনা পর্যালোচনা করিলে দেখা যায় যে সরকার প্রথম পদক্ষেপে প্রতি জেলায় দুকান বড় বেসরকারী

গ্রন্থাগারকে কেলা গ্রন্থাগারে রূপান্তরিত করিতে চান এবং এই একই পদ্ধতিতে শাখা গ্রন্থাগার স্থাপনে ইচ্ছুক এবং সমস্ত গ্রন্থাগারগুলিকে একটি জুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় রূপান্তরিত করাই সরকারের মূল লক্ষ্য। বিভিন্ন গ্রন্থাগার মধ্যে সংযোগ রাখিবার প্রত্যক্ষ ও সুদূরতম প্রায়ে গ্রন্থাগারের ব্যবহারের সুযোগ দিবার জন্য চলমান গ্রন্থাগারের প্রচলন করা হইবে। এইরূপ ব্যবস্থা অবশ্যই কাম্য এবং সরকারত্বাধীন দেশের বাণী গ্রন্থাগারগুলিকে ভিত্তি করিয়া গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সংগঠিত করিতে অগ্রসর হওয়া চান তাঁরাও স্পষ্ট। কিন্তু এই পরিকল্পনা কার্যকরী করিতে অসম্ভব বিরুদ্ধের কথা আমাদের বর্তমান অধিবেশনের বিচার্য নয় কিন্তু যে টুকু অংশে গ্রন্থাগার কর্মীরা ভিত্তি-স্টেটুট অংশেরই কিছু আলোচনা করা বাইবে। সরকারের এই পরিকল্পনা নক্ষত্র করিতে হইলে যে সকল গ্রন্থাগারগুলি ওতপ্রোত ভাবে পরিকল্পনার সহিত জড়িত হইবে অতঃ সেগুলিকে বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে পুনর্গঠিত করিতে হইবে। ইহার প্রথম প্রত্যক্ষ ফলাফল বেশ কিছু সংখ্যক শিক্ষিত কর্মীর সরকার এবং এইরূপ কর্মী পাওয়ার উপায় সমস্ত পরিকল্পনার সাফল্য নির্ভর করিতেছে। ডাঃ বন্ধনাবনু তাঁহার গ্রন্থাগার পরিকল্পনার পুস্তকগুলিতে প্রকৃত গ্রন্থাগারের কাজ আরম্ভ হওয়ার বহু পরেই গ্রন্থাগার চালাইবার কর্মীদের শিক্ষার কথা বলিয়াছেন প্রকৃত পক্ষে কর্মী বৈজ্ঞানিক গ্রন্থাগার সংগঠনের প্রথম পদক্ষেপ হওয়া উচিত। সুতরাং আমার মনে হয় সমস্ত পরিকল্পনা কার্যকরী করিবার প্রথমেই জেলায় জেলায় কর্মী সংগঠনে তৎপর হওয়া উচিত। এই বিষয়ে স্থানীয় গ্রন্থাগার কর্মীদের বিশেষ সহায়তা পাওয়া নাইতে পারে এবং স্থানীয় শিক্ষা শিবির মারফৎ তাঁহাদের শিক্ষার ব্যবস্থা করিলে অতঃ কাল চালাইবার উপযোগী কর্মী পাওয়া বাইবে। এবং যদি সরকারী ব্যবহার এই সমস্ত কর্মীর গৃহস্থের ব্যবস্থা মারফৎ অল্প সংস্থানের বন্দোবস্ত হয় তাহা হইলে অতঃ কাল মূল্যবোধের সমস্তায় এই পরিকল্পনা কিছু সাহায্য করিতে পারিবে এবং স্থানীয় কর্মীদের আর্থিক চাহিদা কম হইবে বলিয়া পরিকল্পনাটি অনেক কম খরচে সাফল্য অর্জিত হইবে। আমরা জানি না এইরূপ শিক্ষা পরিকল্পনা সরকারের কিছু আছে কিনা; কিন্তু আমার মনে হয় বর্তমানে বাঁহারা গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ ব্যবস্থা চালাইতেছেন তাঁহাদের সহায়তা এই বিষয়ে পাওয়া বাইবে।

সুতরাং বর্তমানে শিক্ষিত গ্রন্থাগার কর্মীর সমস্তাই জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা কার্যকরী কাব্যব পক্ষে বিরাট অন্তরায় হইয়া দেখা দিবে। আজিকার সম্মেলনকে এই বিষয়ে গভীর ভাবে চিন্তা করিতে হইবে এবং এই সমস্ত সমস্যাদের বধ্যবৎ হয়

নির্ধারণ করিতে হইবে। আমার মনে হয় সম্মেলন এই কাজ সুষ্ঠুভাবেই সম্পন্ন করিবে এবং ইহার সুচিন্তিত অভিমত গ্রহণের আন্দোলনকে আরও দৃঢ় ভাবে সংগঠিত করিবে।

### ৩৭মেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

গভর্নমেন্ট কলেজ অফ আর্ট এন্ড ক্রাফটের অধ্যাপক শ্রী ৩৭মেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী গত গ্রহাগার সম্মেলনের পঞ্চম কার্যকরী অধিবেশনের সভাপতিত্ব করেন। ইহার পূর্বে তাঁহার সহিত ব্যক্তিগত সংস্পর্শে আসিবার কোন কাণ্ড আমাদের ঘটে নাই। কিন্তু সম্মেলনকে কেন্দ্র করিয়া এই অল্পদিনের পরিচয়ের মধ্যেই তিনি যে আমাদের মনে অন্ততম শুভাখ্যাতি ও প্রকৃত বন্ধুর আসন লাভ করিয়া ছিলেন ইহা আমাদের মনে বোধেই আনন্দ প্রদান করিয়াছিল। সম্মেলনের অল্পদিন পরে অকস্মাৎ তাঁহার তিরোধানের সংবাদ আমাদের মর্ম্মান্তরিত করে। গ্রহাগার আন্দোলনের এই দরদী বন্ধুর মৃত্যুতে বঙ্গীয় গ্রহাগার পরিষদের কক্ষীয়া প্রিয়জন বিরোগের বেদনা অনুভব করেন। পরিষদের কার্যকরী সংসদ শোক প্রস্তাবে স্বর্গত আত্মার শান্তি কামনা করেন এবং তাঁহার পরিবারসম্বন্ধে আপনাদের গভীর সহানুভূতি জ্ঞাপন করেন।

## বিজ্ঞপ্তি

### আগামী বারের গ্রন্থাগার সম্মেলন

আগামী বারের গ্রন্থাগার সম্মেলন কোথায় হইবে সে সম্বন্ধে প্রশ্ন উঠিয়াছে। এমন কি কয়েক স্থল হইতে এখনই সম্মেলন আহ্বানের কথাবার্তা উঠিয়াছে। তবে সম্মেলনের কাজকে অত্যন্ত সুন্দরভাবে সম্পন্ন করিতে হইলে পরিষদ এবং আহ্বায়ক প্রতিষ্ঠান উভয়েরই উপযুক্ত পরিকল্পনার এবং সেই অনুযায়ী কাজ করার যত্ন সময়ের প্রয়োজন আছে। কাজেই যে সমস্ত প্রতিষ্ঠান স্বীয় এলাকার সম্মেলন আহ্বান করিতে ইচ্ছুক তাঁহারা যথাসম্ভব শীঘ্র পরিষদ অফিসে তাঁহাদের আমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করিলে পরিষদ কর্তৃপক্ষ তাহার মধ্য হইতে সকলের সুবিধা এবং অঞ্চলস্থ প্রয়োজন অনুযায়ী সম্মেলনের স্থান নির্বাচন করিতে পারিবেন। উপরোক্ত শ্রেণীর প্রতিষ্ঠানেরা অবিলম্বে পরিষদ অফিসের সহিত যোগাযোগ করিলে তাঁহাদের নিজেদেরও সুবিধা হইবে এবং পরিষদের কার্যনির্বাহে যথেষ্ট সাহায্য করা হইবে।

### সম্মেলনে আলোচনার বিষয়াবলী

দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা আজ যে এক যুগ পরিবর্তনের মুখে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে এ কথা আমরা সকলেই অস্বাধিক স্বীকার করি। এই পরিবর্তন বর্তমান গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সহিত সংশ্লিষ্ট আমাদের সকলকেই প্রভাবিত করিবে তাহাও আমরা মানিয়া লই। কিন্তু ইহা কতদূর বেগে আমাদের লক্ষ্যভিত্তিতে লইয়া বাইবে এবং সেই গতিতে আমরা কি ভাবে, কতদূর নিয়ন্ত্রিত করিতে পারিব, দেশের এই সাংস্কৃতিক বিবর্তনে আমরা আমাদের কাজের অংশ কতদূর সাফল্যের সহিত সম্পাদিত করিতে পারিব তাহা এখনও বহুমানের কটীপাথরে বার বার বিচার করিয়া দেখার প্রয়োজন আছে।

গ্রন্থাগার সংশ্লিষ্ট বা তাহার সহিত সহায়ত্ব সম্পন্ন সকলের এই সমস্যাটির আলোচনার শ্রেষ্ঠ ক্ষেত্র গ্রন্থাগার সম্মেলন। সেই আলোচনার বিষয় বাহাতে জীবনের সহিত গভীর ঐক্য সম্পন্ন হয়, বাহাতে তাহা সময়ের উপযোগী এবং বাস্তবসুখী হয় তাহা দেখিবার দায়িত্ব আমাদের সকলের। এই বিষয় নির্বাচনে বাহাতে সর্বাধিক জনের মনের সমর্থন থাকে তাহার যত্ন পরিষদ কর্তৃপক্ষ তাহার সভ্যদের নিকট অনুরোধ জানাইতেছেন যে তাঁহারা যেন অবিলম্বে তাঁহাদের অভিজ্ঞত বিবরণগুলি পরিষদ অফিসে প্রেরণ করেন। এই সংগৃহীত বিবরণগুলির মধ্য হইতেই অধিকাংশের অভিজ্ঞতাকে সমর্থন করিয়া এবং সম্মেলনের সময়ের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া আগামী সম্মেলনের আলোচনার বিষয়গুলি নির্বাচিত হইবে।

## পুস্তক সমালোচনা

বৈভাষিক দর্শন—লেখক শ্রীঅনন্তকুমার ভট্টাচার্য্য, স্মারতর্কভীর্থ।  
প্রকাশক—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, ১৯নং স্টামাচরণ দে স্ট্রীট, কলিকাতা।  
পৃষ্ঠা ৩০+৪২৮+১২। মূল্য ২০।

ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রের আলোচ্য বিষয়গুলি ঠিক ভাবে বুঝিতে হইলে বৌদ্ধ দর্শন সম্বন্ধে ধারণা থাকা একান্ত প্রয়োজন। উদ্যোতকর, উদয়ন বা বাচস্পতি ইহাদের রচনায় বৌদ্ধ সিদ্ধান্তগুলি অনেক স্থলে পূর্বপক্ষ হিসাবে উল্লিখিত হইয়াছে এবং বৌদ্ধ দর্শনের জ্ঞান ব্যতীত ঐ সময়স্থলের অর্থ বর্ণাবধ জ্ঞদয়ন্য করা হুসাধ্য। অথচ প্রাচীন পদ্ধতিতে বাহ্যিক অধ্যয়ন অধ্যাপনা করেন তাঁহাদের মতো সহাজুত্বের সহিত বৌদ্ধমতগুলির আলোচনা করিবার আগ্রহ প্রায় দেখা যায় না বলিলেই চলে। এই জন্য পূর্বপক্ষ বুঝিতে যতটুকু জানিতে হয় ততটুকু অপেক্ষা বেশী বৌদ্ধদর্শনের জ্ঞান আমাদের দেশে প্রারম্ভেই দেখা যায় না। তাহা ছাড়া বক্তব্য করিবার জন্য উদ্ধৃত বিচ্ছিন্ন অংশ হইতে বৌদ্ধদের প্রমাণ প্রমের সম্বন্ধে পরিপূর্ণ মতবাদ বুঝিয়া লওয়া বড় সহজ কাজ নহে। এইজন্য বৌদ্ধদর্শন সম্বন্ধে প্রামাণিক আলোচনামূলক গ্রন্থের অভাব দর্শনভূমিগী সকলেই বিশেষভাবে বোধ করিয়া আনিতেছিলেন। সংস্কৃত কলেজের প্রতিষ্ঠাপনঃ স্মরণান্নাধ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীঅনন্তকুমার স্মারতর্কভীর্থ মহাশয় আলোচ্য গ্রন্থখানি রচনা করিয়া এই সুদীর্ঘকালের অভাব দূরীভূত করিয়াছেন।

বৌদ্ধদর্শনের চারিটা সম্প্রদায় প্রসিদ্ধ হইলেও বৈভাষিক দর্শনই বৌদ্ধদর্শনের মূল। কেননা ইহার প্রমাণ প্রমেরই অন্ত্যস্ত সময় দর্শনের উপজীব্য। বৈভাষিকবাদ সিদ্ধ পরার্থগুলির খণ্ডন মণ্ডনেই বৌদ্ধদর্শনের অন্ত্যস্ত সম্প্রদায়ের সমুদয় হইয়াছে। সুতরাং বৌদ্ধদর্শন আলোচনা প্রসঙ্গে বৈভাষিক দর্শনকে অবলম্বন করিয়া গ্রন্থপ্রণয়ন যথোপযুক্ত কার্যই হইয়াছে।

প্রথম খণ্ডের দশটি পরিচ্ছেদে লেখক বৈভাষিক দর্শনের প্রমেরগুলির আলোচনা করিয়া দ্বিতীয় খণ্ডের তিনটি পরিচ্ছেদে ইহার প্রমাণপ্রমের আলোচনা করিয়াছেন। গ্রন্থের সর্বত্র আকর গ্রন্থের নির্দেশ থাকায় ইহার প্রামাণিকতা সম্বন্ধে সন্দেহের অবকাশ নাই। বইখানির সর্বত্র লেখকের স্পষ্ট বিবেচনা ক্ষমতা, দার্শনিক



সামঞ্জস্য বোধ এবং অসাধারণ উদ্ভাবনী শক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। সনাতন ধারার মধ্যে পরিবর্তিত ও পরিপুষ্ট হইয়াও লেখক নাস্তিক বৌদ্ধদ্বিপের মতবাদ বিরোধে যে সংস্কারমূলক সহজকৃতির পরিচয় দিয়াছেন তাহা দার্শনিক মাত্রের অগ্রকরণীয়। আত্মকাল বাংলা ভাষার দার্শনিক গ্রন্থ নির্মাণের প্রচেষ্টা বহুত দেখা যাইতেছে। কিন্তু পূজনীয় তর্কতীর্থ মহাশয়ের গ্রন্থে যে প্রসঙ্গগুণ পরিগলকিত হয়, অপ্রচলিত বৌদ্ধশাস্ত্র তথা বৌদ্ধদর্শনের পরিভাষাগুলিকে তিনি বেরূপ সহজবোধ্যভাবে প্রকাশ করিয়াছেন তাহা অমূল্যসাধারণ। বস্তুতঃ বিষয়গোচরে, ভাবালোচনায় এবং দৃষ্টিভঙ্গীর দ্বীপক্ষে পুস্তকখানি বাংলা ভাষার তথা দার্শনিক সাহিত্যের অতুল সম্পদ বলিয়া বিবেচিত হইবে একথা নিঃসন্দেহ। দর্শনশাস্ত্রে সবেগণার অগ্রকৃণের অন্ত এই বিষয়ের ছাত্র মাঝেই আলোচ্য গ্রন্থখানির প্রচুর লেখকের নিকট কৃতজ্ঞ থাকিবেন।

ডাঃ শ্রীমদীনাথ শাস্ত্রী, এম্.এ, পি-আর-এস, ডি-লিট।

দ্রষ্টব্য :—অনেক সময়ে আমাদের নিকট যানা ধরণের পুস্তক সমালোচনা করিবার অনুরোধ আসিয়া থাকে। প্রথমতঃ স্থানাত্মকই আমাদের পক্ষে তাহা সম্ভব হইয়া উঠে না। দ্বিতীয়তঃ, আমাদের পত্রিকাটি বিশেষ বিষয়ের বলিয়া সকল ধরণের পুস্তকের সমালোচনা সকল সময়ে সম্ভবপর হয় না। অবশ্য প্রাপ্ত বীকার আমাদের করা উচিত এবং আগামী সংখ্যা হইতে তাহা সাধ্যমত করিতে থাকিব; কিন্তু ভবিষ্যতে যদি সর্ব্ববর্গের পুস্তক সমালোচনা করিয়া উঠিতে না পারি, তবে প্রেরক দয়া করিয়া এই অক্ষমতাকে মার্জনা করিয়া লইবেন।

—গ্র, স।

## আমাদের কথা

### সাক্ষ্যের পথ

নবম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের মধ্য দিয়ে বাংলাদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন আর এক নতুন পন্থাধীন পরিণতির দিকে এগিয়ে চললো। সাধারণ ভাবে কালের পরিমাপ করলে অষ্টম থেকে নবম সম্মেলনের ব্যবধান মাত্র এক বছরের। কিন্তু সমাজের বিবর্তিত অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে এ ছ'য়ের ব্যবধান তার চেয়ে অনেক বেশী বলেই বোধ হয়। দেওয়ানপঞ্জীর দিন-মাস-বছরের বরকাটা বাধা নিষেধকে অস্বীকার করে সমাজের বিবর্তনের গতির তীব্রতা বুদ্ধি পাওয়া বর্তমান ইতিহাসের প্রায় স্বাভাবিক ঘটনার এসে দাঁড়িয়েছে। ফলে উক্ত কালের ছ' বছরের মধ্যে মানব সমাজ পূর্ণ-কালের বিশ বছরের মতো ইতিহাসের ঘটনাবলি পথকে অতিক্রম করে চলেছে এ দৃষ্ট আমাদের বিম্বিত ক'রে তোলে না। ইতিহাসের ঘটনাস্রোত এইভাবে দ্রুততর ক'রে তুলে, দেওয়ানপঞ্জীর হিসাব নিকাশে আপেক্ষিক গুরুত্বের সঞ্চার করা সমাজবদ্ধ মানুষের এক অপূর্ণ সৃষ্টি বলা চলে।

সমস্ত পৃথিবীর ঘটনাস্রোতের প্রভাব ছাড়াও আমাদের দেশে কতকগুলি সামাজিক শক্তি মুক্তি পাওয়ার ফলে ইতিহাসের ঘটনা-স্রোতে এখানে একটা উল্লেখযোগ্য দ্রুততার আবির্ভাব ঘটেছে। সমাজের অল্প অংশের মতো গ্রন্থাগার আন্দোলনকেও এই ঐতিহাসিক শক্তি প্রভাবিত করে চলেছে, একথা বোধ হয় বলে দেওয়ার অপেক্ষা রাখে না। অষ্টম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন থেকে নবম সম্মেলনে উত্তীর্ণ হওয়ার পথে তার বহু প্রমাণই চড়ানো আছে এ সত্য ঘটনাবলীকে বিশ্লেষণ করলে সহজেই ধরা পড়ে।

জনজীবনে শিক্ষা তথা সাংস্কৃতিক সঞ্চারিত করার অন্ততম প্রাথম উপায় হিসাবে গ্রন্থাগারকে আমরা স্বীকার করে নিয়েছি। রাষ্ট্রের প্রয়োনেবা যে এক সময়ে মুক্তির সন্ধান না থাকা সত্ত্বেও কার্যক্ষেত্রে এ সত্যকে পূর্ণ মর্যাদা প্রদান করেন নি তা আজ অতীত ইতিহাসের কথা। কিন্তু দেশের চর্তাশ্রেণীর ইতিহাস যে মানবজাত বাধার যে প্রচণ্ড সৃষ্টি করে রেখেছে তা' আজও সমস্ত শুদ্ধকামনার রূপায়ণকে বন্ধ করে দিচ্ছে। ফলে লক্ষ্য সত্বেও বতই ধারণা পরিষ্কার হয়ে থাকুক না কেন, লক্ষ্যে পৌঁছানোর পথটার চিন্তা সকলকেই উদ্বিগ্ন করে রেখেছে।

সরসাদারপের ব্যবহারের উপযোগী রাজ্যবাণী গ্রন্থাগার ব্যবহার প্রবর্তন চালান হইলে সন্তোষের মূল বস্তু হইল। সরকারী পরিকল্পনার বহুতরু আজ পর্যন্ত আমাদের কাছে প্রকাশিত হইয়াছে। তা'তে জানা যায় যে সরকার জনসাধারণের এই ইচ্ছাকে সম্পূর্ণ রূপেই মেনে নিয়েছেন। কিন্তু যে কারণেই হোক কার্যাব্যাহার মধ্য দিয়ে সে স্বীকৃতি আজও স্পষ্ট রূপে প্রকাশিত হইতে পারেনি। গ্রন্থাগারের কাজকে বঁরা জীবনের নেশা বা পেশা বলে গ্রহণ করেছেন তাঁদের মনে স্বভাবতই প্রশ্ন জাগে যে এর কারণ কি এবং এখনই যে সমস্ত বাধা প্রকাশিত হয়েছে, বা ভবিষ্যতে বা পথের মধ্যে দেখা দিতে পারে, তাদের অপসারণ করার উপায় কি? মূলতঃ এই দিকে মজর রেখেই এবারের সম্মেলনের বিষয়গুলি নির্ধারিত হয়।

আমাদের দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা যে ঐতিহাসিক কারণেই আজও সমাজের এক ক্ষুদ্র অংশের মধ্যেই সীমিত হইতে রয়েছে এ সত্য সন্দেহাতীত। অবশ্য এই গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সমাজের ঐ স্তরের লোকের চেষ্টার মধ্যেই আত্মপ্রকাশ করে এবং সেই একান্ত সঙ্কীর্ণ ভিত্তির উপর দাঁড়িয়ে থেকেই জীবন বাপন করে। গ্রন্থাগারকে সৃষ্টি করার এবং তাকে জীবিত রাখার এই সামাজিক চেষ্টা অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ অর্থেই লৌকিক। দেশের অত্যন্ত এক ক্ষুদ্র অংশের এক ক্ষুদ্রতর শ্রেণীকে আশ্রয় করেই এই গ্রন্থাগারের জন্ম হয়, জীবন কাটে এবং দুর্ভাগ্য হ'লে মৃত্যু ঘটে। ফলে অঞ্চলস্থ ঐ শ্রেণীর লোকের উৎসাহ বৃদ্ধির সঙ্গে যেমন গ্রন্থাগারের আকর্ষণ বৃদ্ধি পায়, তা'কে উজ্জীবিত হ'তে দেখা গেছে, সেই উৎসাহের অভাব তেমনি বহু গ্রন্থাগারকে বিলুপ্ত করে দিয়েছে; অনেককে হরতো পশুর জীবনে অভ্যস্ত করে দিয়েছে।

কিন্তু তবুও দেশে গ্রন্থাগার বলতে বা আছে তা এরাই। শিক্ষা-সংস্কৃতির স্রোতকে সমস্ত সমাজে সঞ্চারিত করে দেওয়ার ক্ষমতা এগুলির বহুই সীমাবদ্ধ হোক না কেন, জনসাধারণের প্রচেষ্টার মধ্য দিয়ে গড়ে ওঠা দেশের ঐতিহ্যকে সাধ্যমত আশ্রয় করে দাঁড়িয়ে থাকা এই সংগঠনগুলির মত এই দিক দিয়ে শিক্ষা-সংস্কৃতি সঞ্চারের উপযুক্ত মাধ্যম বর্তমানে আর নাই। এই সংগঠনগুলি বর্তমানে কিছু পরিমাণে সরকারী সাহায্য লাভ ক'রে থাকে; কিন্তু চাঁদা বা দানের মধ্য দিয়ে এগুলি জনসাধারণের কাছ হ'তে যে সাহায্য লাভ করে তার তুলনার সরকারী সাহায্য উল্লেখযোগ্য নয়। ভবুও সরকারী সাহায্য এই সংগঠনগুলি বর্তমানেই কিছুটা পেতে অভ্যস্ত এ কথা মনে রাখা দরকার। এই সাহায্য জীবন ধারণের সুসরল না জোগালেও অপেক্ষাকৃত সুস্থভাবে বেঁচে থাকার আংশিক রসদ জোগায় এ সত্যকে অস্বীকার করার উপায় নাই।

সর্ব সাধারণের উপযোগী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের দায়িত্বকে যেনে দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সরকারের পক্ষে এ ক্ষেত্রে আরও অনেক সক্রিয় ভাবে কাজ করার প্রয়োজন দেখা দিয়েছে। এ কাজ করা যে কেবলমাত্র বর্তমানের গ্রন্থাগারগুলিকে অর্থ সাহায্যের মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকতে পারে না সরকারী পরিকল্পনায় এ কথার স্বীকৃতি আছে। কাজেই এর আগেই আর কি? দেশের ইতিহাস শিক্ষা-সংস্কৃতির যে ভাণ্ডারগুলিকে ইতঃপূত সৃষ্টি করে রেখেছে, সমাজ বেছে সংস্কৃতি সঞ্চারণের যে ব্যবস্থা সৃষ্টি করে রেখেছে, তাকে প্রয়োজনমত গ্রহণ ক'রে আর তার পরিপূরক অজ্ঞাত ব্যবস্থা অবলম্বন ক'রে, কি ভাবে দেশের উপযোগী সর্বসাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন হ'তে পারে, এইটাই আজ গ্রন্থাগার আন্দোলনের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট সকলের প্রথম চিন্তা। জনসাধারণের বর্তমান প্রচেষ্টাকে কাজে লাগিয়ে, তার থেকে শিক্ষাগ্রহণ করে সরকার কি ভাবে তার পরিকল্পিত কর্তব্যরূপকে সার্থক করে তুলতে পারেন—এই চিন্তার কথাই সম্মেলনের প্রথম অধিবেশনকে প্রতিধ্বনিত করে তুলেছিল।

বর্তমান গ্রন্থাগারগুলির ক্ষেত্রে প্রচারিত করে এবং নূতন গ্রন্থাগার ইত্যাদির সৃষ্টি করে এই যে দেশব্যাপী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের করণা আমরা করে থাকি তা'কে সম্ভব করে তোলার জন্য বৃত্তিকুশলীদের প্রয়োজন অনস্বীকার্য এবং তাঁদের সমস্তা এর সঙ্গে আর অদ্বাদী ভাবে জড়িত বলা চলে। কারণ অর্থ বা সদিচ্ছা বতাই থাক না কেন সমস্ত ব্যবস্থার সুফলকে সমগ্র দেশে সার্থকভাবে ছড়িয়ে দেওয়ার জন্য বৃত্তিকুশলীদের সাহায্য অপরিহার্য। মূলতঃ অর্থনৈতিক কারণেই আজও দেশে প্রয়োজনমত বৃত্তিকুশলীর সৃষ্টি হয়ে উঠতে পারেনি। অল্প কুশলী সৃষ্টির ব্যবস্থাকে দ্রুতভর করে তুলতে না পারলে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের সমস্ত করণাই অভ্যস্ত দীর্ঘ দিনের বিলম্বিত কাজে পরিণত হয়ে যাবে। শিক্ষা সংস্কৃতির যে অভাব আজ ভারবহ রূপ নিয়ে রাষ্ট্রের সমস্ত করিকরনায় সাক্ষ্যে বা দ্রুতগতির সম্ভাবনার সম্মুখের সন্ধান করেছেন সে অভাবকে অপসারণ করার চিন্তাও অনেক পূরের জিনিষ হয়েই বিরাজ করবে। অর্থনৈতিক যে কারণ আজ কুশলীসৃষ্টির পথের প্রতিবন্ধক হয়ে রয়েছে তা'কে অপসারণ করার ক্ষমতা মুখ্যতঃ রাষ্ট্রের হাতে। উদ্দেশ্যের সঙ্গে ভাল রেখে উদ্দেশ্য নির্দিষ্ট হাতিয়ারগুলিও সুগঠিত হওয়ার সুযোগ পাক, সম্মেলনের দ্বিতীয় অধিবেশন এই বক্তব্যে সুধরিত ছিল।

কিন্তু এতো গেল মূলতঃ সমস্তার একদিকের দৃষ্টি। অর্থাৎ আমরা যে অবস্থার মধ্যে অবিলম্বে পৌছাতে চাই তারই বহালম্ভব শব্দটিরণ মাত্র। দেশের

গ্রন্থাগার ব্যবহার বর্তমান অবস্থার বর্ণনা যে প্রেত বা আছে তা নয়, কিন্তু সে বর্ণনা বর্ষেট রকমে তথ্য সম্বলিত নয়। তার ঐতিহাসিক কারণ আমাদের এক মনে ভয়ের প্রেতি আকর্ষণ বা নিষ্ঠা এখনও বর্ষেট ব্যাপক হয়ে উঠেনি। ফলে মনের চিত্তকে বাস্তবে রূপায়িত করার সময়ে প্রেতি পক্ষক্ষেপে দ্বিধা আসে। কর্তব্যমায় রূপায়নে যখন প্রয়োজনীয় অর্থ বা শক্তির বর্ষেট প্রাচুর্য থাকে তখন দ্বিধা দিকাবকে কিছুটা এড়িয়ে চললে হয়তো উদ্দেশ্য ব্যর্থ হয়ে বাস্তবের সম্ভাবনা থাকে না। কিন্তু ঐ দুইটিই যেখানে অপ্রচুর, হিসাবের প্রয়োজন সেখানে সব চেয়ে বেশী।

বাঙলা দেশের গ্রন্থাগারগুলি মূলতঃ কি ধরনের অর্থ সাহায্যের উপর জীবিত আছে, সে অর্থ পুস্তক, সাময়িক পত্রিকা ইত্যাদির ক্রয়ে, ঘর ভাড়া, লোকের মাহিনা বা অন্যান্য খরচের মধ্যে কি ভাবে ব্যয় হয়; দেশের বিভিন্ন অংশের গ্রন্থাগারগুলির সংগৃহীত বই পত্র অনুসারে ভৌগোলিক অবস্থান কি রকম;—বিভিন্ন অঞ্চলের সংগৃহীত বই পত্রের প্রকৃত স্বরূপটি কি; বিবর অনুসারে কৃত্রিম অঞ্চল থেকে স্ত্রক করে সমস্ত রাজ্যের চাহিদাটি কি রূপের—বছরের বিভিন্ন সময়ে তার কি ভাবে তারতম্য ঘটে; এ সমস্ত প্রশ্নের জবাব পাওয়া যেতে পারে পরিসংখ্যান বিভাগ সাহায্যে। এ প্রশ্নের জবাব বঙ্গীয় সম্ভব সংগৃহীত না হলে জনসাধারণ তথা সরকারের অর্থ এবং প্রশ্নের অপব্যয় অবশ্যস্বাভাবী। পরিসংখ্যানের মূল উদ্দেশ্য এবং এই বিশেষ ক্ষেত্রে তার প্রয়োগের সম্ভাবনা এবং সার্থকতাকে সকলের কাছে পরিচিত করার প্রয়োজন আজ সব চেয়ে বেশী হয়ে উঠেছে। বর্তমান গ্রন্থাগারের পরিচালকবর্গের সঙ্গে সঙ্গে সরকারও এই সংগৃহীত তথ্যের পটভূমিকার নিজের পরিকল্পনাকে সার্থক করে তুলতে পারবেন। আগামী দিনের পরিকল্পনিকোঁতে এর আশু প্রয়োজন সন্বেদনে দ্বিধাহীন ভাবেই ঘোষিত হয়েছে।

সর্বসাধারণের জন্য আগন্তপ্রায় এই গ্রন্থাগার ব্যবস্থা আজ সকলের মনকেই কমবেশী আকর্ষণিত করতে স্ত্রক করেছে। কারণ মূলতঃ এই ঘটনাকে বর্তমান গ্রন্থাগার ব্যবহার সম্প্রসারণ না বলে তার সুগোপবাসী বিবর্তন বলাই যৌব হয় বেশী সত্য হবে। নিরক্ষরতার বাধা, চাকার বাধা, অসংগঠিত অবস্থার বাধা, সমস্ত কিছুকে দূরীভূত করে যে আদর্শ গ্রন্থাগার ব্যবহার মধ্যে উন্নীত হওয়ার আশা করনা করি আজকের পদক্ষেপে সে করনার বাস্তবের কাছাকাছি আসার ইচ্ছিত থাকবেই। সে বিবর্তন সমাজের নামা বিশেষ ধরনের গ্রন্থাগারকেও তার পূর্ণ পরিণতির দিকে এগিয়ে দেবে। প্রশ্নের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট সকলেই সেই সমাজ বিবর্তনের দ্বারা প্রভাবিত

হবেন এও খুবই স্বাভাবিক। একই লক্ষ্যের বাজী এই লেখক, প্রকাশক, শিল্পী সম্পাদক প্রমুখ ব্যক্তিদের প্রোগ্রাম সন্মেলন উপযুক্ত প্রকারে গ্রহণ করেছে। শিক্ষা-সংস্কৃতি বিতরণের এই সকল সহায়ক হুহু হুহু জীবন বাপনের অধিকারী হয়ে উঠুন—এ কথা সবল কণ্ঠে উচ্চারণ করার দিন আমাদের অবিলম্বে আসুক।

বাসনা থেকে বাসনা সিদ্ধির পথে না ফেলার চিন্তায়, তার সমন্বয় পথ স্থির করার যে দুরত্ব, অষ্টম হতে নবম বর্ষীয় প্রোগ্রাম সন্মেলনে আমরা সেই পথটুকুই উন্মোচন হ'তে পেরেছি। বহুদিনের অবসরতাকে পরিহার করে সক্রিয়তার পথে বাজার প্রায়ত্তিক সূচনা হ'লো যার। দেয়ালপত্রীয় হিসাবের মধ্য দিয়ে দেখলে অবসর দিনের সুগম্যাপী ইতিহাসকে যে আমরা এতো অল্প সময়ে কাটিয়ে উঠতে পেরেছি এ চিন্তা গৌরবের। ইতিহাসের পতি আমাদেরও স্পর্শ করে চকল করে জ্বলেছে এ সভ্য স্বীকার করে আমরা যেন পতিবেগকে লক্ষ্যান্তরিত করে জ্বলি।

নবম বর্ষীয় প্রোগ্রাম সন্মেলনে তাই মূলতঃ এই আগন্তপ্রায় প্রোগ্রাম ব্যবস্থা সবক্ষেত্র সন্মেলনে সচেতন করে ভোলায় কথাই প্রতিধ্বনিত হয়েছে। তার বিকাশের পথকে সহজ করার, তার ভবিষ্যতের সম্ভাবনাকে উজ্জ্বল করার উপায় একমাত্র জনসহযোগিতার মধ্যমি নিহিত আছে। অল্প সব ক্ষেত্রের মত এ ক্ষেত্রেও দেশের আহ্বাত ঐর্ষ্যের স্বরূপকে স্বীকার করে, তার শক্তি কেন্দ্রের সফল এবং সম্ভাবনাকে উপলব্ধি করে আমাদের সংস্কৃতি বিতরণের পরিকল্পনা সার্থক ভাবে রূপায়িত হোক এই কামনাই নবম সন্মেলনে মূল মন্ত্রের মত কাম করেছে। অল্প পথ অপব্যয়ের পথ, হয়তো তা' বার্থতার পথও।

---



# গ্রন্থাগারের নিয়মাবলী

১। গ্রন্থাগার ত্রৈমাসিক পত্র।

২। গ্রন্থাগারের বার্ষিক মূল্য অগ্রিম লডাক ৩ টাকা, প্রতি খণ্ডের মূল্য ১ টাকা।  
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সভ্যগণ বর্ষমাঝে পত্রিকা বিনামূল্যে পাঠিতেছেন।

৩। সমালোচনার জন্য দুইখানি পুস্তক ও পত্রিকার জন্য সংবাদ ও প্রবন্ধাদি কাগজের এক পৃষ্ঠার লিখিয়া সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে। অমনোনীত রচনা ডাক টিকিট ও ঠিকানামুক্ত খাম দেওয়া থাকিলে কেহও দেওয়া হয়।

৪। পত্রে ও অর্ডার কুপনে লসিকা গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিবেন, নতুবা সকল সময় উত্তর দেওয়া সম্ভব হইবে না।

৫। পত্রিকা লব্ধক অন্ত্যস্ত জাতবা বিষয়ের সংবাদ পত্রিকা কার্যালয়ে শনিবার, রবিবার ও ছুটির দিন বাতীত অন্ত্যস্ত দিন সন্ধ্যা ৬ঃ০০ হইতে ৮ঃ০০টার মধ্যে অগ্রদ্রষ্টব্য করিলে জানা বাইবে। শনিবার অপরাহ্নে ৩ঃ০০ হইতে ৫ঃ০০ পর্যন্ত কার্যালয় খোলা থাকে।

৬। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের চাঁদার হার নিম্নলিখিত রূপ :-

দাতা ( আজীবন )	"	১০০ একশত টাকা
আজীবন সভ্য	"	২৫ পঁচাল টাকা
ব্যক্তিগত সভ্য	"	বার্ষিক ২ দুই টাকা
প্রতিষ্ঠান সভ্য	"	৩ তিন টাকা

৭। গ্রন্থাগারে প্রকাশিত বিজ্ঞাপনের হার :-

সাধারণ এক পৃষ্ঠা	৩০	ত্রিশ টাকা প্রতিবার
ঐচ্ছিক পৃষ্ঠা	১৫	ষোল টাকা "
ঐ নিকি পৃষ্ঠা	১০	দশ টাকা "
মলাটের পশ্চ বভাগের পূর্ণ পৃষ্ঠা	৫০	পঞ্চাশ টাকা "
" " অর্ধ পৃষ্ঠা	২৫	ছাব্বিশ টাকা "
" " নিকি পৃষ্ঠা	১৫	চৌদ্দ টাকা "
পশ্চাত্তের মলাটের ভিতর পৃষ্ঠা (পূর্ণ)	৪০	চল্লিশ টাকা "
" " " (অর্ধ)	২০	বাইশ টাকা "
" " " (নিকি)	১২	বার টাকা "

৮। গ্রন্থাগার সম্পর্কীয় টাকাকড়ি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা—১২ ( Central Library, The University, Calcutta—12), ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

গ্রন্থাগার কার্যালয় : ৩০, হুজুরীমল লেন,

কলিকাতা-১৪।

সম্পাদক,

"গ্রন্থাগার"



# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পারিষদের

## প্রকাশিত মুদ্রকালীনী

- গ্রন্থকারমালা—প্রদীপচন্দ্র বসু প্রণীত—মূল্য ২৮  
বাংলা পুস্তক বঙ্গকরণে গ্রন্থকারিকের সঙ্গে অনশিহাৰ্য ও সর্বদা ব্যবহার্য নির্দেশী  
—বাংলা কাল্পনিক একমাত্র গ্রন্থ।
- লাইব্রেরী সংরক্ষণ—অধ্যাপক বীন্দ্রনাথ বসু প্রণীত—মূল্য ১৮  
গ্রন্থাগার ও মিউজিয়াম ইত্যাদি সংরক্ষণ সম্পর্কে বৈজ্ঞানিক আলোচনা।
- বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পত্রিকা বিশেষ সংখ্যা—মূল্য ১০
- বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পত্রিকা ১৯৫০—মূল্য ১৮
- বেঙ্গল লাইব্রেরী এসোসিয়েশন্স লুলেটিভ্ (ইংরেজী)  
প্রথম খণ্ড ১৯০৭—মূল্য ৪, দ্বিতীয় খণ্ড ১৯০৮—মূল্য ৪, তৃতীয় খণ্ড ১৯০৯—  
মূল্য ৪, চতুর্থ খণ্ড ১৯১০—মূল্য ৪, পঞ্চম খণ্ড ১৯১১—৪০—(নিম্নলিখিত) ষষ্ঠ খণ্ড  
১৯১৭—মূল্য ৩, সপ্তম খণ্ড ১৯১৮—মূল্য ৩, অষ্টম খণ্ড ১৯২০—মূল্য ২৮  
নবম খণ্ড ১৯২০—মূল্য ২৮, লুলেটিভের সম্পূর্ণ বাধানে সেট এখনো অল্প সংখ্যক  
পাওয়া যায়—মূল্য ২৬।
- বেঙ্গল লাইব্রেরী ডাইরেক্টরী ১৯৪২—মূল্য ২৮  
ডাইরেক্টরীর পরিবর্তিত ও সংশোধিত নৃতম সংস্করণ শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে।
- গ্রন্থাগার—বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ত্রৈমাসিক মুদ্রণ  
কালের চারিটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবে।  
বার্ষিক টালা ৩, প্রতি সংখ্যা ২৮
- গ্রন্থাগার—দ্বিতীয় দেব রায় মহাশয় প্রণীত।
- দেশ বিদেশের গ্রন্থাগার—দ্বিতীয় দেব রায় মহাশয় প্রণীত।  
নিম্নলিখিত ত্রিকারার অমূল্যমান কর্মসমূহ—

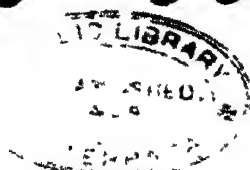
## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কার্যালয়,

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়, কলিকাতা-১২

অথবা

৩৩, হুজুরীমল লেন, কলিকাতা-১৪।

# গ্রন্থাগার



৬ষ্ঠ বর্ষ ॥ পৌষ : ১৩৬৩ ॥ ৯ম সংখ্যা

সম্পাদক : সৌভেন্দ্র মোহন গজোপাধ্যায়

: সূচী :

পশ্চিম বঙ্গে গ্রন্থাগার দিবস	...	...	১৯৯
গ্রন্থাগার ভবন—বিকল্পাবলি মুখোপাধ্যায়	...	...	২১০
চিঠিপত্র	...	...	২২০
হাওড়া জেলা পাঠাগার সম্মেলন	...	...	২২১
মুর্শিদাবাদ জেলা গ্রন্থাগার সম্মেলন	...	...	২২২
পরিষদ কথা	...	...	২২৩
গ্রন্থ-সমালোচনা	...	...	২২৭
সম্পাদকীয়	...	...	২৩০



## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

# বাংলা ভাষায় রুশ সাহিত্য পরিবেষণ

মূল রুশ হইতে অনূদিত

সাহিত্য

## ১। তলস্তয়ের গল্প

॥ অকসেসেটে ছাপা চারিখানি বক্ত-  
রতা ও চারিখানি একবক্তা চিত্র  
এবং বক্তবক্তা প্রচ্ছদপট ৷

দাম এক টাকা চতুর্দশ

## ২। উক্রাইনীয়া উপকথা

॥ অকসেসেটে ছাপা চারিখানি বক্ত-  
বক্তা ও চারিখানি একবক্তা চিত্র  
এবং বক্তবক্তা প্রচ্ছদপট ৷

দাম এক টাকা চতুর্দশ

## ৩। নাজান্তা ও তার বন্ধুদের অভিযান

এন. মসভ

॥ পাঠ্য পাঠ্য ছাপা

শীঘ্রই বাহির হইবে

## ৪। ময়ূ

ইতান কুগোনেভ

॥ পাঠ্য পাঠ্য ছাপা

দ্বিতীয় প্রকাশ

সেবাস্তোপোলের কাহিনী

সেবাস্তোপোলের এই বিখ্যাত গ্রন্থে অক্সবান্দ কারিয়াচেন লজকর্তৃক  
অক্সবান্দক ক্রিস্তোফরোভের দ্বারা বাংলা সংস্করণে মূল রুশ সংস্করণে  
প্রকাশিত চিত্রগুলির প্রাতিমূর্তি মুদ্রিত হইয়াছে প্রচ্ছদপট আঁকিয়া-  
ছেন খাতনায়া শ্রী ক্রিস্তোফরোভের দ্বারা উৎকর্ষিত হইয়াছে ১৯২৭ খ্রিষ্টাব্দ

মূল তিন টাকা দাম

•ইন্টার্নেট ট্রেডিং কোম্পানী

১০১/১০২ নং গাবলিকেশনস্

৬৪-এ ১ম তলা ফ্রীট. কলিকাতা-১৩

বিজ্ঞান

## ১। মানবজাতির উদ্ভব

গ. ভেরেভ

॥ অসংখ্য চিত্র সম্বলিত জনশিক্ষার  
উপযুক্ত প্রামাণিক বিজ্ঞানের বই।

শীঘ্রই বাহির হইবে

## ২। বিশ্ব ও পরমাণু

ভ. মেডেলসিয়েভ

১। সাধারণের মধ্যে পদার্থবিজ্ঞানে  
জ্ঞানপ্রাভাব সাধিত হইতে  
সংবাদনিক রচনা ২। বিশ্ব সম্বন্ধিত  
সচিত্র গ্রন্থ

## ৩। বিশ্ব-পরিচিতি

অধ্যাপক স. ক. ফ্রেন্সেস্কোভিচ

॥ সহজবোধ্য ভাষায় বিশ্বজগতের  
বহু প্রকার

শীঘ্রই বাহির হইবে

==আপনার দেশের সেবায় নিরত==

## ওরিয়েন্ট পেপার মিলস্

প্রস্তুত কারকঃ

পলি থিন কোটেড পলি ক্রাফট পেপার এবং পলি বোর্ড

প্যাকিংয়ের জন্য

- (ক) এম. ডি. ববল ক্রাফট
- (খ) এম. এফ. অ্যানলিট ক্রাফট
- (গ) হুয়টাব পলি ক্রাফট
- (ঘ) গ্রুপ ক্রাফট

লেখা ও ছাপার জন্য

- (ক) হুয়টাব পলি
- (খ) ক্রম সোড
- (গ) সোমারিট ড
- (ঘ) অ্যানলিট ড

প্যাকিং ও গোড়কের জন্য

- বাইন ব্যাপিং
- বাক্স ও কাটুন তৈরীর জন্য
- (ক) কাটুন বোর্ড
- (খ) এম. ডি. গ্রে বোর্ড
- (গ) এম. এফ. গ্রে বোর্ড
- (ঘ) ট্রিপ্লেক্স
- (ঙ) ডুপ্লেক্স
- (চ) কাটিজ
- (ছ) টিকেট বোর্ড
- (জ) কভার বোর্ড

## ওরিয়েন্ট পেপার মিলস্ লিঃ

ম্যানেজিং এজেন্টস্

বিড়লা ব্রাদার্স প্রাইভেট লিমিটেড্

৮, ইণ্ডিয়া এক্সচেঞ্জ প্লেস, কলিকাতা-১

# শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় রবীন্দ্র-জীবনী

“বিষভারতীর প্রাক্তন গ্রন্থাগারিক শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় লিখিত রবীন্দ্র-জীবনীর চতুর্থ বা শেষ খণ্ড সম্প্রতি প্রকাশিত হইয়াছে।

“এই ঘটনাটি, বাঙালীর সংস্কৃতির ইতিহাসে একটি শ্রবণীয় ব্যাপার যেমন শ্রবণীয় চার খণ্ডে সমাপ্ত এই জীবনী বাংলার সাহিত্যের ইতিহাসে। এখন নিশ্চিত করিয়া বলা যায় যে, এই জীবনী রচনার দ্বারা প্রভাতবাবু সমগ্র বাঙালী সমাজকে স্বপ্ন-পাশে আবদ্ধ করিয়াছেন, আর নিজেকে সাহিত্যিক অমরতার পদবীতে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। কবিগুরু আশী বছরের তথ্য ও স্বপ্নবহুল মহৎ জীবনের যোগ্য আধার চারি খণ্ডে সমাপ্ত এই বৃহৎ পুস্তক।

“সাধারণ পাঠকের পক্ষে এ বই উপভোগ্য, রবীন্দ্র-সাহিত্য-জিজ্ঞাসু পাঠকের পক্ষে এ বই একেবারেই অপরিহার্য। রবীন্দ্রনাথ সম্বন্ধে কম বই বাংলা ভাষায় লিখিত হয় নাই, আর নিত্য নূতন বই প্রকাশিত হইয়া চলিয়াছে। সকল লেখকের তথ্যনিষ্ঠা সমান নয়। কখনো বা স্বভাবের লিখিলতায়, কখনো বা উদ্বেজবিশেষের প্ররোচনায় রবীন্দ্রনাথ সম্বন্ধে অনেক অদ্ভুত ও কল্পনিক তথ্যের সমাবেশ দেখা যায় অনেক গ্রন্থে। এবারে সে পথ বন্ধ হওয়া উচিত। প্রভাতবাবু চার খণ্ডের চার হাতে কালামুক্রমিক সজ্জিত তথ্য (সেই সঙ্গে স্বকীর মন্তব্যও আছে) বাঙালী পাঠককে উপহার দিয়াছেন। ভবিষ্যতে যিনিই রবীন্দ্র-সাহিত্য বা রবীন্দ্র-জীবন সম্বন্ধে লিখুন-না কেন, প্রভাতবাবুকে লজ্জন করিয়া চলিবার পথ বন্ধ হইল।”—  
কমলাকান্তের আসর। আনন্দবাজার পত্রিকা।

প্রথম খণ্ড ॥ ১২৬৮—১৩০৮ ॥ ১৮৬১—১৯০১ ॥ মূল্য সাড়ে আট টাকা  
দ্বিতীয় খণ্ড ॥ ১৩০৮—১৩২৫ ॥ ১৯০১—১৯১৮ ॥ মূল্য দশ টাকা  
তৃতীয় খণ্ড ॥ ১৩২৫—১৩৪১ ॥ ১৯১৯—১৯৩৪ ॥ মূল্য দশ টাকা  
চতুর্থ খণ্ড ॥ ১৩৪২—১৩৪৮ ॥ ১৯৩৫—১৯৪১ ॥ মূল্য দশ টাকা

**বিষভারতী** • ৬৩ দ্বারকনাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

## গ্রন্থাগারের নিয়মাবলী

- “গ্রন্থাগার” বকরী গ্রন্থাগার পরিষদের বার্ষিক মুদ্রণ; প্রতি বাংলা বার্ষিক শেষ সম্বন্ধে প্রকাশিত হয়।
- গ্রন্থাগারের বার্ষিক মূল্য অগ্রিম সভ্যক ৩ টাকা, প্রতি সংখ্যার মূল্য ১/০ আনা। বকরী গ্রন্থাগার পরিষদের সম্বন্ধগণ পত্রিকা বিনামূল্যে পাইতা থাকেন।
- সমালোচনার জন্য দুইখানি পুস্তক ও পত্রিকার জন্য সংবাদ ও প্রবন্ধাদি কাগজের এক পৃষ্ঠার স্পষ্টরূপে লিখিয়া সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে। অমনোনীত রচনা ডাক টিকিট ও ঠিকানামুক্ত খাম দেওয়া থাকিলে ফেরত দেওয়া হয়।
- পত্রিকা সম্বন্ধে অন্ত্যস্ত জ্ঞাতব্য বিষয়ের সংবাদ পত্রিকা কাগজেরে রবিবার ও ছুটির দিন বাতীত অন্ত্যস্ত দিন সন্ধ্যা ৬ঃ০ হইতে ৮ঃ০টার মধ্যে জ্ঞপ্তিদান করিলে জানা যাইবে।
- “গ্রন্থাগার” সম্পর্কীয় টাকাকড়ি বকরী গ্রন্থাগার পরিষদ কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা ১২ (Central Library, The University, Calcutta 12), ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

প্রত্যেক গ্রন্থাগারেই রাখিবার মত ঘাই

শ্রীসুধেন্দুশেখর সরকারের

**লালু**

যারা দারিদ্র্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে বিশ্ববিদ্যালয়ের পথ ধরে ধ্বংসের মুখে চলেছে, তবুও জীবনের মহাসার্থক পথে চলার যাদের বিরাম নেই; সেই মধ্যবিত্ত ঘরের কলেজী ছাত্রের ব্যাধান্তরা এক অভিনব ও অতৃপ্ত কাহিনী। গ্রন্থাত সমালোচক ও সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র ভট্টাচার্য মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত।

১০৪ পৃষ্ঠা, মূল্য—১৫০, বোর্ড বাঁধাই।

প্রাপ্তিস্থান :

**সিদ্ধেশ্বরী লাইব্রেরী**

১০১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা

**হিন্দুস্থান প্রিন্টিংস্ বুক ডিপো (প্রাইভেট) লিঃ**

১৪, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, কলিকাতা—৬

## কণ সত্য ও যুগ সত্য

“কণ সত্য কণসারী শেষ পর্বত যুগ ও যতের জয় অসম্ভবিত”—  
 বলেছেন মেথক কানারের। আর এই বোণাই সূত্র হয়ে উঠেছে তাঁর  
 বিখ্যাত উপন্যাস ‘দি রাউট’-এ।……কানুকের বিবাসবাদকতার সাল-  
 কোঁজের পরাজয় কসাক বাহিনীর হাতে। কিন্তু যুগ সত্যের পতাকাবাহী  
 সালকোঁজের এই বিপর্যয় কি হারী হতে পারে? এই প্রশ্নেরই উত্তর  
 দিয়েছেন কানারের তাঁর এই বইখানিতে।

The Rout- এ কানারের ১৯৮০

### আর দুটি আধুনিক সোবিয়েত উপন্যাস

ডি কাতেরিন  
 Open Book

ডি গ্রোমিন  
 Those who seek

একটি ছোট্ট ঘরের কাহিনী।  
 বয়স বাড়ার সাথে সাথে যে ঘরের  
 পরিণতি হল এক সার্থক বিজ্ঞানীতে।  
 কিন্তু বিজ্ঞানীর জীবনের সীমা কি  
 কেবলবাহ্য পুঁথি আর ল্যাবরেটরীতে,  
 গ্রেম ভালবাসা কি থাকবেনা? সে  
 তাই ভালবাসল, আর সেই কাহিনীই  
 বলেছেন ডি, কাতেরিন তাঁর Open  
 Book উপন্যাসে। ৪/০

এখন একটি উপন্যাস আর  
 নায়কের শৈশব থেকে মনে ছিল  
 বিজ্ঞানের অহুসঙ্কিতা আর যন্ত্রপাতি  
 আবিষ্কারের কল্পনা। কিন্তু সে পথে  
 এলো কত বাধা, কত বিয়। এখন  
 কি জীবনের ব্যক্তিগত প্রেমও পারল  
 না তার সাথে আপোস করতে। ২৫০

মডো থেকে বাংলা ভাষার মাটক

আলেক্সান্দ্র বিকোলায়েভিচ অস্ট্রোভস্কি  
 বেলুগিনের বিবাহ

অনুবাদক : নীরঞ্জননাথ রায়

শীঘ্রই আসবে।

মাম : ১৮০

ক্যাননাল বুক এজেন্সি (প্রাইভেট) লিমিটেড

১২ বডিন চ্যাটার্জী ষ্ট্রিট

মামা : ৩২ ম্যাডান ষ্ট্রিট

কলিকাতা-১২

কলিকাতা-১০

# গ্রন্থাগার

৬ষ্ঠ বর্ষ]

শৌখ : ১৩৬৩

[ ৯ম সংখ্যা

## পশ্চিম বাংলার গ্রন্থাগার দিবস

বিভিন্ন জেলার বিপুল উদ্বীপনার সহিত উদযাপন। জেলার জেলার অনুষ্ঠিত জনসভার পশ্চিম বঙ্গ সরকার প্রবর্তিত গ্রন্থাগার ব্যবহার সাক্ষ্যের জন্য বেসরকারী প্রতিনিধিত্বসূচক পরিচালন সংস্থা গঠনের দাবী।

গত ২০শে ডিসেম্বর বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের আহ্বানে সারা পশ্চিম বাংলার বিপুল উদ্বীপনার সহিত গ্রন্থাগার দিবস উদযাপিত হয়। পরিষদের নির্দেশে স্বীয় সুবিধা অনুযায়ী ঐদিন হতে পরবর্তী সপ্তাহের মধ্যে বহু প্রতিষ্ঠান উক্ত দিবস পালনে অংশ গ্রহণ করেন। প্রাচীর পত্র ও পুস্তক প্রদর্শনী, জনসভা ও প্রমোদাভিযান সর্বত্র ঐদিনের কর্ম-স্থচীর প্রধান অঙ্গ হিসাবে দেখা যায়।

### কলিকাতার কেন্দ্রীয় জনসভা

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উদ্যোগে বুধসপ্তাহের ২০শে ডিসেম্বর অপরারে কলেজ কোয়ার্টারে ইন্ডেন্টন হলে এক কেন্দ্রীয় জনসভা অনুষ্ঠিত হয়। পৌরোহিত্য করেন পশ্চিম বঙ্গের বিধান সভার মাননীয় স্পীকার শ্রীশৈলকুমার মুখোপাধ্যায়। এবার অভিধির আসন গ্রহণ করেন শ্রীচন্দ্রশঙ্কর ভট্টাচার্য।

এতদ্ব্যন্থকে ২১শে ডিসেম্বর কুমার সিং হলে আয়োজিত এক পুস্তক প্রদর্শনী উদ্বোধন করেন ডক্টর নীহাররঞ্জন রায়। পৌরোহিত্য করেন শ্রীমদ্বিহারজেন বসু।

কেন্দ্রীয় জনসভার প্রারম্ভে পরিষদ সম্পাদক শ্রীকণ্ঠকুমার রায় এক দীর্ঘাভিধি ভাষণে গ্রন্থাগার দিবসের তাৎপর্য ও পরিষদের গত তিরিশ বছরের কর্ম ধারায় পর্যালোচনা করেন। তিনি বলেন যে আজ থেকে তিরিশ বছর আগে পরিষদ



গঠনের মূল আদর্শ ও যন্ত্র ছিল এছাগারের মাধ্যমে দেশের শিক্ষা ব্যবস্থার পূর্ণাঙ্গ অভ্যুদয়। এই যন্ত্রকে সকল ও সহজে রূপায়িত করার ভাগিদে দেশের এছাগার আন্দোলনকে শক্তিশালী করে তোলার প্রয়োজন উপলব্ধি করেছিলেন আন্দোলনের পরিকল্পিতগণ। কুশলী কর্মী সৃষ্টি, পত্র পত্রিকা প্রকাশনা, কর্মীদের ভেতর সংযোগ স্থাপন প্রভৃতি প্রধানতঃ তৎকালীন কর্মসূচীর অঙ্গীভূত ছিল, যার এক পরিবর্তিত রূপ পরিলক্ষিত হয় বর্তমান কর্মসূচীতে। অর্থাতঃ ও বহুবিধ অনুবিধানিত কারণে পরিকল্পিত বহু কাজই অসম্পূর্ণ থেকে গেলেও পরিমিত তার বাংলা মুখপত্র এছাগার পত্রিকাটিকে মাসিকে রূপান্তরিত ও বিভিন্ন জেলায় শিবির শিক্ষণের কাজে অবতীর্ণ হতে সমর্থ হয়েছে। বর্তমানে পরিবর্তনের অজস্র অস্তাব অনুবিধার উপলব্ধির মধ্যেও পশ্চিম বঙ্গ সরকারের রাজ্যব্যাপী এছাগার ব্যবস্থার উত্তোগ ও আয়োজনে পরিমিত আনন্দিত।

প্রধান অতিথি শ্রীচপলাকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর ভাষণে বলেন যে—এছাগার শুধু কিছু সংখ্যক পুস্তকের সংগ্রহ মাত্র নয়—মাহুয়ের চিন্তাকে বলিষ্ঠ ও সুগঠিত করার এবং তাকে কাজে উৎসৃদ্ধ করার একটি প্রধান প্রতিষ্ঠান—যে কারণে এছাগারকে সমাজ শিক্ষার এক বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ স্থান দেওয়া হয়েছে। এই গুরু দায়িত্বপূর্ণ কাজে প্রয়োজন উপযুক্ত কর্মীর—যাদের কাজ গতাহুগতিক ভলে চলবে না—পার্টক সমাজকে সক্রিয় সহযোগিতা দিতে হবে তাঁদের এবং নির্দেশ দেবার যোগ্যতা অর্জন করতে হবে সকল কর্মীকেই।

পরিমিত সভাপতি শ্রীপ্রমীলচন্দ্র বসু নিম্নলিখিত প্রস্তাব উত্থাপনকালে এক ভূমিকা দান করেন ও এছাগার দিবসের তাৎপর্য বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে বাংলা দেশে এছাগার আন্দোলনের গতি প্রকৃতির পর্যালোচনা করেন :

### কেন্দ্রীয় জনসভায় গৃহীত প্রস্তাব

“দেশের এছাগার ব্যবস্থা সম্প্রসারণে সরকারী সাহায্যের প্রয়োজনের উপর বঙ্গীয় এছাগার পরিষদ বহু কাল বাবৎ গুরুত্ব আরোপ করিয়া আসিতেছেন এবং এ বিষয়ে সরকারকে অবহিত হইবার জন্য অনুরোধ জানাইয়া আসিতেছেন। সম্প্রতি পশ্চিম বঙ্গ সরকার গত কর্তৃক বৎসর বাবৎ পশ্চিম বঙ্গে এছাগার সম্প্রসারণের জন্য যে চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন, তাহা লক্ষ্য করিয়া এই সভা আনন্দ প্রকাশ করিতেছে। আবার দেশের এছাগার আন্দোলনের ইতিহাস এপিধান করিলে দেখা যাইবে যে জনসাধারণের মতঃস্বর্ত্ব এচেষ্টাতেই

এতাবৎকাল দেশের অধিকাংশ গ্রেহাগার প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত হইয়া আসিতেছে। সুতরাং এই সভা মনে করে যে, সরকার গ্রেহাগার সম্প্রদায়ের জন্য রাজ্য ও জেলা গ্রেহাগার প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি যে সমস্ত নীতি ও কর্মসূচি গ্রহণ করিয়াছেন তাহার সহিত জনসাধারণের অধিক সংখ্যক উপযুক্ত প্রতিনিধিকে সংযুক্ত করিয়া জনসাধারণের সর্বাধিক সহযোগিতা লাভ করিতে পারিলে, কর্মরত প্রতিষ্ঠানগুলিকে সরকারী প্রচেষ্টার সহিত সাক্ষ্য সহকারে সমন্বিত করিতে পারিলে এবং গ্রেহাগার সম্প্রদায়ের কার্যে নূতন কর্মসূচি উদ্ভূত করিতে পারিলে তবেই সরকারী শুভ প্রচেষ্টা যথোচিত সাক্ষ্য লাভ করিবে।

এই সভা আরও মনে করে যে, প্রতি জেলায় গ্রেহাগার সংগঠন বিষয়ে যে অভিজ্ঞতা অর্জিত হইতেছে তাহা পরস্পরের মধ্যে আদান প্রদান দ্বারা বাহ্যতে সমগ্র পশ্চিম বঙ্গে গ্রেহাগার আন্দোলন সুপরিচালিত হইতে পারে তাহার জন্য সরকারের সহিত বন্ধীর গ্রেহাগার পরিষদের ঘনিষ্ঠতর সংযোগ ও সম্পর্ক স্থাপিত হওয়া প্রয়োজন। এই সভা উপরি উক্ত বিষয়গুলির প্রতি পশ্চিমবঙ্গ সরকার বন্ধীর গ্রেহাগার পরিষদ ও জনসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে এবং পশ্চিমবঙ্গ সরকারকে উত্তেজিত হইয়া এবিষয়ে আবশ্যক ব্যবস্থা অবলম্বনের জন্য অনুরোধ জানাইতেছে।”

প্রস্তাব সমর্থন করে শ্রীবি, এস, কেনবন বলেন যে সরকার জনকল্যাণের ক্ষেত্রে উজ্জ্বলী হয়েছেন এটা আমাদের পক্ষে খুবই আনন্দের কথা। আগেকার আমলে সরকার কখনও কোন ভাল কাজে হাত দিলেও জনকল্যাণের উদ্দেশ্যে করতেন না। দৃষ্টান্তরূপে বলা যায় পুস্তক রেজিস্ট্রীর আইনে আজ আমাদের গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নের পক্ষে সুবিধাজনক হলেও ঐ আইন দেশের রাজনৈতিক আন্দোলন সবচেয়ে ওয়াকিবকাল হওয়ার ক্ষেত্রেই তৎকালে প্রণয়িত হয়। সরকারের জেলা গ্রেহাগার পরিকল্পনা প্রভৃতি খুবই আশা ও আনন্দের বিষয়। কিন্তু সরকার খীর প্রচেষ্টার গ্রেহাগার ব্যবস্থার উজ্জ্বলী হবার সময় যে সংস্থা ও ধারা সংশ্লিষ্ট ক্ষেত্রে কর্মনিরত হয়েছেন এবং বধ্যবধ অভিজ্ঞতা অর্জন করেছেন, তাঁদের পরামর্শ গ্রহণ করলে সার্থক পথের সন্ধান ও সুই সুপরিচালনের কাজে উপকৃত হবেন। আমরা বলতিনা যে সরকার শুধু আমাদের পরামর্শই নিন, পুস্তক নির্বাচনে বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ গ্রহণ করাও উচিত।

শ্রীশচীন্দ্রনাথ কল্ল প্রস্তাব সমর্থন এসঙ্গে বলেন যে সরকার গ্রেহাগার ব্যবস্থার যা কিছু করছেন তাকে সকল করতে হলে গ্রেহাগার কর্মীদের সাহায্য ও পরামর্শ

একান্ত আবশ্যক। এছাগার দিবসে উপস্থিত সকলকে পরিষদের সমস্ত বুদ্ধি ও পরিষদের সঙ্গে বিশেষজ্ঞদের সহযোগিতা স্থাপনের সজ্জা নিতে বলেন।

ডক্টর নীহাররঞ্জন রায় প্রস্তাব সমর্থন করে বলেন যে বাংলাদেশের সমগ্র শিক্ষা কাঠামো যেমন জনসাধারণের নৃষ্টি তেমনই বাংলাদেশের এছাগারগুলিও জনসাধারণের নৃষ্টি। আমরা দশ বছর স্বাধীনতা পেয়েছি—সরকার আমাদের অনেক উদ্দেশ্যকেই স্বীকৃতি দিয়েছেন, এছাগারকে অবশ্য সরকার বখোপযুক্ত স্বীকৃতি দেননি। সমাজ শিক্ষার অন্ততম মাধ্যম হিসাবে মাত্র এছাগারের প্রয়োজনীয়তা তাঁরা স্বীকার ক'রেছেন। আমরা এতে দুঃখিত নই। এছাগার সমাজ-শিক্ষার প্রধান মাধ্যম একথা আমরাই বরাবর প্রচার ক'রে এসেছি। এছাগার স্বীকৃতি পেয়েছে—এতেই আমাদের আনন্দ। কিন্তু এই স্বীকৃতি আমরা পেয়েছি সুগঠিত জনমতের জন্ত। এই জনমত গঠনের জন্ত বঙ্গীয় এছাগার পরিষদ যে চেষ্টা ক'রেছে তাতে যদি পরিষদের চেষ্টার সরকার স্বীকৃতি দিয়েছেন মনে করা হয় তা'হলে হয়ত খুব অস্তায় করা হবে না। কিন্তু সরকারী স্বীকৃতির কতটুকু সুবিধা আজ আমরা পেতে পারছি? সরকারের কাজকে কি আমরা ঠিকভাবে চালনা ক'রতে পারছি। সরকারী নিয়ন্ত্রণ সর্বাংশে ভাল চ'তে পারে না। পুস্তক-নির্বাচনের ক্ষেত্রে এবং অন্যান্য ক্ষেত্রেও স্বাধীনভাবে কাজ করার অধিকার না পেলে কর্মীদের কাজে উৎসাহ আসে না। তা'হাড়া প্রত্যেক অঞ্চলের স্থানীয় সমস্তা থাকে সেই সব সমস্তার সমাধানের ভার স্থানীয় কর্মীদের উপর দেওয়াতেই ভাল ফল পাওয়া যায়। বস্তুতঃ আজ মেকলের “filtration theory” বা শিক্ষাক্ষেত্রে “পরিষ্কৃতিবাদ” চলতে পারে না। জনসাধারণের সকলের মধ্যেই প্রথম শিক্ষাপ্রচার করা প্রয়োজন—উৎকর্ষ হ'বে তার পরে। বস্তুতঃ সরকার আজ জনসাধারণের সঙ্গে সহযোগিতা করুন এই আমাদের আবেদন। বঙ্গীয় এছাগার পরিষদ বহুবার সরকারকে সহযোগিতা দিতে চেয়েছেন। আমরা অভিমানতরেই বলছি আমাদের সে সহযোগিতা সরকার গ্রহণ করেন নি।

প্রস্তাবটি সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

সভাপতির ভাষণে বিধান সভার অধ্যক্ষ শ্রীশৈলকুমার মূখোপাধ্যায় বলেন আমার সাধারণ অভিজ্ঞতা থেকে আমি বলতে পারি বাংলাদেশের শিক্ষা ব্যবস্থা সম্পূর্ণভাবে জনসাধারণের প্রচেষ্টার ফল। আমি স্বীকার ক'রতে বাধ্য দেশের সর্বশ্রেণীর জনসাধারণের মধ্যে বহুটো আগ্রহের নৃষ্টি আমরা ক'রতে পারি নি'।

বঙ্গীয় গ্ৰন্থাগার পরিষদের চেষ্টা নেই একথা আমি ব'লছি না—কিন্তু কেন আমরা যথোচিত আগ্রহের সৃষ্টি ক'রতে পারছি না? সরকার আজ কোন কাজেই সফল হ'তে পারেন না, যদি জনসাধারণের উপযুক্ত সহযোগিতা না পান। সরকারের যেমন কর্তব্য জনকল্যাণের জন্য জনসাধারণের মঙ্গলের চেষ্টা করা জনসাধারণেরও উচিত তেমনই সরকারের সঙ্গে সহযোগিতা করা। বেসরকারী জনমত আজ সম্পূর্ণভাবে সরকারী শক্তিকে নিয়ন্ত্রণ ক'রতে পারে। দেশের কল্যাণসাধন করা আজ সমস্ত দেশের লোকের কাজ—সরকারী কয়েকজন লোকের মাত্র কাজ নয়। পশ্চিম বঙ্গের জনসাধারণ বিচারশীল—অল্প রাজ্যের লোকের মত এরা উদ্ভাদনার সঙ্গে সরকারের সব পদিকল্পনাকে সঙ্গে সঙ্গে গ্রহণ করে না। গ্রন্থাগারিকদের আজ প্রধান দায়িত্ব জনসাধারণের মধ্যে গ্রন্থ-প্ৰীতি সৃষ্টি করা। আজকে যে প্রস্তাব উপস্থাপিত হ'য়েছে এ প্রস্তাব খুবই যুক্তিযুক্ত। বস্তুতঃ বঙ্গীয় গ্ৰন্থাগার পরিষদের উপদেশ ও সাহায্য সরকারের উদ্দেশ্যকে সফল ক'রে তুলতে সাহায্য ক'রবে।

### পুস্তক প্রদর্শনীর উদ্বোধন

গ্ৰন্থাগার দিবস উপলক্ষে কুমার সিং হলে আয়োজিত পুস্তক প্রদর্শনীটি পরদিন ২১শে ডিসেম্বর আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন করা হয়। পরিষদ প্রনয়িত গ্ৰন্থাগারে সংগ্রহিতব্য ১৩০০ আরম্ভিক গ্রন্থ তালিকার গ্রন্থ ও ১৯৫৬ সালে প্রকাশিত উল্লেখযোগ্য প্রায় সমুদয় গ্রন্থই প্রদর্শিত হয়। দুটি ভাগে বিভক্ত প্রদর্শনীটি বণীকৃতভাবে সাজানো হয় ও পরবর্তী সাত দিন খোলা থাকে।

প্রদর্শনী উদ্বোধন কালে ডক্টর নীহারবরুণ রায় বলেন যে এই জাতীয় প্রদর্শনীতে যেমন পাঠক, প্রকাশক, লেখক ও মুদ্রকদের আশ্রয় থাকে গ্ৰন্থাগারিকেরও তেমনই এক বিশেষ আশ্রয় থাকে। পুস্তক নির্বাচনে পুস্তকে লিখিত বিষয়ের যেমন স্তরই আছে পুস্তকের বিতরণেরও তেমনই স্তরই আছে। এই বিতরণের সৌষ্ঠব সাধনে বাংলাদেশের বিপুল উন্নতি চরিত্রে। অনেক সময় সমসাময়িক গ্রন্থের ধরন পাঠকদের নিকট পৌঁছায় না। এই প্রদর্শনীকে সহরের বিভিন্ন অঞ্চলে দেখানর বন্দোবস্ত করলে খুব ভাল ফল পাওয়া যেতে পারে। একাধিক প্রকাশকদের যথিষ্ঠ সহযোগিতা প্রয়োজন।

সভাপতি শ্রীহরিশংকর বসু এক নাতিদীর্ঘ ভাষণে বলেন যে বাংলাদেশ গ্ৰন্থাগার আন্দোলনে অগ্রনী, কিন্তু বাংলাদেশে গ্রন্থের বিকল্প সীমাবদ্ধ। আজ

অনেক ঐচ্ছাগার প্রতিষ্ঠিত হওয়ার এই বিকল্প বুদ্ধি পেরেছে। আমাদের দেশে ১২ হতে ১৬ বছরের কিশোরদের উপযুক্ত বইয়ের খুবই অভাব। এ বিষয়ে প্রকাশক সভার দৃষ্টি আকর্ষণ করতে বলি বঙ্গীয় ঐচ্ছাগার পরিষদকে। লেখক, প্রকাশক ও গ্রন্থাগারিকদের সংযুক্ত প্রচেষ্টায় এ ধরনের প্রদর্শনী ও অভ্যাস উপায়ে জনসাধারণের ঐচ্ছা পাঠ প্রযুক্তি বৃদ্ধি হোক এ আমার একান্ত কামনা।

নিম্নলিখিত প্রতিষ্ঠান ও প্রকাশকগণ আমাদের প্রদর্শনী আয়োজনে সহযোগিতা করার তাঁদের আমরা আন্তরিক ধন্যবাদ জানাচ্ছি :

ঈষ্টার্ন ট্রেডিং কোং	গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স
শিবলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রেসীডেন্সী লাইব্রেরী
কমলা বুক ডিপো	ধ্যাকার স্প্লিন্ড এণ্ড কোং (প্রাঃ) লিঃ
রীডার্স ক্লব	ক্যালকাটা বুক ক্লাব
বেঙ্গল পাবলিসার্স	ওরিয়েন্ট লড্‌মানস লিঃ
এ, মুখার্জী এণ্ড কোং লিঃ	সামারন পাবলিসার্স
চক্রবর্তী চ্যাটার্জী এণ্ড কোং লিঃ	নান্দানা প্রিন্টিং ওয়ার্কস (প্রাঃ) লিঃ
মুকটাকো এণ্ড এজেন্সী	পশ্চিমবঙ্গ ভূদান যজ্ঞ সমিতি
বিশ্ব ভারতী	সিগনেট প্রেস
জেনারেল প্রিন্টার্স এণ্ড	ওরিয়েন্ট বুক কোং
পাবলিসার্স	গ্রাশনাল বুক এজেন্সী (প্রাঃ) লিঃ
উদ্বোধন	শ্রীমোরজ প্রেস লিঃ
র্যাডিক্যাল বুক ক্লাব	বৃন্দাবন বর এণ্ড সন্স (প্রাঃ) লিঃ
অরবিন্দ পাঠ মন্দির	বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
ভট্টাচার্য সন্স ( প্রাঃ ) লিঃ	কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রেস

## বিভিন্ন স্থানে গ্রহাগার দিবস অনুষ্ঠানের সংবাদ

পশ্চিম বঙ্গের বহু স্থানে গ্রহাগার দিবস অনুষ্ঠানের আমন্ত্রণ পরিষদ কার্যালয়ে এসেছে। কিন্তু যথাসময়ে অনুষ্ঠানের বিবরণ সকল প্রতিষ্ঠানের নিকট হতে না পাওয়ার অল্প কয়েকটি অনুষ্ঠানের বিবরণ প্রকাশিত হল:

**বরাহনগর পিপলস্ লাইব্রেরী ॥ কুটিঘাট রোড ॥ কলিকাতা-১৬ ॥**

২০শে ডিসেম্বর ১৯৭৬ বরাহনগর পিপলস্ লাইব্রেরীর উদ্যোগে সন্ধ্যায় গ্রহাগার দিবস উপলক্ষে বরাহনগরের পৌর প্রধান শ্রীকানাই লাল ঢোলের সভাপতিত্বে এক সভা হয়। এই সভায় বরাহনগরের গ্রহাগারগুলিকে লইয়া “বরাহনগর গ্রহাগার সন্ধ্যা” গঠনের কাজ প্রস্তাব গৃহীত হয়। শ্রীযুক্ত ঢোল পৌর প্রতিষ্ঠানের অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষার পরিকল্পনা এই সভায় ব্যক্ত করেন ও উক্ত পরিকল্পনা কার্যকরী হইবার পর বরাহনগরের গ্রহাগারগুলির সম্পর্কে পৌর প্রতিষ্ঠানের সর্ববিধ সাহায্যের প্রতিশ্রুতি দেন।

**মহাজাতি পাঠাগার ॥ মেছুয়াবাজার ট্রাট ॥ কলিকাতা-১২ ॥**

মহাজাতি পাঠাগারের উদ্যোগে গ্রহাগার দিবস উপলক্ষে ২০শে ডিসেম্বর এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। সমাজ জীবনে গ্রহাগারের দায়িত্ব ও ভূমিকা বিষয়ে প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা হয়। উক্ত দিনে গ্রহাগারের কর্মীরা নতুন সদস্য গ্রহণ ও পুস্তক সংগ্রহের জন্য স্থানীয় অঞ্চলে সবিশেষ চেষ্টা করেন।

**সিঁথি যুগুডাক্স গ্রহাগার দিবস পালন কমিটি**

সিঁথি ও যুগুডাক্স অঞ্চলে অবস্থিত দেশবন্ধু সাধারণ পাঠাগার, সিঁথি বনমালী বিনিন সাধারণ পাঠাগার, কিশোর মহল, বিদ্যুৎচক্র সাধারণ পাঠাগার ও নবজাতক পাঠাগারের সম্মিলিত উদ্যোগে গ্রহাগার দিবস প্রতিপালনের জন্য এক কমিটি গঠিত হয়। কমিটি উক্ত অঞ্চলে সপ্তাহব্যাপী এক কার্যসূচী গ্রহণ করেন। জনসভা ও প্রবেশদাহতান কর্মসূচীর বিশেষ উল্লেখযোগ্য অঙ্গ ছিল। বিভিন্ন দিনে বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি অনুষ্ঠানগুলিতে অংশ গ্রহণ করেন।

## প্যারীমোহন মেমোরিয়াল পাবলিক লাইব্রেরী ॥ বেলঘরিয়া ॥

### চব্বিশ পরগণা

গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে বেলঘরিয়া প্যারীমোহন মেমোরিয়াল পাবলিক লাইব্রেরী সপ্তাহকালব্যাপী এক কর্মসূচী গ্রহণ করেন। ২০শে ডিসেম্বর শ্রীনীগোপাল গঙ্গোপাধ্যায়ের পৌরোহিত্যে এক সভা হয়। সভাপতি ও সাহিত্য বিষয়ে শ্রীনারায়ণ চৌধুরী এক ভাষণ প্রদান করেন। দ্বিতীয় দিনে এক প্রাচীর পত্র প্রদর্শনীর উদ্বোধন হয়। ২২শে ডিসেম্বর শ্রীরাইমোহন সাহা'র সভাপতিত্বে এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। অধ্যাপক শ্রীরবীন্দ্র রায় আধুনিক বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে আয়োজিত কথিকার অংশ গ্রহণ করেন। পরদিন ২৩শে ডিসেম্বরে অনুষ্ঠিত এক সভায় গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে অধ্যাপক নির্মল ভট্টাচার্য এক নাতিদীর্ঘ ও সারগঠ বক্তৃতা দান করেন। পৌরোহিত্য করেন শ্রীঅনাদি প্রসাদ সিংহ। স্থানীয় শিল্পীদের অঙ্কিত চিত্রের এক প্রদর্শনী হয় ২৪শে ডিসেম্বর। পরবর্তী দিনগুলিতে যথাক্রমে সাংস্কৃতিক প্রমোদাহুষ্ঠান, বিতর্ক সভা প্রভৃতি সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। বিভিন্ন অনুষ্ঠানে স্থানীয় জনসাধারণ বিশেষ উৎসাহে যোগদান করেন।

## আনন্দমঠ ॥ ইছাপুর ॥ চব্বিশ পরগণা

গ্রন্থাগার দিবসে পুস্তক, অর্থ এবং যোগাযোগ রক্ষা করিয়া স্থানীয় পাঠাগারগুলিকে পরিপুষ্ট করিয়া তুলিবার নিমিত্ত জনসাধারণকে অগ্ররোধ জানাইয়া প্রাচীর পত্র প্রকাশ করা হয়। এবং গ্রন্থাগার দিবসে প্রতিষ্ঠানের কর্মসূচী এতদঞ্চলের অধিবাসীগণের দ্বারে দ্বারে যাইয়া অর্থ এবং পুস্তক সংগ্রহ করেন। এষ্ট পরিকল্পনা মোট ৪০ খানা পুস্তক এবং ১১১/০ আনা সংগৃহীত হয়।

আনন্দমঠ কল্যাণ সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত রবীন্দ্র নাথ দে মহাশয়ের সভাপতিত্বে পাঠাগার তবনে স্বাক্ষিতে প্রতিষ্ঠানের কর্মীগণ গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা, এর পরিচালন পদ্ধতি ও গ্রন্থাগার দিবস উদ্‌যাপন করিবার তাৎপর্য সহজে আলোচনা করেন। গ্রন্থাগার দিবসে দ্বারা পুস্তক ও অর্থ দান করিয়াছেন তাঁহাদের ধন্যবাদ জানাইয়া এক প্রস্তাব গৃহীত হয়। পরিশেষে সভাপতি মহাশয় তাঁর নাতিদীর্ঘ বক্তৃতায় পাঠাগারের উৎপত্তি, প্রয়োজনীয়তা স্থান ও পরিচালকগণের কর্তব্য সহজে বিবৃতভাবে আলোচনা করেন।

( ଲିଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ )

। ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ

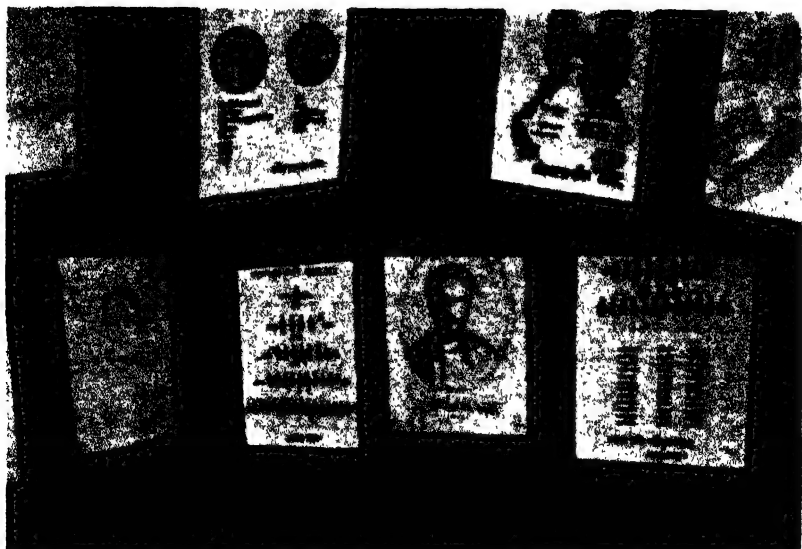






এছাংগার দিবস উপলক্ষ্যে কুমার সিং  
 চলে আয়োজিত গ্রন্থ-প্রদর্শনী উদ্বোধন  
 করেছেন ডক্টর নীহার রঞ্জন রায়।

ফটো : সুব্রত দত্ত



প্রদর্শনীতে প্রাচীর-পত্রাবলীর একাংশ।



ସହ-ପ୍ରদର୍ଶନୀର ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ଏକটি ଅংশ



ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଶିଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

କଟକ : ମୌତ୍ୟ ମଲ୍ଲୋପାଧ୍ୟାୟ



গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষ্যে কলিকাতায় শশিভূষণ দে স্টীটে শান্তি ইনষ্টিটিউট ভবনে  
আয়োজিত গ্রন্থ, প্রাচীর-পত্র ও গ্রন্থ-প্রচ্ছদ প্রদর্শনীর একাংশ।



হাওড়ায় মাকু গ্রামে অনুষ্ঠিত হাওড়া জেলা পাঠাগার সম্মেলনের শেষের দিকে  
সভাপতি ডঃ নীহার রঞ্জন রায় চলিয়া যাওয়ার জেলা পাঠাগার সম্মেলনের সভাপতি  
শ্রীকান্ত মণি চট্টোপাধ্যায় এম,এল,এ, মহাশয়কে সভাপতিত্ব করিতে চিত্রে দেখা  
যাইতেছে। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্পাদক শ্রীকনিভূষণ রায় মহাশয়কে  
( বাম দিক হইতে দ্বিতীয় ) সভ্যমণ্ডল উপবিষ্ট দেখা যাইতেছে।

### রামগঙ্গা নারায়ণী পাঠাগার ॥ বিকশাখপুর ॥ চব্বিশ পরগণা ॥

গ্রহাগার দিবস উপলক্ষে ২০শে ডিসেম্বর পাঠাগার ভবন সজ্জিত করা হয়। অপরাহ্নে এক সতায় আলোচনাদি ও আবৃত্তি, পঠন ও গল্প প্রতিযোগিতা অহুতিত হয়। পৌরোহিত্য করেন শ্রীকমলাকান্ত ভারতী। পুস্তক ও এক প্রাচীন পত্র প্রদর্শনীরও আয়োজন হয়। এই দিনে গ্রামবাসীদের নিকট হতে অর্থ ও গ্রহ সংগ্রহ করা হয়।

### বঙ্গভূমি পাঠাগার ॥ ঢাকদহ ॥ নদীয়া ॥

২০শে ডিসেম্বর পাঠাগারে গ্রহাগার দিবস পালিত হয়। অহুতিত এক সতায় নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলির গৃহীত হয়: ১। এই সতা পুস্তকের উপর বিক্রয় কর ভূমির দিতে সরকারকে অহুরোধ করিতেছে। ২। গ্রহাগারে ব্যবহৃত পুস্তকসমূহের জন্ত যত্ন প্রজন্মের পরিবর্তে অজ্ঞাত বাধাই এবং ভাল কাগজ দ্বারা গ্রহ প্রস্তুত করিতে এই সতা প্রকাশকদের অহুরোধ করিতেছে। ৩। এই সতা সরকার পরিচালিত জেলা গ্রহাগার পরিষদে অধিক সংখ্যায় বেশরকারী প্রতিনিধি নিতে অহুরোধ করিতেছে।

### শ্রীগদাধর গ্রহাগার ॥ বহরকুলি ॥ বর্ডমান ॥

গ্রহাগার দিবস উপলক্ষে ঐদিন অপরাহ্নে এক জনসভা আহুত হয়। পৌরোহিত্য করেন শ্রীশক্তিপদ কুহু। গ্রহাগারিক শ্রীগৌরীশঙ্কর চট্টোপাধ্যায় গ্রহাগার দিবসের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করে স্বাধীন দেশে গ্রহাগারের ভূমিকা সম্পর্কে এক ভাষণ প্রদান করেন। এ ব্যাপারে সরকারী শৈথিল্য ও দেশের স্বতন্ত্রত্ব গ্রহাগার পরিচালনে আর্থিক অনটনের প্রসঙ্গ তিনি উল্লেখ করেন। সতাপতি তাঁর সংক্ষিপ্ত ভাষণে গ্রহাগার আন্দোলনে শিক্ষিত যুবকদের সর্বশেষ সচেতন হতে পরামর্শ দেন। তিনি আরও বলেন যে আন্দোলনের উন্নতিবিধানের দায়িত্ব একা বঙ্গীয় গ্রহাগার পরিষদের নয়। এর নৈতিক দায়িত্ব সকলেরই রয়েছে।

### নোয়াড়া-গোয়াড়া জ্ঞানেন্দ্র গ্রহাগার ॥ বহরকুলি ॥ বর্ডমান ॥

২০শে ডিসেম্বর নোয়াড়া-গোয়াড়া জ্ঞানেন্দ্র গ্রহাগার গৃহে গ্রহাগার দিবস সন্মারোহের সহিত পালিত হয়। অহুতিত এক সতায় পৌরোহিত্য করেন শ্রীসৌধহরি কুমার। সম্পাদক শ্রীভবকনাথ চট্টোপাধ্যায় ১১শে আগস্টের পরিবর্তে ২০শে ডিসেম্বর গ্রহাগার দিবস তারিখের পরিবর্তন করার কারণ স্পষ্টভাবে

ব্যাখ্যা করেন। পরীক্ষাধীন গ্রন্থাগারের অবস্থান ও দারিদ্র সম্পর্কে তিনি একটি ভাষণ দান করেন। সভাপতি এতোক গ্রামে একটি করে গ্রন্থাগার স্থাপনের প্রয়োজনীয়তার কথা বলেন।

### পারহাট এডাল্ট এডুকেশন লাইব্রেরী ॥ বর্ধমান ॥

গ্রন্থাগার দিবসে পারহাট এডাল্ট এডুকেশন লাইব্রেরী এক প্রত্যাহার কবীর আয়োজন করেন। তাতে বোগদান করেন গ্রন্থাগারের সভাপতি সভ্য ও সভ্যা। কর্মীরা সারাদিনে গ্রন্থাগার তহবিলের জন্তে অর্থ ও গ্রন্থ সংগ্রহ করেন। সন্ধ্যায় গ্রামের বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে শ্রীগোপীবল্লভ গোস্বামীর সভাপতিত্বে এক বিরাট জনসমাবেশ হয়। গ্রন্থাগারিক শ্রীবিক্রান্তিভূষণ ভট্টাচার্য গ্রন্থাগার দিবসের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করেন। শ্রীকলাইচন্দ্র গোস্বামী, ডাঃ সচিদানন্দ কর্মকার, শ্রীনিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীনারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য ও সুধীরচন্দ্র হালদারও বক্তৃতায় অংশ গ্রহণ করেন। সরকারী গ্রন্থাগার ব্যবস্থার বেসরকারী প্রতিনিধিদের প্রস্তাবও গৃহীত হয়।

### সংগঠন সভা ॥ সীতাহাটি ॥ বর্ধমান ॥

গ্রন্থাগার দিবস পালনার্থ ঐদিন সীতাহাটি প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে এক সভা আহূত হয়। পৌরোহিত্য করেন বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মহাশয়। সমাজ জীবনে গ্রন্থাগারের প্রয়োজন ও প্রত্যাহার সম্পর্কে শ্রীমাদুরা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এক ভাষণ দান করেন। সভাপতি মহাশয় তাঁর ভাষণে গ্রন্থাগার মাছুষকে শিক্ষায় ও সমাজ সচেতনতার কী ভাবে সহায়তা করে তা বিশ্লেষণ করেন। গ্রন্থাগার আন্দোলনে তিনি সকলকে যথাযথ অংশ গ্রহণ করতে উপদেশ দেন। স্থানীয় কিশোরগণ কর্তৃক প্রকাশিত হস্তলিখিত একটি পত্রিকা সমবেত সকলের প্রশংসা অর্জন করে।

### শ্রীখণ্ড চিত্তরঞ্জন পাঠ্যমন্দির ॥ শ্রীখণ্ড ॥ বর্ধমান ॥

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের নির্দেশানুযায়ী শ্রীখণ্ড চিত্তরঞ্জন পাঠ্যমন্দিরে গ্রন্থাগার দিবস উদ্‌যাপিত হয়। প্রাচীর পত্র প্রদর্শনী, অর্থ ও গ্রন্থ সংগ্রহ ও সন্ধ্যায় এক সভা অহুত হয়। পাঠাগারের কর্মীরা ঐদিন গ্রাম প্রদক্ষিণ করে বহু লোকের সহিত মিলিত হন ও গ্রন্থাগার সম্পর্কে সকলকে উৎসাহী হতে অহুরোধ জানান।

### বিবেকানন্দ পাঠ ভবন ॥ দাৰাপুৰ ॥ বাঁকুড়া ॥

গ্ৰন্থাগাৰ দিবসে বিবেকানন্দ পাঠ ভবনৰ উদ্বোধন এক জনসভা আৰু হৈছে। শ্ৰীমতীৰ চৰ্ম নন্দী সভাপতিত্ব করেন। বিভিন্ন ব্যক্তি আত্মকলে গ্ৰন্থাগাৰ আন্দোলনৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বক্তৃতা দান করেন। সভাপতি মহাশয় শিক্ষা বিস্তাৰ ও গ্ৰন্থাগাৰ আন্দোলন তথা প্ৰাচ্যৰ সাংস্কৃতিক উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰে বিশেষ কৰে যুগ সম্প্ৰদায়কে সচেতন হ'বৰ অত্যাৱশ্যক করেন। পৰিষদ প্ৰেৰিত থকা প্ৰস্তাবগুলি সভায় গৃহীত হয়।

### পালুয়া ব্ৰাহ্মক সাধাৰণ পাঠাগাৰ ॥ লেগো ॥ বাঁকুড়া ॥

গত ২৩শে ডিচেম্বৰ গ্ৰন্থাগাৰ দিবস উদ্‌যাপিত হয় পালুয়া ব্ৰাহ্মক সাধাৰণ পাঠাগাৰে। দিনটিকে পালনৰ ক্ষেত্ৰে পূৰ্ব হতেই প্ৰাচীৰ পত্ৰ লাগানো হৈছিল। প্ৰত্যুবে গ্ৰন্থাগাৰ কৰ্মীৰা গ্ৰন্থাগাৰ গৃহ পৰিষ্কাৰ ও সুসজ্জিত করেন। অপৰাহ্নে আহুত এক সভায় পাঠাগাৰৰ উন্নতি সম্পৰ্কে আলোচনা ও স্থানীয় মনীষীদেয় পূৰ্বি ও পাণ্ডুলিপিগুলি সংগ্ৰহ কৰাৰ কথাও আলোচিত হয়। সৰকাৰী গ্ৰন্থাগাৰ ব্যবস্থাৰ সাক্ষ্যৰ ক্ষেত্ৰে বেসৰকাৰী প্ৰতিনিধি যুগ পৰিচালন সংস্থা গঠনৰ প্ৰস্তাবও গৃহীত হয়।

### সকলম নেতাজী লাইব্ৰেৰী ॥ পাজসাগৈৰ ॥ বাঁকুড়া ॥

গ্ৰন্থাগাৰ দিবস উপলক্ষে প্ৰত্যুবে এক প্ৰভাত কেশী আয়োজিত হয়। গ্ৰন্থাগাৰ ভবন সুসজ্জিত ও এক প্ৰেছ প্ৰদৰ্শনীও অৰ্হুটিত হয়। প্ৰাৰ্থ পৰিকল্পনা কৰে বিভিন্ন ব্যক্তিৰ নিকট হতে অৰ্থ ও গ্ৰন্থ সংগ্ৰহ কৰা হয়। এতদুপলক্ষে সাহাৰ্হে আহুত এক সভায় পৰিষদ প্ৰেৰিত থকা প্ৰস্তাবগুলি গৃহীত হয়।

### নেতাজী স্মৃতাৰ গ্ৰন্থাগাৰ ॥ পাঁচাল ॥ বাঁকুড়া ॥

পাঁচাল বান্ধব সমিতিৰ সভাপণ গ্ৰন্থাগাৰ দিবসে এক প্ৰভাত কেশীৰ অৰ্হুটান দ্বাৰা তাঁদেৰ কৰ্মহুচী সূত্ব করেন। সকালেই উদ্বোধন কৰা হয় এক প্ৰেছ প্ৰদৰ্শনীৰ। প্ৰাচ্যৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰী ও গ্ৰন্থাগাৰ অৰ্হুৰাগী সকলেই সমবেত হন সাহাৰ্হে আহুত জনসভায়। সভাপতি শ্ৰীমতীৰ কক বান্ধবেনী পাঁচাল বান্ধব সমিতি পৰিচালিত নেতাজী স্মৃতাৰ গ্ৰন্থাগাৰেৰ ইতিহাস প্ৰসঙ্গে গ্ৰন্থাগাৰেৰ কাৰ্যবলী বিবৃত্ব করেন। সন্ধ্যায় গ্ৰন্থাগাৰটিকে আলোক সজ্জিত কৰা হয়।

### কারকবেড়ে পাবলিক লাইব্রেরী ॥ বীকুড়া ॥

গত ২০শে ডিসেম্বর কারকবেড়ে পাবলিক লাইব্রেরীর উদ্বোধনে ঐহাগার দিবস সমারোহের সহিত উদ্‌ঘাটিত হয়। ঐগোরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ঐহাগারের ভবিষ্যত উন্নতির জন্য এবং ঐহাগারটি বাহাতে উক্ত ইউনিয়ন তথা থানার একটি আদর্শ ঐহাগাররূপে জনসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করে ওজন্যত সুবকদিগকে উৎসাহিত করেন।

### বড়া বয়েজ লাইব্রেরী ॥ বড়া ॥ বীরভূম ॥

বড়া বয়েজ লাইব্রেরীর উদ্বোধনে ঐহাগার দিবস অনাড়ম্বর সহিত পালিত হয়। সম্পাদক ঐযুক্ত সুধীর কৃষ্ণ ঘোষ মহাশয় ঐহাগারের উন্নতি সম্বন্ধে আলোচনা করেন। এই সভার মুখ্য আলোচ্য বিষয় ছিল জনসাধারণের সহিত ঐহাগারের নিবিড় সম্পর্ক স্থাপন।

### সীতারাম-মেমোরিয়াল পাবলিক লাইব্রেরী ॥ খড়ার ॥ মেদিনীপুর ॥

ঐহাগার দিবস উপলক্ষে সীতারাম মেমোরিয়াল পাবলিক লাইব্রেরী গত ২০শে ডিসেম্বর একটি মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন। সভাপতি মহাশয় ঐহাগারটিকে একটি জনকল্যাণমূলক প্রতিষ্ঠানে পরিণত করিবার আবেদন জানান। তিনি প্রতি প্রায়ে এইরূপ একটি একটি ঐহাগারের প্রয়োজনীয়তা ও উপকারিতা সম্বন্ধে একটি চিত্তগ্রাহী ছবি জনসাধারণের নিকট তুলিয়া ধরেন। ঐঅনিলকৃষ্ণ মাস্তা মহাশয় তাঁর অতিভাষণে বলেন যে পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনায় সরকারের এদেশে আরও ঐহাগারের সংখ্যা বৃদ্ধি করা উচিত। পরিশেষে সভাপতি মহাশয়ের আবেদনে আগামী বৃহস্পতিবার (২৭/১২/৫৬) ঐহাগার প্রাঙ্গণে বাহা সম্বন্ধে কয়েকটি বক্তৃতা মালার ব্যবস্থা করিয়া নিরক্ষর জনসাধারণের মধ্যে কিছু জ্ঞান সঞ্চার করা যায় কিনা এই আবেদন করিলে সহায় ডাক্তার ঐহিমাংগ ভূষণ ঘোড়াই মহাশয় উক্ত কাজের তার গ্রহণ করেন।

### পট্টগ্রাম পাঠশালা ও জলসা ঘর ॥ পাঁচকুড়া ॥ মেদিনীপুর ॥

২০শে ডিসেম্বর পট্টগ্রাম পাঁচকুড়া, পট্টগ্রাম পাঠশালা ও জলসা ঘরে 'ঐহাগার দিবস' পালনের আয়োজন করা হয়। সভাপতি 'মালীকুড়া' তাহার বক্তাব মূলত সহজ ভাষায় ঐহাগার অবদানের ইতিহাস ও তাহার প্রয়োজনীয়তা

আলোচনার পর এছাগারের উন্নতি ও এছাগারের কয়েকটি সমস্যা ও সমাধানের কথা বলেন। সকলে শিষ্টসাহিত্যিক 'মালীবুড়ো'র স্মৃতি স্মরণ করেন।

**স্মরণশীলতার ভারতবর্ষ স্মৃতি সাহিত্য মন্দির ॥ পাঁড়ুরা ॥ হাওড়া।**

'এছাগার দিবস' উপলক্ষে গত ২০শে ডিসেম্বর উক্ত পাঠাগারে একটি বিরাট জনসভার আয়োজন হয়। বিভিন্ন বক্তা এছাগারের প্রয়োজনীয়তা, সমাজ, শিক্ষা ও এছাগার সম্বন্ধে গঠনমূলক ও পাণ্ডিত্যপূর্ণ বক্তৃতা করেন। ঐদিন পাঠাগারের কর্মীরা একটি প্রত্যাতকেরী বাহির করেন। পাঠকে পুস্তক ও পত্রিকার প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করা হয়।

**কুলাপাড়া শ্রীমঙ্গল লাইব্রেরী ॥ কোটবাড়ী ॥ মেদিনীপুর।**

উক্ত এছাগারে গত ২০শে ডিসেম্বর 'এছাগার দিবস' সাড়ম্বরে প্রতিপালিত হয়। এই সভাতে শিক্ষাবিদ, সাহিত্যিক, শিল্পস্রাবাগী, এছাগারমোদী, ও এছাগার উন্নয়নে উৎসাহী কর্মী, বহুগণ্যমান্য বিশিষ্ট ব্যক্তি সহ পাঁচ শতাধিক লোক যোগদান করেন। সম্পাদক শ্রীমঙ্গল মিত্র মহাশয় এছাগার উন্নয়ন ও প্রসারকল্পে জাতীয় সরকার যে বিশেষ অগ্রণী হইয়াছেন তাহার কৃপায় প্রকাশ করেন।

**কেটেরা তরুণ পাঠাগার ॥ কেটেরা ॥ ভারতবর্ষ ॥ জগলী।**

গত ২০শে ডিসেম্বর কেটেরা তরুণ পাঠাগার 'এছাগার দিবস' পালন করেন। এই উপলক্ষে সকাল ৮টার শোভাযাত্রাসহ গ্রাম প্রদক্ষিণ করা হয়। বৈকাল ৩টার জনসভার আয়োজন করা হয়। সভায় সম্পাদক, এছাগারিক ও অন্যান্য কয়েকজন বক্তা পাঠাগারের ইতিহাস ও এছাগার দিবস পালনের তাৎপর্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

**হেমচন্দ্র স্মৃতি পাঠাগার ॥ রাজবলহাট ॥ জগলী।**

উক্ত পাঠাগারের 'এছাগার দিবস' সন্ধ্যাসহকারে পালিত হয়। এই উপলক্ষে ৩২ খানি পুস্তক এবং ১৮/১৫ সংগৃহীত হয়। জনসভায় এই প্রস্তাবটি গৃহীত হয়। "এই জনসভা সরকার কর্তৃক প্রবর্তিত এছাগার পরিকল্পনার পূর্ণ সাফল্য কামনা করে এবং এছাগার পরিচালন সংস্থার অফিস সহ-সরকারী এছাগারকর্মী ও প্রতিষ্ঠান কর্তৃক নির্বাচিত প্রতিনিধিসমূহের সংযোগপরিষ্ঠতা এছাগারের আভাবিক বৃদ্ধি ও উন্নতির জন্য অত্যাৱশ্যকীয়"।



### এগতি পাঠাগার ॥ জিরাট ॥ ছগলী ।

২০শে ডিসেম্বর “ঐহাগার দিবস” উপলক্ষে এগতি পাঠাগার ইহাংর নিজস্ব গৃহে এক প্রদর্শনীর আয়োজন করেন । শ্রীযতীজ কুমার সঙ্করদার মহাশয়ের সভাপতিত্বে ঐহাগার ও হহাগার আন্দোলনের উন্নতিকল্পে এক সভারও আয়োজন হয় । তাহাতে স্থানীয় বিশিষ্ট ভক্তমহোদয়গণ বোগদান করেন ।

### ত্রিবেণী হিতসাধন সমিতি সাধারণ পাঠাগার ॥ ত্রিবেণী ॥ ছগলী ।

‘ঐহাগার দিবস’ উপলক্ষে গত ২৫শে ডিসেম্বর উক্ত পাঠাগারের উজোগে একটি মনোজ্ঞ সভার আয়োজন হয় । সভাপতিত্ব করেন শ্রীপ্রভাত চন্দ্র চক্রবর্তী ও প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় । পাঠাগারের সম্পাদক ঐহাগার দিবস পালনের তাৎপর্য ও পাঠাগারের সংক্ষিপ্ত এক বিবরণী দেন । প্রধান অতিথি দেশবাসীর সাংস্কৃতিক জীবন গঠনে ঐহাগারের গুরুত্ব ও বিশেষ ভূমিকার ব্যাখ্যা করেন । অল্পঠানে সংগীত, আবৃত্তি ও বিতর্ক প্রতিযোগিতা বিশেষ আকর্ষণীয় হয় । এতদুপলক্ষে ঐহাগার সমূহের উন্নতি বিধানের জল্প নিয়মিত অর্থ সাহায্যের প্রয়োজনীয়তা এবং আঞ্চলিক পরিচালন সংস্থার ঐহাগার আন্দোলনের উৎসাহী কর্মী ও সংগঠকদের প্রতিিনিধি অধিক সংখ্যায় গ্রহনের জল্পে দুটি প্রস্তাব গৃহীত হয় ।

### হাইড রোড ইনষ্টিটিউট ॥ কলিকাতা বন্ধর প্রতিষ্ঠান ॥ শিদিরপুর ।

গত ২০শে ডিসেম্বর ইনষ্টিটিউট ভবনে ঐহাগার দিবস উদযাপিত হয় । অল্পঠানে সভাপতিত্ব করেন শ্রীবিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায়, এতদুপলক্ষে এক প্রাচীরপত্র প্রদর্শনী ও সঙ্গীতাল্পঠানেরও আয়োজন হয়েছিল ।

### ভপেন্দ্র স্মৃতি আসর ॥ ১১ ১, বৈঠকখানা কাষ্ট লেন ॥ কলিকাতা-৩ ।

আসর পাঠাগার বিভাগের উজোগে ২১শে ডিসেম্বর আসর কার্যালয়ে ঐহাগার দিবস পালন করা হয় । সভানেত্রীত্ব করেন আসরের ঐহাগারিক শ্রীযতীজরশ্রী বসু । সোয়েন পাল, উৎপল বসু, মিহু দাশগুপ্তা প্রভৃতি আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন । এই উপলক্ষে আরোজিত প্রদর্শনীতে বাংলা ভাষায় প্রকাশিত ঐহাগার সম্পর্কিত বই এবং পত্রিকা প্রদর্শিত হয় । সব শেষে সঙ্গীত সম্পাদিকা রত্ন দাশগুপ্তার পরিচালনায় বিচিত্রাল্পঠান হয় ।

## গ্রন্থাগার-তখন বিজ্ঞানায় মুখোপাধ্যায়

গ্রন্থাগার সংগঠনের ক্ষুদ্র সর্বপ্রথম প্রয়োজন গৃহ বা আশ্রয় কিন্তু গ্রন্থাগারের ক্ষুদ্র উপযুক্ত ভবন সংগ্রহ বা নির্মাণ করা সহজ নহে। প্রথমতঃ গ্রন্থাগার ক্রম-বর্ধমান প্রতিষ্ঠান। প্রতিষ্ঠার পর হইতে প্রতি বৎসরই স্থপরিচালিত গ্রন্থাগারের পার্থক্য ও পুস্তক সংখ্যা বর্ধিত হইয়া থাকে। সুতরাং যে পরিমাণ লোকের ক্ষুদ্র গ্রন্থাগার স্থাপিত হয়, অভ্যন্তরকাল মধ্যে ইহার পার্থক্য-সংখ্যা তাহা অপেক্ষা বেশী হইয়া পড়ে। পার্থক্য সংখ্যা বা পুস্তক সংখ্যা তদ্বিশেষে বাড়িয়া বাটবে বুঝিলেও এই সমস্যার সমাধান করা কঠিন, কোন কর্তৃপক্ষই কোন ক্ষুদ্র তদ্বিশেষে গ্রন্থাগারের পার্থক্য সংখ্যা কিরূপ বাড়িবে তাহার উপর নির্ভর করিয়া বর্তমানে গৃহনির্মাণ খাতে অল্প অর্থ ব্যয় করিতে পারেন না। শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অঙ্গীভূত গ্রন্থাগার, গবেষণার সহায়ক গ্রন্থাগার, জাতীয় গ্রন্থাগার প্রভৃতির পক্ষে এই সমস্যা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। কেননা সাধারণ গ্রন্থাগারে যেমন নূতন বই কেনা হয়, তেমনই পুরাতন বইয়ের এক অংশকে বাতিল করিয়া দেওয়া হয়। ইহাতে নূতন বই রাখিবার স্থানের সমস্যা অনেকখানি লঘু হইয়া যায়। কিন্তু উল্লিখিত গ্রন্থাগার সমূহে বই বাতিল করার ক্ষেত্র বা অংশ অনেক পরিমাণে সঙ্কচিত। ফলে এইসব গ্রন্থাগারের সংগ্রহ কেবল বাড়িতেই থাকে এবং গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষকে শীঘ্রই স্থান সমস্যার সম্মুখীন হইতে হয়। এই জাতীয় গ্রন্থাগারের গৃহনির্মাণ পরিকল্পনার সেইজন্য বর্তমানের প্রয়োজনের কথাও যেমন ভাবা দরকার তেমনই ভবিষ্যতের সমস্যারূপের ব্যবস্থার কথাও মনে রাখা দরকার।

গ্রন্থাগার-তখনের পরিকল্পনা নির্মাণের সময় আমাদের মনে রাখিতে হইবে যে কার্যোপযুক্ত হওয়াই এই ভবনের প্রধানতম লক্ষ্য। নির্দিষ্ট পরিমাণ স্থানের মধ্যে, পরিমিত অর্থ ব্যয়ে গ্রন্থাগারের সর্ববিধ প্রয়োজন মিটান যুব সহজ কাজ নহে। তাই গ্রন্থাগার-তখন সূচী, স্থল নির্মাণ করা সব সময় হয়ত সম্ভব হইয়া ওঠে না, কিন্তু কার্যোপযুক্ত করিয়া ইহাকে তুলিতে বা পারিলে ইহার উদ্দেশ্যই ব্যর্থ হইয়া যায়। গ্রন্থাগার-তখন নির্মাণ করিতে হইলে সেইজন্য প্রতি পদে প্রায়োগিক ও স্থপতির

মধ্যে বন্নিষ্ঠ সহযোগিতা থাকা আবশ্যিক। এই সহযোগিতা ব্যতীত গ্রন্থাকন ও সামর্থ্যের সামঞ্জস্য বিধান করিয়া উপযুক্ত গ্রন্থাগার তখন নির্মাণ করা অসম্ভব।

গ্রন্থাগার তখন বিশেষ করিয়া সাধারণ গ্রন্থাগার তখন যতদূর সম্ভব সহরের কেন্দ্রস্থলে নির্মাণ করিতে হয়। সহরের গোলমাণ হইতে দূরে নিস্তক পরিবেশে গবেষণার গ্রন্থাগার স্থাপন করা যাইতে পারে, কিন্তু কর্মব্যস্ত মানুষের আরও উন্নতির, আরও জ্ঞানের বা অবসর বিনোদনের সহায়ক হইয়া উঠাই যে গ্রন্থাগারের প্রধান উদ্দেশ্য, সে গ্রন্থাগার সাধারণ যাতায়াতের রাস্তার উপর প্রতিষ্ঠিত হওয়াই বাঞ্ছনীয়। গ্রন্থাগারের প্রকৃতি অনুসারেই গ্রন্থাগারের ব্যবস্থার ব্যবস্থা করিতে হয়। স্থান নির্বাচনের ক্ষেত্রেও এ কথা মনে রাখিতে হইবে।

সহরের কেন্দ্রস্থলেই মধ্যেও যথাসম্ভব 'স্বল্পমুদ্রণ কারখানা', অল্পিতরযুক্ত স্থান, কিংবা চারিদিকে গাড়ীর রাস্তা ঘেরা জায়গায় গ্রন্থাগার-তখন নির্মাণ না করাট ভাল। যেখানে লোকে বেড়াইতে, বাজার করিতে বা অল্প কারণে সাধারণতঃই যাইয়া থাকে, তাহার নিকটে গ্রন্থাগার হইলে উহার ব্যবহার হওয়ার আশা বেশী থাকে। মনে রাখিতে হইবে গ্রন্থাগার পরিচালনার প্রথম সূত্রই হইতেছে যে গ্রন্থাগারের পুস্তক সংগ্রহ ব্যবহারের মধ্যেই সার্থক হইয়া উঠে।

গ্রন্থাগার-তখনের অস্বাভাবিক সমস্যা আলোচনার পূর্বে আমাদের স্থির করিতে হইবে ইহা অবাধ অধিগম্য (Open access) হইবে, না সঙ্কচিত অধিগম্য (closed access) হইবে। বস্তুতঃ এই প্রশ্নের সিদ্ধান্তের উপরই গ্রন্থাগারের অল্প সমস্ত ব্যবস্থা নির্ভর করে। যদি গ্রন্থাগার সঙ্কচিত অধিগম্য হয়, তাহা হইলে যেখানে পুস্তক-সংগ্রহ থাকে, তাহারই পাশে বসিয়া গ্রন্থাগারের সাধারণ নিত্যকর্ম করিতে কর্মীদের খুব অসুবিধা হওয়ার কথা নয়। এটো ক্ষেত্রে গ্রন্থগুলি রাখিতে আরগাও হয়ত কম লাগিতে পারে। কেননা গ্রন্থাগারের ২১ জন কর্মীই শুধু যদি নির্দিষ্ট বই আনার উদ্দেশ্যে পুস্তক-সংগ্রহের মধ্যে যায়, তাহা হইলে দুই দিকের তাকের মাঝে যাতায়াতের রাস্তা খুব চওড়া না রাখিলেও চলে, তাহা হইলে তাকগুলিকে ঝানিকটা বেশী উচু করিয়া তৈয়ারী করিলেও খুব ক্ষতি হয় না। কিন্তু আজকাল অধিকাংশ গ্রন্থাগারই ক্রমাগত অবাধ অধিগম্য হইয়া উঠিতেছে। সঙ্কচিত অধিগম্য গ্রন্থাগারে স্থানের দিক দিয়া বেটুকু সুবিধাই পাওয়া যাক না কেন, ইহার দ্বারা গ্রন্থাগারের উদ্দেশ্য অনেকাংশেই ব্যর্থ হইয়া পড়ে। প্রথমতঃ পাঠকেরা যদি ভাল বই দেখিতে পান তাহা হইলে তাঁহাদের পড়িবার কুবা হুজি পাইয়া থাকে। যে তত্ত্বলোক সাধারণতঃ গ্রন্থাগারে আসেন না।

প্রয়োজন বশে বা বন্ধু-সংসর্গে একদিন দৈনন্দিনে গ্রন্থাগারের আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন তাঁহার পক্ষে গ্রন্থ-সূচীর কোনরূপ আকর্ষণ থাকিতে পারে না—কিন্তু অবাধ অধিগম্য গ্রন্থাগারের পুস্তকগুলির মধ্যে তাঁহাকে ছাড়িয়া দিলে, জুয়ার নেশার যত বইয়ের নেশা তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারে। তিনিও গ্রন্থাগারের পাঠক হইয়া পড়িতে পারেন। তাহা ছাড়া গ্রন্থ-সূচী যত বিস্তৃত ও সুন্দর করিয়াই রচনা করা হউক না কেন, পুস্তক দেখিয়া পাঠক আপন প্রয়োজন যেমন সহজে নির্ণয় করিতে পারেন গ্রন্থ-সূচীর সাহায্যে কখনও সন্ধান পাবেন না। সঙ্কুচিত অধিগম্য গ্রন্থাগারে পাঠক কেবল পূর্ব-ঠাইতে-জানা বইগুলিই চাহিতে পারেন। তাঁহার নিজের বিবরেরও অজানা নূতন বই জানিবার ও দেখিবার সুযোগ তাঁহার আসে না—কলে পাঠসূচীও ক্রমাগত বাড়িয়া উঠে না।

উদ্দেশ্য সাধনে উল্লিখিত ব্যর্থতা ছাড়াও সঙ্কুচিত অধিগম্য গ্রন্থাগারে কর্মী বেতনের খাতে পৌনঃপুনিক ব্যয় কিছু বেশী পড়িবার সম্ভাবনা। কেননা এই জাতীয় গ্রন্থাগারে প্রতিটি পুস্তক বাতির করিবার এবং উঠাইবার জন্ত প্রতিবারই কর্মীর প্রয়োজন হয়, পক্ষান্তরে অবাধ অধিগম্য গ্রন্থাগারে পাঠক নিজের ইচ্ছামত বই দেখিয়া বাড়িয়া লন, কলে এই কাজের জন্ত কর্মীর প্রয়োজন হয় না।

গ্রন্থ-সূচী ভালভাবে নির্মাণ করিতে গিয়া দেখা যাইতেছে এই খাতে স্থানের বা অর্থের প্রয়োজন কম নয়। সেইজন্য সাধারণ গ্রন্থাগারে ক্রমশঃ সঙ্কীর্ণ সূচীর (simplified catalogue) এবং নির্বাচিত গ্রন্থের সূচী (selective catalogue) নির্মাণের বন্দোবস্ত করা যাইতেছে। যদি গ্রন্থাগার সঙ্কুচিত অধিগম্য হয় তাহা হইলে এই জাতীয় সূচী দ্বারা কখনই কাজ চলিতে পারে না। সুতরাং এই খাতেও গ্রন্থাগারের পক্ষে কোনরূপ ব্যয় সঙ্কোচের সম্ভাবনা থাকে না।

অবাধ অধিগম্য গ্রন্থাগারের বিরুদ্ধে প্রবলতম আপত্তি হইতেছে যে, এই ব্যবস্থায় গ্রন্থ হারাইবার সম্ভাবনা খুব বেশী থাকে। কিন্তু গ্রন্থাগার গৃহে উপযুক্ত দায়বান্ নিযুক্ত করিলে এই ভয়ও খুব কমিয়া যায়। বিশেষ করিয়া আমাদের দেশের পরী অকলে প্রত্যেকেরই প্রতিবাসীর গৃহে প্রবেশের স্বত্ব অবাধ যাতায়াতের প্রচলন আছে তাহাতে আমাদের দেশে পরী গ্রন্থাগার গুলিতে চেষ্টা করিলে গ্রন্থ চুরি নিবারণ করা কঠিন নহে।

অবাধ-অধিগম্য-গ্রন্থাগার-প্রতিষ্ঠার নীতি গ্রহণ করিলে আমাদের পরী অকলে যাত্র একটি প্রকোষ্ঠেই গ্রন্থাগারের ব্যবসায়ী কাজ চলিতে পারে। সাধারণতঃ

পঞ্জীর গ্রেহাগার ভুলিতে পুস্তক-সংখ্যা খুব বেশী থাকে না। একোঠের দেওয়ালের ধারে ধারে তাকের উপরই এই বইগুলি সাজাইয়া রাখা যায়। এক পাশে তাক ভুলিকে দেওয়াল হইতে ঘরের মাঝের দিকে খানিকটা আগাইয়া দিলে দেওয়াল ও তাক পরিবেষ্টিত আর একটি ছোট্ট কক্ষ নির্মিত হইয়া যায়। ঐ ছোট্ট কক্ষে বসিয়া গ্রেহাগার-কর্মীরা গ্রেহাগার পরিচালনার জন্ত প্রয়োজনীয় কার্যাদি করিতে পারেন। একোঠের মধ্যখানে একজন লোক থাকিলেই বই লেন-দেনের কাজ, পাঠকদের বই বাছিয়া লওয়ায় সাধারণ সাহায্য বা অন্তান্ত প্রাসঙ্গিক কাজ করিতে পারেন। একজন লোক বাতায়াতের দরজায় থাকিলেই বইয়ের কতিয় সম্ভাবনা থাকে না। যে গ্রেহাগারে বই লেন-দেন কম সেখানে অবশ্য ঐ একোঠে বসিয়াই গ্রেহাগার পরিচালনার আবৃত্তিক কাজ করা এবং বাতায়াতের পথে নজর রাখা অসম্ভব নয়। পঞ্জীর সাধারণ গ্রেহাগারে বয়স্কদের বই পড়িয়া শুনান দরকার বটে—তবে সাধারণতঃ সভা-সমিতির জন্ত স্থান সংরক্ষণ অপরিহার্য নয়। আমাদের দেশের অধিকাংশ লোক কৃষিজীবী। বর্ষাই কৃষকদের দুরন্ত পরিশ্রমের সময়। দেশের বাতায়াতের একমাত্র সম্বল কাঁচা রাস্তাগুলি এই সময় এতই শিথিল ও কর্মময় হইয়া উঠে যে বর্ষায় পঞ্জীর সমস্ত অঙ্গল হইতে লোকেদের একস্থানে বই শুনার জন্ত আসা এখনই সর্বত্র খুব সম্ভব বলিয়া মনে হয় না। বর্ষা বাতীত অল্প সময় অপরাহ্নে রোজ পড়িয়া গেলে গ্রেহাগার-সংলগ্ন খোলা জায়গায় বসিয়া বই পড়া কিছুই কঠিন কাজ নয়। যে অঞ্চলে লোকেদের উৎসাহ বেশী, বর্ষায়ও সেখানে লোকেদের ভাল বই শুনিবার ইচ্ছা ও আগ্রহ থাকে, সে অঞ্চলে অবশ্য গ্রেহাগারের সঙ্গে উপযুক্ত আরতনের ঘর আর একখানি বাড়াইয়া লইতেই হইবে।

তবে একটি মাত্র ঘরেও পঞ্জীর ছোট গ্রেহাগারের কাজ চালাইয়া লওয়া সম্ভব হইলেও ইহাতে আমাদের শেষ পর্যন্ত চলিবে না। পঞ্জীর গ্রেহাগার হইবে পঞ্জীর সকলের মিলন কেন্দ্র। তাই আখোদ-আজলাদ, হাদি-খুসী, খেলা-খুলার জন্ত একটি ঘরের অভাব সকলে শীঘ্রই বোধ করিবে। এই আর একটি ঘর গড়িয়া তুলিতে পারিলেই গ্রেহাগারে জিজ্ঞাসু পাঠকদের আলাদা করিয়া কেলা সম্ভব হইবে। তখন দৈনিক খবরের কাগজ পড়াও ঐ মেলা-মেশার ঘরে বেশ চলিতে পারে। কল কথা অবস্থা বিবেচনা করিয়া খুব কম খরচেও গ্রেহাগার আরম্ভ করিয়া ধীরে ধীরে প্রয়োজনমত এর সম্প্রসারণ করা যায়। শুরুতেই বহু টাকা না হইলে কিছুই করা যাইবে না মনে করিয়া হতাশ হওয়ার কারণ নাই। তবে এখন হইতেই বর্ডম্যানের প্রয়োজন ও ভবিষ্যতের সম্প্রসারণ সম্বন্ধে পরিকার ধারণা রাখিতে হইবে।

জনবহুল নগর বা নগরে যখন গ্রন্থাগার ভবন নির্মাণ করিতে হয়, তখন গ্রন্থাগারিককে বোর্ডাফট তাঁহার সমস্ত প্রয়োজনটিই বলিয়া দিতে হয়। গ্রন্থাগারের অবস্থার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে পাঠক, পুস্তক সংখ্যা বা বিভিন্ন আয়োজনের ব্যবহার বাড়ে বটে কিন্তু আয়োজন বাহা করা হইবে তাহা পূর্ব হইতেই স্থির থাকে। গ্রন্থাগার পরিচালনার জন্য আমাদের গ্রন্থাগার ভবনে নিম্নলিখিত কার্যগুলির জন্য স্থানের আবশ্যক হয় :

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ১। পাঠক-কক্ষ                      | } (ক) সাধারণের জন্য সংবাদপত্র ও সাহিত্যিক পত্র পড়িবার স্থান<br>(খ) শিশু ও কিশোরদের পড়িবার স্থান   |
| ২। গবেষণা ও<br>অনুসন্ধান<br>বিভাগ |   |
|                                   | } (১) সাধারণ<br>(২) আলোক-চিত্র পাঠ কক্ষ<br>(৩) রেকর্ড গুনিবার ঘর  |
| ৩। পুস্তক লেন-<br>দেনের বিভাগ     | } (ক) আবাস-অধিগম্য বইয়ের তাক রাখিবার জায়গা<br>(খ) চুল্লী, পা, দুর্জল্য এবং চিত্রবহুল গ্রন্থের তাক রাখিবার জায়গা<br>(গ) বই লেন-দেনের জায়গা |
|                                   |   |
| ৪। পরিচালনা বিভাগ                 | } (ঘ) পুস্তক-বাধাই বিভাগ<br>(ঙ) শুদাম-ঘর<br>(চ) কর্মীদের বিশ্রাম ও জলযোগের স্থান<br>(ছ) দর্শনার্থীদের অপেক্ষার স্থান                          |
|                                   |   |
| (৫) সম্প্রদায় বিভাগ              |   |

(৬) ধোতাগার প্রভৃতি

ইহা ব্যতীত কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারগুলিতে আঞ্চলিক ও শাখা গ্রন্থাগারগুলির সহিত সংযোগ স্থাপনের জন্য পৃথক বন্দোবস্ত থাকিবে।

এক্কে প্রত্যেকটি বিভাগের জন্য কিরূপ স্থানের প্রয়োজন হইবে তাহা নির্ণয় করা আবশ্যক। গ্রন্থাগার-ভবনের পরিকল্পনা প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমে লক্ষ্য

রাধা আবশ্যক যে অঞ্চলের জন্য ঐচ্ছাগার—সে অঞ্চলে লোকসংখ্যা কিরূপ। কোন দেশেই শিক্ষিত জনসংখ্যার ঐচ্ছাগার অংশ ঐচ্ছাগার ব্যবহার করে না—আমাদের দেশে শিক্ষিতের সংখ্যাই যেটি জনসংখ্যার তুলনায় অত্যন্ত কম। সুতরাং বর্তমানে যেটি জনসংখ্যার শতকরা ৫ জনের জন্য সেবার ব্যবস্থা করিলেই কাজ চলিয়া যাইবে। কলে ২০,০০০ অধিবাসীর সহরে যেটামুটি ১০০০ জনের জন্য ঐচ্ছাগার ব্যবস্থা থাকাই যথেষ্ট। ঐ সহরে একাধিক ঐচ্ছাগার থাকিলে সেই অল্পপাতে প্রতি ঐচ্ছাগারে পাঠকের সংখ্যা কম হইয়া যাইবে। পাঠক পিছু তিনখানা করিয়া বই ধরিলে লেন-দেন বিভাগে ৩০০০ বইতেই কাজ চলিয়া যাইবে। তাকগুলি সাধারণতঃ তিনফুট লম্বা ৮ইয়া থাকে, প্রতিফুটে সাধারণ বই ৮ খানি করিয়া ধরিয়া হিসাব করিলে এক তাকে প্রায় ২৫ খানি বইয়ের জায়গা হইবে। প্রতিটি তাক ১০ ইঞ্চি অস্তর করিয়া তৈয়ারী করিলে ৬০ ফুট উঁচু তাকেই ২০০ খানি বই ধরিতে পারে। ইউরোপ আমেরিকার ঐচ্ছাগারে তাকগুলি ৭৪ ফুট উঁচু করার রীতি থাকিলেও আমাদের দেশে অপেক্ষাকৃত খর্বকায় ব্যক্তিদের জন্য তাক ৭ ফুটের চেয়ে বেশী উঁচু হওয়া বাঞ্ছনীয় নয়। যেহেতু বাড়ীতে লেন-দেনের অধিকাংশ বইই ৯ ইঞ্চির বেশী উঁচু হয় না—সেই হেতু ১০ ইঞ্চির মধ্যে অধিকাংশ বইই ধরিয়া যাইবে। তবে কোন ঐচ্ছাগার ইচ্ছা করিলে আরও উঁচু বইয়ের জন্য একটি তাক ২ ইঞ্চি উঁচু করিয়া তৈয়ারী করিতে পারে। সে ক্ষেত্রেও তাকের উচ্চতা ৬ ফুট ৮ ইঞ্চির বেশী হইবে না। সবচেয়ে নীচের তাকটিকে মাটি হইতে ৪ ইঞ্চি উঁচু করিয়া নির্মাণ করিলে মোট ৭ ফুট উঁচু তাকেই কাজ হইবে। এইরূপ ২৫টি তাক ধরাইতে পারিলেই ৩০০০ বইয়ের স্থান হইয়া গেল। আরও ৫টি এইরূপ তাকের জায়গা থাকিলেই ভবিষ্যৎ সম্প্রসারণের বন্দোবস্তও করা হইল সুতরাং তাকের জন্য লাগিল যেট ২০×৩=৬০ ফুট লম্বা জায়গা। দু' দিকে মুখ-ওঠালা তাক ব্যবহার করিতে পারিলে ৫০ ফুট লম্বা জায়গাই কাজ হইতে পারে। দুই সারি তাকের মাঝে অবশ্য অস্তরতঃ ৪ ফুট করিয়া রাস্তা রাখিতে হইবে। বই লেন-দেনের জন্য একটি ঘর রাখিলেই চলিয়া যাইবে। ঐ ঘরের মধ্যেই বই সাজাইয়া রাখিয়া এক জায়গায় লেন-দেনের কাজ করা যায়। ছাত্রাণ্য বা বহুমূল্য বই সাধারণতঃ বাড়ীতে পড়িবার জন্য দেওয়াই হয় না। সেইজন্য সেই বইগুলিকে গবেষণা-বিভাগের অধ্যক্ষ করাই সাধারণ প্রথা হওয়া উচিত।

ঐচ্ছাগার যদি দ্বিতল বাড়ীতে পরিচালনা করিতে হয়, তাহা হইলে নীচের তলায় পাঠকক্ষ, লেন-দেন বিভাগ, শিশু-বিভাগ এবং অল্পসংখ্যক-বিভাগ রাখিতে

হইবে। শিশু পাঠকদের প্রবেশের জন্য ভিন্ন প্রবেশদ্বার করার অঙ্কুলে অনেক সুকৃতি আছে। কিন্তু গ্রন্থাগারের সমস্ত বিভাগে প্রবেশ ও নির্গমনের জন্য একটি মাত্র দরজা রাখিলে কাজের যে অনেক সুবিধা হয় একথা বলাই বাহুল্য। গ্রন্থাগারের বিভিন্ন তলে পরিচালনা বিভাগ, গবেষণা বিভাগের অপরাধন অংশগুলি এবং সত্যপ্রকোষ্ঠ রাখিতে হইবে। সত্যপ্রকোষ্ঠের জন্য সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ও নির্গমদ্বার রাখিতে পারিলে সর্বাপেক্ষা সুবিধা হয়। রেকর্ড শোনার বন্দোবস্ত রাখিলে, তাহা বতদূর সম্ভব সাধারণ পড়িবার জায়গা হইতে দূরে রাখা দরকার। সত্যপ্রকোষ্ঠটিকে এমনভাবে নির্মাণ করিতে হইবে বাহ্যতে এখানে আলোকচিত্রের প্রদর্শন হইতে পারে। গ্রন্থাগার বিভাগটি রাস্তার উপরেই অবস্থিত হওয়া দরকার।

পাঠকদের চারিদিকে সংবাদপত্র পড়িবার জন্য উঁচু টেবিলের বন্দোবস্ত করা ভাল। ঘরের মধ্যে অবশ্যই সাময়িক পত্রিকাদি পড়িবার ব্যবস্থা রাখিতে হইবে। সাময়িক পত্রিকাগুলিকে টেবিলের উপর ছড়াইয়া রাখার চেয়ে সাময়িক পত্রের ডাকের মধ্যে রাখিতে পারিলে দেখিতেও ভাল হয়—সুখলাভ থাকে।

গবেষণা বিভাগে পড়িবার জন্য পাঠক প্রতি ১৫ ফোয়ার ফুট জায়গার বন্দোবস্ত রাখা একান্ত প্রয়োজন। গবেষণা বিভাগের বইগুলি সাধারণতঃ বড় হইয়া থাকে। সুতরাং এই বইগুলিকে সাজাইয়া রাখিতে স্থানের প্রয়োজন বেশী। লেন দেন বিভাগে যেমন বইয়ের এক বিপুল অংশ মধ্যে মধ্যে বাতিল করিয়া দিতে হয়—অমূল্যস্থান বিভাগ ব্যতীত গবেষণা বিভাগের অন্তর্ভুক্ত তেমন হয় না। তাহা ছাড়া বিভিন্ন শ্রেণীর পাঠকের প্রয়োজনের কথা চিন্তা করিয়া নানাবিধ বহুসংখ্যক জমবন্ধমান পুস্তক রাখিলে এখানে স্থান দিতে হয়। তাহা ছাড়া আলোকচিত্র পাঠের ঘর এবং রেকর্ড শুনিবার ঘরকেও একটি বিশেষ নিয়ম অনুসারে নির্মাণ করিতে হয়।

গ্রন্থাগারের বিভিন্ন বিভাগের স্থানের বন্দোবস্ত করা ব্যতীত গ্রন্থাগার ভবন নির্মাণের সময় বাহ্যতে মেঝেগুলিতে শব্দ কম হওয়া তাহার বন্দোবস্ত রাখিতে হইবে। মেঝের উপর দ্বার বিছাইয়া দিলেই এই ব্যবস্থা হইতে পারে। কলিকাতার এক বিশিষ্ট গ্রন্থাগারে উই নিবারনের জন্য বাড়ীর বালি ছাড়াইয়া কেলিয়া নুতনভাবে বালি কাজ করা হয়। এই সময় বালি সিমেণ্টের সঙ্গে ক্রিমোজোট মিশাইয়া দেওয়া হইয়াছিল। গ্রন্থাগারিক বলিয়াছেন তাহার পর হইতে সেই ঘরে উইয়ের উপদ্রব হয় নাই।

বাহাই হউক গ্রন্থাগার ভবন নির্মাণের প্রকারের উপর যদি উইয়ের আক্রমণ নিবারনের উপায় হয়, তাহা হইলে গ্রন্থাগারিক সে বিষয়ে উদ্যোগী থাকিতে পারেন না।



## চিঠিপত্র

[ চিঠিপত্র বিভাগে কোনও চিঠি প্রকাশ করা না করা সম্পাদকের ইচ্ছাধীন। চিঠি সংক্ষিপ্ত হওয়া বাঞ্ছনীয়। মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নন ]

‘গ্রন্থাগার’ সম্পাদক মহাশয়ে,

গ্রন্থাগার পত্রিকার অগ্রহায়ণ সংখ্যায় শ্রীরাজকুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় লিখিত ‘গ্রন্থাগার ও গ্র্যানিং’ শীর্ষক প্রবন্ধে তিনি যে কথাগুলি বলেছেন তা আমার মতে ভ্রান্ত ধারণা প্রসূত ও যুক্তি বহির্ভূত।

প্রথমতঃ গ্রন্থাগারের আদি ও বিবর্তনের যে রূপ তিনি বিবরণ করেছেন সমাজতাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণে তাকে নিতুল বলা চলে না।

গ্র্যানিং সম্পর্কে তাঁর চিন্তা ও মতামতের জন্তেই প্রধান আপত্তি। গ্র্যানিং কথাটা বলতে খুবই গালভরা—কিন্তু ব্যক্তির ও সমাজ জীবনের খুবই একটি বৌলিক ও মামুলি বিষয় হল গ্র্যানিং। আর অল্পব্যয়ী ব্যয় করবার প্রয়োজনেও গ্র্যানিংয়ের দরকার হয় সাধারণ একটা মাহুকের। রাষ্ট্রের মত বৃহৎ ক্ষেত্রেতো হবেই। কি ব্যক্তি, কি রাষ্ট্র, উভয়েরই পক্ষে পরিকল্পনা-বিহীন অবস্থান বিন্ধুল ও তারসাম্যাহারা হতে বাধ্য।

সীমিত অর্থ ও সময়ের মধ্যে শুই প্রণালীতে আদর্শ ও উন্নত লক্ষ্যমানে পৌঁছবার তাগিদেই গ্র্যানিংয়ের প্রয়োজন ঘটে। তাতে সমাজের বিকাশ সমামু-পাতিক, সর্বাঙ্গীন ও সামগ্রস্তপূর্ণ হয় ও পক্ষান্তরে অর্থ, সময় ও মেহনতের অপচয় নিবারিত হয়; ঈপ্সিত আদর্শের পথ অরাজকতা, বিন্ধুলতা ও যথেষ্টাচারে আবদ্ধ ও বিজ্ঞান হয়ে পড়ে না। আর নির্দিষ্ট লক্ষ্যমান (standard) অল্পব্যয়ী গ্র্যানিং করার অর্থ এই নয় যে তাতে ব্যক্তির নিজস্ব সত্তা বিনষ্ট হবে। রাষ্ট্র ও সমাজ বন্ধনের মূলগত সার্থকতাই হল ব্যক্তির নিরঙ্কুশ বিকাশ ও উন্নতি। ব্যক্তি সত্তা ও মানবিক মূল্যহীন সমাজ-কল্যাণ অলীক ও অবাস্তব। গ্র্যানিংয়ের উদ্দেশ্য ব্যক্তির মঙ্গল তথা দেশ ও দেশের সামগ্রিক অভ্যুদয় সাধন।

তবে গ্র্যানিংয়ের মধ্যে তুল্য ক্রটি থাকার আশঙ্কাত্মক নয়। তার জন্তে সচেতন ও সতর্ক হওয়া দরকার। দেহের কোনও অংশে দূষিত ক্ষত দেখা দিলে শরীরটাকে বাতিল না করে যেমন আমরা চিকিৎসা করি ঠিক তেমন গ্র্যানিংয়ের দোষ ক্রটিও শোধন করে নিতে হবে।

লাইব্রেরী প্র্যানিং ও অভ্যাস প্র্যানিং বিশেষ করে অর্থনৈতিক প্র্যানিং এক ব্যাপার নয়। উভয়ের মধ্যে হস্তর প্রভেদ বিস্তারিত।

লাইব্রেরী প্র্যানিং সীমিত সময় ও অর্থে সর্বজনের আনন্দের উপযুক্ত সুযোগ ও ব্যবস্থা প্রবর্তনই সীমাবদ্ধ থাকে—অর্থাৎ অর্থের সংকুলার সাধন, পঠনভ্রম প্রণয়ন, কৃশলী কর্মী নিয়োগজন, পরিচালন সংস্থা সংগঠন ও সর্ববিধ সামগ্রিক বিধানই লাইব্রেরী প্র্যানিংয়ের লক্ষ্য। আত্মসম্মতী কাজকর্মে, বিশেষ করে গ্রন্থ নির্বাচন ও সংগ্রহে প্র্যানিংয়ের নিয়ন্ত্রণ থাকে না। লোকের ইচ্ছা ও অতিক্রমিত অল্পবায়ী আনন্দের প্র্যানিং হস্তক্ষেপভো করেই না, বরঞ্চ সুযোগ ও সুবিধার পথ সুগম করে তোলে। চিন্তা নিয়ন্ত্রণের প্রশ্রয় সম্পূর্ণ কার্যনিক। ব্যক্তিত্বের উদয় ও স্বজন শক্তির বিকাশ তথা সমগ্র সমাজের পূর্ণাঙ্গ অভ্যাসভিত্তিই যখন লাইব্রেরী প্র্যানিংয়ের লক্ষ্য তখন সকলেই এক ধাঁচে গড়ে উঠবে এ আশঙ্কা অমূলক। ইতি—  
কলিকাতা, ৩০-১২-৫৬।

চৈতালী সেন

## হাওড়া জেলা পাঠাগার সম্মেলন

গত রবিবার ৩০শে ডিসেম্বর ১৯৫৬ মাসে শ্রাবণিক লাইব্রেরী প্রাঙ্গণে হাওড়া জেলা পাঠাগার সম্মেলন উদ্বোধন হাওড়া জেলা পাঠাগার সম্মেলনের চতুর্থ বার্ষিক অধিবেশনে অঙ্গীকৃত হয়। সম্মেলনে হাওড়া জেলার বিভিন্ন গ্রন্থাগারের প্রায় দুইশত প্রতিনিধি ভিন্ন বহু বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, সমাজ-সেবী ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে উৎসাহী কর্মী যোগদান করেন। সভাপতিত্ব করেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাগেশ্বরী অধ্যাপক ডঃ নীহার রঞ্জন রায়।

অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি শ্রীমদীন্দ্রনাথ সরকার তাঁহার স্বকীয় সংক্ষিপ্ত ভাষণে সবচেয়ে সকল গ্রন্থাগার-প্রেমীকে স্বাগত জানান। হাওড়া জেলা পাঠাগার সম্মেলন সম্পাদক শ্রীমোহনবিহারী চট্টোপাধ্যায় ১৯৫৫-৫৬ সালের কার্যবিবরণী পাঠ করেন। সভাপতি বহাশ্বর তাঁহার সুদীর্ঘ মনোজ্ঞ ভাষণে সাধারণ গ্রন্থাগারের নানা সমস্যার কথা আলোচনা করেন এবং বর্তমান পরিস্থিতিতে দেশে গ্রন্থাগার-ব্যবস্থার পরিকল্পনা রূপায়ণে সরকার ও জনসাধারণের সক্রিয় সহযোগিতার প্রয়োজনের উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপন করেন। তিনি বলেন, যে পরিকল্পনা তৈরী করছেন তার পরীক্ষা নিরীক্ষা করতে হবে কর্মীদের, তার ভাল-বন্ধ্যা বিচার করার তার বিশেষজ্ঞদের। প্রয়োজন চলে পরিকল্পনার পরিবর্তন করতে হবে।

সম্মেলনে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্পাদক শ্রীকনিষ্ঠূষণ রায়, পল্লীবার্তার সম্পাদক শ্রীশুভেন্দু বসু প্রভৃতি বক্তৃতা করেন। হাওড়া জেলার বিভিন্ন গ্রন্থাগারের কর্মীরা সকলে এক কর্মী-বৈঠকে মিলিত হন। এই বৈঠকে শ্রীঅক্ষয়কুমার সরকার “ভ্রাম্যমাণ কার্ভের সম্প্রসারণ” শীর্ষক এক প্রবন্ধ পাঠ করেন। শ্রীবিজয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ অনেকে ইহার আলোচনা করিলে সভাপতি মহাশয় ডঃ নীহার রঞ্জন রায় তাঁহার ভাষণ দেন। সভ্যায় সন্মত সভাপতি শ্রীরতনমণি চট্টোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে সন্মেলন বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। ইহাতে ১৯৫৫-৫৬ সালের পরিমিত হিসাব অনুমোদিত হয়। সন্মেলনে হাওড়া জেলা কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের বিভিন্ন কার্ভের পরিসংখ্যান ও তথ্য সম্বন্ধিত প্রাচীর পত্রের একটি প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়।

## মুর্শিদাবাদ জেলা গ্রন্থাগার সন্মেলন

বেলডাঙ্গা এসসর নৃতি পাঠাগারের (স্বাক্ষরিত) উদ্বোধন ও ব্যবস্থাপনার বিগত ৩১শে ডিসেম্বর (১৯৫৬) মুর্শিদাবাদ জেলার গ্রন্থাগারকর্মী তথা সমাজসেবা কর্মীগণের এক সন্মেলন বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনার সঙ্গে অনুষ্ঠিত হয়। বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন গ্রন্থাগারিক শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় এবং মুর্শিদাবাদ জেলার সমাজ শিক্ষা প্রাধিকারিক শ্রীসৌরেন্দ্রমোহন দাশগুপ্ত যথাক্রমে সভাপতি এবং প্রধান অতিথিরূপে ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিনিধি হিসাবে শ্রীরাখাল চন্দ্র চক্রবর্তী বিখাস সন্মেলনে যোগদান করেন।

জেলার ছোট ছোট গ্রন্থাগারগুলির বর্তমান দুরবস্থা, সরকারী-বেসরকারী প্রচেষ্টার মধ্যে পূর্ণ সহযোগিতার প্রয়োজনীয়তা এবং সর্বস্তরের গ্রন্থাগার-সংস্থার বেসরকারী প্রতিষ্ঠানের যথাযথ প্রতিনিধিত্বের উপযোগিতা প্রভৃতি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের উপর সন্মেলনের আলোচনা মূলতঃ কেন্দ্রীভূত হয়। এতদ্ব্যতীত সাম্প্রতিক বঙ্গীয় ক্ষতিগ্রস্ত গ্রন্থাগারগুলির সংস্কার সাধনের জন্তে অবিলম্বে আর্থিক সাহায্যদানের জন্ত সরকারকে সনির্বন্ধ অনুরোধ জানানোয় সন্মেলনে প্রস্তাব গৃহীত হয়।

দেশের বর্তমান পরিস্থিতিতে এই ধরনের গ্রন্থাগার সন্মেলনের গুরুত্বের প্রতি প্রধান অতিথি শ্রীদাশগুপ্ত এবং সভাপতি শ্রীমুখোপাধ্যায় তাঁহাদের ভাষণে সমাজসেবা কর্মীগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন।

সন্মেলনের প্রারম্ভে এসসর নৃতি পাঠাগারের সম্পাদক শ্রীরতনকুমার চট্টোপাধ্যায় তাঁহার মূল্যবান ভাষণ পাঠ করেন।

সন্মেলন যতদূর বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ প্রেরিত প্রাচীর পত্রগুলি প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়।

# পরিষদ কথা

## অভিজ্ঞানপত্র বিতরণ

সুত ২৩শে ডিসেম্বর সাহায্যে কলিকাতা। বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারে আয়োজিত এক অনুষ্ঠানে ১৯৫৫ ও ১৯৫৬ সালে পরিষদ পরিচালিত স্বেচ্ছাসেবক ও গ্রীষ্মকালীন গ্রন্থাগার শিক্ষণ পরীক্ষার উত্তীর্ণ ছাত্রছাত্রীদের অভিজ্ঞানপত্র বিতরণ করেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্টার ডক্টর হুঃবহরন চক্রবর্তী।

অভিজ্ঞানপত্র বিতরণ সমাপনান্তে ডঃ চক্রবর্তী এক নাতিদীর্ঘ ভাষণে বর্তমান সময়ে গ্রন্থাগারিকের দায়িত্বপূর্ণ বিশেষ ভূমিকা সম্পর্কে উপাধিপ্রাপ্ত ছাত্রছাত্রীদের সচেতন হবার উপদেশ দেন ও তাঁদের তবিশ্রুত কর্মজীবনের সাক্ষ্য ও উজ্জলতা কামনা করেন।

## বার্ষিক সাধারণ সভা

অভিজ্ঞানপত্র বিতরণের পর পরিষদের ২২তম বার্ষিক সাধারণ সভা আরম্ভ হয়। সভাপতি শ্রীপ্রমীলচন্দ্র বসুর প্রস্তাবক্রমে পরিষদের পৃষ্ঠপোষক ডক্টর চরেন্দ্র কুমার মুখোপাধ্যায় ও সাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনাবলানে, উপস্থিত সকলে দুই মিনিটকাল নিরবে দণ্ডায়মান হয়ে তাঁদের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করেন। একটি শোকজ্ঞাপক প্রস্তাবও গৃহীত হয়।

বিগত বছরের কার্যবিবরণী, আয়ব্যয়ের হিসাব ও উত্তর পত্র উপস্থাপিত ও গৃহীত হয়। বিষয় সূচী অল্পব্যয়ী পরে নিরলিখিত পদাধিকারী ও সংলগ্ন সদস্যগণকে পরবর্তী বছরের অর্ন্তে নির্বাচিত করা হয় :

সভাপতি -

সহ সভাপতি—

শ্রীপ্রমীল চন্দ্র বসু

শ্রী বি. এস. কেশবন

শ্রী তিনকড়ি দত্ত

শ্রী শচীন্দ্র নাথ রায়

শ্রী যতীন্দ্র মোহন মজুমদার

শ্রী প্রবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়

কর্মসচিব—

শ্রী কণিষ্ঠকুমার রায়

মুখ্য কর্মসচিব—

শ্রী বাখালচন্দ্র চক্রবর্তী বিধান

সহ কর্মসচিব—

শ্রী বনীগোপাল বসাক

প্রহাগারিক—

শ্রীমতী অশোকা ঘর

কোষাধ্যক্ষ—

শ্রী বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়

পত্রিকা সম্পাদক—

শ্রী সৌরেন্দ্র বোহন গঙ্গোপাধ্যায়

## ব্যক্তিগত সমস্ত, দাতা ও আজীবন সমস্তগণের নির্বাচিত প্রতিনিধি

জনাব মহেন্দ্র আসাদ আলি

শ্রী গোষ্ঠবিহারী চট্টোপাধ্যায়

শ্রী প্রবোধ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রী নির্মল চৌধুরী

শ্রীমতী বাণী বসু

শ্রী শিবরঞ্জন ঘোষ

শ্রী বামরঞ্জন তট্টাচার্য

শ্রী বিষলেন্দু মজুমদার

শ্রী সুবীর ব্রহ্ম

শ্রী প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

শ্রী অমিত কুমার চক্রবর্তী

শ্রী শক্তিধার রায়

ডক্টর নীহার রঞ্জন রায়

## প্রতিষ্ঠানিক সমস্তগণের প্রতিনিধি

বাবুড়া—( ১টি আসন )

সহদয় নেতাজী লাইব্রেরী, পাতালসার

বীরভূম—( ১টি আসন )

জুবিলী লাইব্রেরী, সিউড়ি

বর্ধমান—( ১টি আসন )

ঝাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগার, ঝাড়গ্রাম

কলিকাতা—( ২টি আসন )

মাইকেল মধুসূদন লাইব্রেরী, বিদিশপুর

তরুণ সঙ্ঘ, ঘোষ লেন

কুচবিহার—( ১টি আসন )

প্রিন্স ডিউর বৃত্তোজ নারায়ণ ক্লাব, হলদিবাড়ী

হুগলী—( ২টি আসন )

বৈষ্ণবটি ইয়ংমেন্স এ্যাসোসিয়েশন,

সেওড়াহুলি

হাওড়া—( ১টি আসন )

গরলগাহা পাবলিক লাইব্রেরী, গরলগাহা

জলপাইগুড়ি—( ১টি আসন )

বামন মেমোরিয়াল লাইব্রেরী, সালকিয়া

মালদহ—( ১টি আসন )

বাবুশাড়া পাঠাগার, জলপাইগুড়ি

বাড়ব পাঠাগার, হরিন্দ্রপুর

হেদিনীপুৰ—( ২টি আসন )

বাজনাৰায়ণ বহু শক্তি পাঠাগাৰ,  
কাঁধি ক্লাব, কাঁধি

মুৰ্খিলাবাদ—( ১টি আসন )

পতঞ্জলী শক্তি পাঠাগাৰ, সাহাবনগৰ

নকীয়া—( ১টি আসন )

আৰ্হণ সন্ম পাঠাগাৰ, মদনপুৰ

চন্নিপ পয়গণা—( ২টি আসন )

বাকব লাইব্ৰেৰী, জয়নগৰ

ইছাপুৰ অম্বুশীলনী, ইছাপুৰ

পশ্চিম দিনাজপুৰ—( ১টি আসন )

বালুঘাট সাধাৰণ পাঠাগাৰ, বালুঘাট

নিম্নলিখিত প্ৰতিষ্ঠানগুলিৰ একত্ৰন কৰিয়া মনোৱীত প্ৰতিনিধি :

পশ্চিম বঙ্গ সরকারেৰ শিক্ষা দপ্তৰ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্ৰেছাগায়

জাতীয় গ্ৰেছাগায়

বিশ্বভাৰতী

বাৰ্ষিক সভাৰ বিবিধ পৰ্যায় সমবেত সদস্যগণ ও প্ৰতিষ্ঠানিক প্ৰতিনিধিগণেৰ মধ্যে কয়েকজন বিভিন্ন বিষয় ও সমস্যাৰ উপস্থাপন ও পৰ্যালোচনা কৰেন। বিষয়গুলি সংসদেৰ ( Council ) সভাৰ উপস্থাপিত কৰা হব। সৰ্বশেষে খিদিৰপুৰে অনুষ্ঠিত নবম বঙ্গীয় গ্ৰেছাগায় সংসদেৰ আয়োজিত শিশু উৎসবে মণ্ডুশক্তি মণিমেলা অতিনীত নাটকেৰ অভ্য পৰিষদ কৰ্তৃক পূৰ্ব ঘোষিত একটি বৌধ্য পদক এই সভাৰ দেওৱ হয়।

সংসদেৰ প্ৰথম অধিবেশন :

গত ৬ই জাহুৱাৰী জাতীয় গ্ৰেছাগায়ে 'নবনিৰ্বাচিত সংসদেৰ' ( Council ) প্ৰথম সভা অনুষ্ঠিত হয়। পৰিষদেৰ সংবিধান অনুযায়ী সংসদেৰ নিৰ্বাচিত সাতজন সদস্যকে কাৰ্য্য নিৰ্বাহক সমিতিতে নিৰ্বাচিত কৰা হয় :

ডক্টৰ নীহাৰঞ্জন ৰায়

শ্ৰীশিববৰ্জেন ঘোষ

শ্ৰীসৌৱেন্দ্ৰমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

শ্ৰীঅতুল সরকার

শ্ৰীপ্ৰমোদ বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্ৰীৰামবৰ্জেন তট্টাচাৰ্য

শ্ৰীগোষ্ঠবিহাৰী চট্টোপাধ্যায়

সংসদেৰ সভাৰ নিম্নলিখিত কমিটিগুলিও গঠিত হয় :

প্ৰকাশন উপ-সমিতি

সৰ্বশ্ৰী বতীপ্ৰমোহন মজুমদাৰ ( সভাপতি ), শৌৱেন্দ্ৰমোহন গঙ্গোপাধ্যায় ( আহ্বায়ক, পৰবেশ বহু, অক্ষয় দাশগুপ্ত, বাৰালচন্দ্ৰ চক্ৰবৰ্তী বিশ্বাস, প্ৰতিনকৃতি দত্ত।

### গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ উপ-সমিতি

সর্বশ্রী বি. এস. কেশবন ( সভাপতি ), প্রমোদচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ( আহ্বায়ক ), সুবোধ মুখোপাধ্যায়, বিমলেন্দু মজুমদার, গোবিন্দভূষণ ঘোষ, নির্মল চৌধুরী, রাধালচন্দ্র চক্রবর্তী বিশ্বাস, শঙ্কুনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডক্টর আদিত্যকুমার ওহদেদার, ডক্টর নীহাররঞ্জন রায় ।

### গ্রন্থ-নির্বাচন উপ-সমিতি

ডক্টর শশিভূষণ দাসগুপ্ত ( সভাপতি ), সর্বশ্রী বিমলেন্দু মজুমদার, এস. বি. ঘোষ, তিনকড়ি দত্ত, চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, রামরঞ্জন ভট্টাচার্য, অশোকা ধর ।

### গ্রন্থাগার উপ-সমিতি :

সর্বশ্রী শচীন্দ্রনাথ রায় ( সভাপতি ), অশোকা ধর ( আহ্বায়ক ), অমল সরকার, বাণী বসু, বনীগোপাল বসাক অপূর্ব কুমার দত্ত, শক্তিদাস রায়, জ্যোতিষ ঘোষ ।

### প্রচারণ উপ-সমিতি

সর্বশ্রী দক্ষিণারঞ্জন বসু ( সভাপতি ), নগেন্দ্র দত্ত ( আহ্বায়ক ), ইন্দ্রনাথ মজুমদার, শিবরঞ্জন ঘোষ, সৌরেন গাঙ্গুলী ।

### সংযোগ ও সংগঠন উপ-সমিতি

সর্বশ্রী গোষ্ঠবিহারী চট্টোপাধ্যায় ( সভাপতি ), রাধালচন্দ্র চক্রবর্তী বিশ্বাস ( আহ্বায়ক ), শিবরঞ্জন ঘোষ, নির্মল চৌধুরী, ইন্দ্রনাথ মজুমদার, জনাব আসাদ আলি, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সংসদে মনোনীত প্রতিনিধি ও সংসদে প্রতী জেলার প্রতিনিধিক সদস্যগণ ।

### টেকনিক্যাল উপদেষ্টা উপ-সমিতি

সর্বশ্রী সুবোধ মুখোপাধ্যায় ( সভাপতি ), সুধীর ব্রহ্ম ( আহ্বায়ক ), গোষ্ঠবিহারী চট্টোপাধ্যায়, বিমলেন্দু মজুমদার, বিনয় সেনগুপ্ত, অমলকুমার সরকার, ডক্টর আদিত্যকুমার ওহদেদার ।

### অর্থ ও হিসাব উপ-সমিতি

সর্বশ্রী তিনকড়ি দত্ত ( সভাপতি ), বিজয়ানাথ মুখোপাধ্যায় ( আহ্বায়ক ) অনাথবন্ধু দত্ত, অজিত চক্রবর্তী, পূর্ণেন্দু প্রামাণিক, নবকুমার চৌধুরী ।

সভার ১৯৫৭ সালের বাজেট উপস্থাপিত ও গৃহীত হয় ।

পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় রাজ্যপাল শ্রীমতী পদ্মজা নাইডু বকীর গ্রন্থাগার পরিষদের পৃষ্ঠপোষক পদ গ্রহণে সম্মতি দান করেছেন ।

## এই সমালোচনা

বহুত সন্ত-সাক্ষরের বই :

লেখাপড়া শেখানর নূতন পদ্ধতি (গণিত শেখানর) । বিজ্ঞান ভিত্তি ।  
বেঙ্গল ব্যাস এডুকেশন সোসাইটি ; কলিকাতা ৪ । ৭২ পৃঃ । দাম দশ আনা ।

শরীর ভাল রাখতে হলে । অশোককুমার সেনগুপ্ত । ওরিয়েন্ট লংম্যান ।  
কলিকাতা ৪ । ৬০ পৃঃ, সচিত্র । দাম বার আনা ।

পুরাণ কথা । বাণী গুপ্ত । ওরিয়েন্ট লংম্যান ৪ । কলিকাতা । ৬৪ পৃঃ ;  
সচিত্র । দাম বার আনা ।

মোরগ ও মুরগী । শ্রীশচন্দ্র দাসগুপ্ত । ওরিয়েন্ট লংম্যান । কলিকাতা ।  
৪৮ পৃঃ ; সচিত্র । দাম বার আনা ।

আমের সমাজ । চিত্তঞ্জন বিশ্বাস । ওরিয়েন্ট লংম্যান । কলিকাতা ।  
৫০ পৃঃ ; সচিত্র । দাম বার আনা ।

ভারতের শতকরা ৭৫ জন লোক এখনও নিরক্ষর । তাদের অক্ষর জ্ঞান দেওয়াটা বর্তমানে এদেশের বহু শিক্ষার (Adult Education) একটা প্রারম্ভিক ও প্রধান কাজ । চর্চায় অত্যন্ত অজিত যে কোনও বিভাগে মানুষের পক্ষে তুলে ধরাও অত্যন্তিক । সন্ত সাক্ষরদের (Neo-Literate) ক্ষেত্রেও ঠিক তেমনি উপযোগী বইপত্রের অক্ষর জ্ঞান আয়ত্ত করার পর না পেলে বিশ্বাসের অতলে তাদের নবলব্ধ অক্ষর জ্ঞান তুলিয়ে যেতে বাধ্য । তাই বহুশিক্ষা কেন্দ্রগুলির কর্মীদের সবচেয়ে বড় একটা দুশ্চিন্তা বাংলার সন্ত-সাক্ষরদের উপযোগী বই পর্যাপ্ত না থাকায় । আশা ও আশঙ্কায় কথা এই যে ইদানিং সরকারী ও কিছু সংখ্যক বেসরকারী প্রকাশন সংস্থা সন্ত-সাক্ষর বয়স্কদের উপযোগী পঠিতব্য বই প্রস্তুত করে বিস্তারিত নজর দিয়েছেন ।

প্রথম বইটিতে বয়স্কদের সীমিত সময়ে বিজ্ঞান সম্মতভাবে লিখতে ও পড়তে শেখানর অতিনব ও শ্রমের প্রাণালীর পরিচয় পাওয়া যায় । শূন্যের সাহায্যে সংখ্যার প্রকাশ, আগে অঙ্ক পরে অক্ষর, অঙ্ক থেকে অক্ষর পড়া প্রভৃতি অংশগুলি খুবই চিত্তাকর্ষক । এবং ক্রম বিভাগে লেখকের বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি ও নৈপুণ্য সুপরিস্ফুট । ভাষা সহজ ও সরল, ছাপা ও বাঁধাই ভালো ।

পরের চারখানি বই সন্ত-সাক্ষরদের জন্তে বিশেষভাবে প্রস্তুত । বইয়ের নামগুলি থেকেই তাদের বিষয়বস্তুর পরিচয় পাওয়া যায় । বইগুলির ভাষা সহজ ও সাবলীল । ছবির সাহায্যে সংশ্লিষ্ট বিষয়গুলি সুবোধ্য হয়ে উঠেছে প্রতিটি বইতেই । বইগুলি সকল গ্রন্থাগারেই সংগ্রহিতব্য ।



ক্রিকেট খেলার অ. আ. ক. ব. ডন ত্র্যাভম্যান । অল্পবাদক—  
পরীক্ষিত । আর্ট এণ্ড লেটার্স পাবলিশার্স । ১৪৪ পৃঃ ; সচিত্র ।

শিক্ষণ ও উপযুক্ত অঙ্কীকনের অভাবেই মূলতঃ আমাদের দেশের খেলাধুলার  
মান বর্তমানে অত্যন্ত অনেক দেশের চেয়ে অনেক বেশী পেছিয়ে রয়েছে । এদেশের  
দেশগুলিতে খেলাধুলার ক্লাব কিংবা টেডিয়ামে রীতিমত একটা করে এছাগার  
থাকে । সেসব এছাগারে ক্রিকেট, ফুটবল প্রভৃতি সংশ্লিষ্ট সকল বিষয়েই  
অজ্ঞত বই পাওয়া যায় তার কারণ সে সব দেশে খেলাধুলার ওপর বই লেখা হয়,  
চাপা হয় এবং পাঠকের সংখ্যাও অগণিত । অথচ আমাদের কোনও এছাগারে  
কেউ একজন বাংলার খেলাধুলা বিষয়ক বই চাইতে এলে এছাগারিককে খুবই  
মুড়িলে পড়তে হয় । বাহ্যিক একটা শুভলক্ষণ দেখছি ইদানিং যে আমাদের  
প্রকাশকরাও ক্রমে এ বিষয়ে যত্নবান হচ্ছেন । খেলাধুলা বিষয়ে বইয়ের একটা  
পর্যায় প্রভাব এই যে গ্রন্থবিশ্ব লোকদের গ্রন্থার্থের অভ্যাস সৃষ্টি করা যায়  
ও ভিন্ন বিষয়ক গ্রন্থার্থেও লোককে প্ররোচিত করে তোলা সম্ভব হয় । আলোচ্য  
বইটি বিশ্বের শ্রেষ্ঠ ব্যাটসম্যান ডন ত্র্যাভম্যান লিখিত 'How to play cricket'  
এই বাংলার সার্থক ও সুন্দর তরজমা করেছেন পরীক্ষিত । প্রায় ১০০ পাতা  
ছবির সাহায্যে ব্যাট ধরা, বল মারা ও দেওয়া ও কিংবদন্তি করবার কৌশলগুলি  
সহজভাবে বুঝান হয়েছে । বইটির প্রচ্ছদপট, ছাপা ও বাধাই মনোরম ।  
তবিশ্রুতে এ ধরণের আরও বই প্রকাশকের নিকট হতে আশা করি । বইটির  
বহুল প্রচার হোক ।

(সিরাজুল রহমান)

### সাময়িক পত্রিকা :

Calcutta Citizen ; Vol. 1. Part 1. December, 1956 ;  
Organ of Calcutta, Citizens' Association.

মহানগরী কলকাতা । লোক সংখ্যার অল্পপাতে সহরটা ক্রমেই ছোট  
হয়ে আসছে । বাড়ছে বাবতীর সম্রাট—অসুখ-বিশ্রম, আবর্জনা, জলকট, অপব্যয়  
শিক্ষা ব্যয়স্বা, খেলাধুলার স্থানের অসংকুলান প্রভৃতি অজস্র অসুবিধা ও  
অভিযোগ । এবং সর্বোপরি মহীধরের মত বিরাজ করছে কলকাতার  
বাসিন্দাদের ঔদাসিন্য ও নাগরিক দায়িত্বজ্ঞানহীনতা । কলকাতাবাসীদের  
সুখ, স্বাস্থ্য, শান্তি ও স্বাচ্ছন্দ্য বৃদ্ধির প্রত নিয়ে জন নিয়েছে ক্যালকাটা সিটিজেন

এনোসিয়েশন। দায়িত্ব, কর্তব্য ও অধিকারে নাগরিকদের সচেতন করে তোলার অল্পে অভ্যস্ত কার্যবলীর মধ্যে আলোচ্য পত্রিকাটি একাশে এ্যাসোসিয়েশন নিরত হয়েছেন। তাই তাঁদের অকুণ্ঠ যত্নবান জানিয়ে, মুখপত্রটির দীর্ঘ আবুতাল কাখনা করি এবং বাংলা ভাষাতেও অহুত্ব প্রকাশনে সচেত হতে অহুত্ব জানাই। আলোচ্য সংখ্যাটি কয়েকটি তুলিখিত প্রবন্ধে সমৃদ্ধ। প্রবন্ধ ও মুদ্রনে পত্রিকাটি মনোহর হয়েছে।

গ্রন্থ-জগৎ । দ্বিতীয় বর্ষ । প্রথম সংখ্যা । ডিসেম্বর ; ১৯৫৬ ।

বঙ্গীয় প্রকাশক সভার ত্রৈমাসিক বাংলা মুখপত্র গ্রন্থজগৎ দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পন করায় আমরা তাকে অভিনন্দন জানাই। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করি যে, গ্রন্থ ব্যবসায়ের সঙ্গে এদেশের বিরাট এক জনসংখ্যার জীবিকা ওতঃপ্রোতভাবে জড়িত। লেখক, শিল্পী ও প্রকাশকদের কথা বাপ দিলেও কাগজ, মুদ্রন, বাঁধাই প্রভৃতি বহুবিধ আত্মবলিক ব্যবসায়ের ভাগ্য-তবিত্ত গ্রন্থ ব্যবসায়ের ঐশ্বর্যের ওপর নির্ভর করে। কিন্তু সংশ্লিষ্ট অনেক ব্যবসায়ীদের কাছ থেকে চায়েশাই গুনতে পাঠি যে বইয়ের ব্যবসায় বর্তমানে লাভের চেয়ে লোকসানের সম্ভাবনাই বেশী। যতাবতই লাভ না হলে বইয়ের ব্যবসায় মূলধন লব্ধীকরণে কেউ প্রস্তুত হবেন না। তাতে অর্থনৈতিক দিক ছাড়াও শিক্ষা ও সংস্কৃতির দিক থেকে চিন্তা করলে প্রব্রটা খুবই আশঙ্ক্য ও গুরুত্বপূর্ণ। বাংলাভাষী জনসংখ্যা যদিও একটি প্রকাণ্ড অস্ত, তবুও পুস্তক ব্যবসায়ের ঐশ্বর্য না হওয়ার একমাত্র কারণ জনসাধারণের শিক্ষার অল্পত্বত মান। শিক্ষা সম্প্রসারণ ও সর্বজনকে গ্রন্থমুখী করে তোলার প্রেষ্ঠতম মাধ্যম হ'ল গ্রন্থাগার। গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রত্যেকভাবে গ্রন্থ-ব্যবসায়ের উৎকর্ষ সাধন করে। তাই গ্রন্থাগার আন্দোলনের সঙ্গে পুস্তক প্রকাশকদের ঘনিষ্ট সম্পর্ক ও সক্রিয় যোগাযোগ থাকা দরকার। এ বিষয়ে বঙ্গীয় প্রকাশক সভা ও তাঁদের মুখপত্র গ্রন্থজগৎ আশা করি সচেত হবেন। পূর্বের সংখ্যাগুলির ভায় আলোচ্য সংখ্যাটিও সুচিন্তিত প্রবন্ধ ও তথ্যবহুল বিষয়াদিতে পূর্ণ।

## সম্পাদকীয়

গত ২০শে ডিসেম্বর থেকে শুরু করে এক সপ্তাহ কালের মধ্যে পশ্চিমবঙ্গের বহু গ্রন্থাগারে “গ্রন্থাগার-দিবস” উদ্‌যাপিত হয়েছে। পরিষদ কার্যালয়ে এবারত দেশকল আমন্ত্রণ-লিপি, অল্পষ্ঠানের বিবরণী এবং জনসভায় গৃহীত প্রস্তাবাবলীর প্রতিলিপি এসে পৌঁছেছে তাতে আশাবহিত হবার যথেষ্ট কারণ রয়েছে।

অল্প কাল বৎসরের মতো এবৎসরও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ “গ্রন্থাগার দিবস” পালনের আহ্বান জানিয়ে বিজ্ঞপ্তি প্রচার করেছে। পরিষদের এই আহ্বানের সোৎসাহ সাড়া মিলেছে দূর পল্লী-অঞ্চল থেকেও। পরিষদের নিরলস কর্মপ্রচেষ্টা যে ধীরে ধীরে ব্যাপকতার জনসমর্থন লাভ করেছে তারই স্পষ্ট ইঙ্গিত রয়েছে পরিষদের এই প্রতিষ্ঠা-দিবসটিকে “গ্রন্থাগার দিবস”-এর স্মরণীয় মর্যাদা দানের ব্যাপকতার।

ব্যাপকতার মধ্যেই শুধু নয়, “গ্রন্থাগার দিবস” উপলক্ষে আয়োজিত সভা-সমিতির মূল আলোচনার ধারাটির মধ্যে যে একটা সুসংহতির পরিচয় পাওয়া গেছে—তার জন্তেও এবারের “গ্রন্থাগার-দিবস” অল্পষ্ঠানের গুরুত্বকে অস্বীকার করবার উপায় নেই।

প্রথম পঞ্চ-বার্ষিকী পরিকল্পনা-কাল শেষ হয়েছে। দ্বিতীয় পরিকল্পনাকাল শুরু হয়েছে। অল্পকাল বিবরে পশ্চিমবঙ্গের যতটুকু অগ্রগতিই ঘটুকনা কেন, গ্রন্থাগার-ব্যবস্থা-স্থাপন বিবরে অগ্রগমন যে আশানুরূপ হইনি—একথা বহু কর্মী-বৈঠকে এবং জনসভায় দুঃখের সঙ্গে আলোচিত হয়েছে। পশ্চিমবঙ্গের পল্লীতে পল্লীতে যে গ্রন্থাগারকর্মী তথা সমাজসেবাকর্মীদের নিত্যন্ত প্রতিকূল অবস্থার মধ্যেও নিজ নিজ প্রতিষ্ঠানগুলোর মাধ্যমে পুঁনিষ্ঠা সহকারে দীর্ঘদিন ধরে জনসেবার ত্রুত পালনের চেষ্টা করে এসেছেন—তাদের এই মূল্যবান অভিজ্ঞতাকে কাজে লাগানোর বধ্যবধ সুযোগের অভাব এই স্রব-গতির অস্তরম কারণ বলে বর্ণিত হয়েছে।

সমাজ-কল্যাণমূলক কাজে জন-পরিচালিত প্রতিষ্ঠানগুলোর গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকার কথা উল্লেখ করে দ্বিতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনায় বলা হয়েছে :—

".....In the past voluntary agencies depended entirely on donations from private persons. In the larger interest of the community these voluntary agencies have to be encouraged and assisted in extending the scope of their activities ....."

পরিকল্পনা কমিশনের মতে—সমাজকল্যাণমূলক কাজগুলোর দায়িত্ব গ্রহণ করতে হবে স্থানীয় স্বায়ত্বশাসনমূলক প্রতিষ্ঠানগুলোকে ( local authorities), এবং “..... to bring about a measure of coordination between the efforts of public authorities and of voluntary organisations”—পরিকল্পনার সাক্ষ্যের ক্ষেত্রে একান্ত প্রয়োজন।

গ্রন্থাগারের মাধ্যমে জনসেবা সমাজকল্যাণমূলক কাজের অন্তর্ভুক্ত। এই কারণে “গ্রন্থাগার দিবসের” সভা-সমিতিতে বেসরকারী প্রতিষ্ঠানগুলোর পক্ষ থেকে “সরকার প্রযুক্তি সর্বস্তরের গ্রন্থাগার-সংস্থার বেসরকারী প্রতিষ্ঠান নির্বাচিত গ্রন্থাগার কর্মীগণের যথাযথ প্রতিনিধিত্বের”—যে দাবী উত্থাপিত হয়েছে তার মধ্যে পরিকল্পনা কমিশনের নীতির সমর্থন রয়েছে।

এ-সম্পর্কে পরিষদের ধারণাও অস্পষ্ট। যে-গাছ মাটির বুক থেকে প্রাণ-রসের জোগান পায় না, মাটিকে নিবিড়ভাবে আশ্রয় করে দাঁড়াতে পারে না সুস্থ-সবল ভাবে,—সে-গাছ দুর্বল, কীণায়ু; হতে বাধ্য ; ওপর থেকে ঘড়া-ঘড়া জল ঢলে তাকে বাঁচানো যাবে না ; ফুলে-কলে-পাতায় বিকশিত হয়ে ওঠার আশা তার সুদূরপরাহত।

## আগামী বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের আগামী অধিবেশন ১২শে—২১শে এপ্রিল (১৯১৭) অনুষ্ঠিত হইবে। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ শীঘ্রই উক্ত অধিবেশনের স্থান-নির্বাচন বিষয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিবেন।

এই স্থান-নির্বাচন বিষয়ে আগ্রহশীল ব্যক্তি এবং প্রতিষ্ঠানকে অনুরোধ জানান যাইতেছে যে তাঁহারা যেন অনতিবিলম্বে এই সম্পর্কে পরিষদ-সম্পাদকের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করেন।

সম্পাদক

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

## বিনামূল্যে গ্রন্থ বিতরণ

পশ্চিমবঙ্গ বুদ্ধ-জয়ন্তী কমিটি রাজ্যের দশম শ্রেণীর ছাত্র ছাত্রীদের 'বৌদ্ধ নীতি সূচী' গ্রন্থটি এবং সকল গ্রন্থাগারকে বৌদ্ধ দর্শন বিষয়ক আরও দুটি গ্রন্থ বিনামূল্যে বিতরণ করছেন। শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র বসু, দপ্তর-সম্পাদক, বুদ্ধ জয়ন্তী কার্যালয়, রাজভবন, কলিকাতা এ আবেদন পত্র পাঠাতে হবে।



# ‘জেনারেল’র বই

## উপন্যাস

অমলেন্দু দাসগুপ্ত—ডেটিনিউ ২৭  
দেবেশ দাস, আই-সি-এস—

অর্ধেক মানবী কুন্নি ৩৭

নবগোপাল দাস, আই-সি-এস—

অনবগুণিতা ৩৭

সাগর কোলায় ডেউ ৩৭

ননীমাধব চৌধুরী— রাজমগর ৪৭

প্রমথনাথ বিলী— কোপনভী ৩৭

শ্রীমতী বাণী দাস—

হাসিকান্নার দিন ২৭

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়—

অর্ধাঙ্গিণি গরীয়সী (চিন পত্র)

প্রতিধ্ব ৪৭

রামপদ মুখোপাধ্যায়—মহানগরী ৪৭

সরোজকুমার রায়চৌধুরী—শৃঙ্খল ২৪০

শতাব্দীর অভিলাষ ২৪০ বর্ধন ২৭

খয়ের ঠিকানা ২৪০ বসন্ত রজনী ১৪০

নরেশ সেনগুপ্ত—আমি ছিলাম ৩৭

উদ্যাপদ বী—

স্বতি ২৭

## কাব্য

দেবেশ দাস, আই-সি-এস—

প্রেমরাগ ২৭

প্রমথনাথ বিলী— মুক্তকণ্ঠী ২৭

মোহিতলাল মজুমদার—

বিপ্লব ৪৭

ডাঃ হুম্মলকুমার বৈ, এম-এ, পি-এইচ-ডি

কণ-কীপিকা ১৭

## গল্প

জ্যোতির্ময়ী দেবী—

আরাবিন্দী রায়চৌধুরী—

অগ্নিশিখা গুপ্ত—মোহিতলাল মজুমদার ১৭

অজিতকুমার বসু— জীবন সন্ধান ১৭

নবগোপাল দাস, আই-সি-এস—

ভারতবর্ষ ১৭

পরিমল গোস্বামী—

ইন্ডিয়ান সের্ভিস ২৭

এই সম্পাদিত— মহানগরী ৩৭

প্রমথনাথ বিলী— গান্ধী ও গান্ধী ২৭

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়—

বাস্তব ও অবাস্তব ২৭

কণ-অন্তঃপুরিকা ২৭

চৈতালী ৩৭

বসন্ত ৩৭

মৈলমিল ২৪০

আগামী প্রভাত ৩৭

কলিকাতা নোয়াখালী—

রামপদ মুখোপাধ্যায়—

প্রঃস্বপ্ন ২৭

মুহুর্তের সন্ধ্যা ২৪০

সরোজকুমার রায়চৌধুরী—

মনের গহবর ২৭

মণীন্দ্রলাল বসু—সোমার হরিণ ১৭

সারাদাস রায়—বোম্বাইর আই ১৪০

দেবীপ্রসাদ রায়চৌধুরী—

বুদ্ধক মানব ২৭

## নাটক

প্রমথনাথ বিলী—মোঁচাকে ছিল ২৪০

পরিমল গোস্বামী— দুয়ু ২৭

শ্রীমতী বাণী দাস—

উষা ও অমিরকুমার ৩৭

কনকের কুড়া ১৪০

সরোজনাথ জানা—

পনেরো আগস্ট ২৭

উদ্যাপদ বী—নেতাজীর পক্ষপন্থ ১৭

জেনারেল প্রিন্টার্স হ্যাণ্ড অরিশাঙ্গ প্রাইভেট লিঃ

১৯৪১ বর্ধন জি. বি. কলিকাতা—১০







